昭和62年3月20日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第2巻第6号通巻19号 昭和61年7月11日第3種郵便物認可

THE FIGHTING FAMI-COM, MAGAZINE 1987 3.20

ファミコン必勝本

日本一!! 250円

最新ソフト全部紹介!!

オールカラー!!



グーニーズ2

ありがとう!!
創刊1周年だ!

闘人魔境伝

とび出せ大作戦

ミッキーマウス

メルヘンヴェール

最新ソフト情報
★魔界島 ★アルゴスの戦士
★ポケットザウルス
★うっでいぽこ ★南国指令
★花のスター街道
★新宿中央公園殺人事件
★妖怪倶楽部 ★ジェニー
★さんまの名探偵

困ったときはこれを読め!!
必勝テク道場

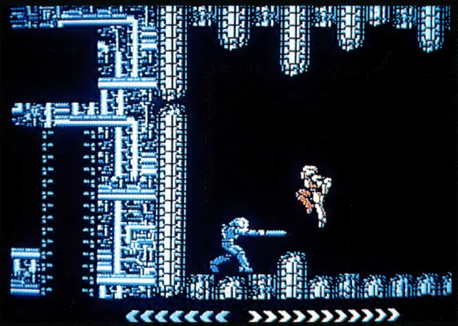
特集 ドラゴンクエストII

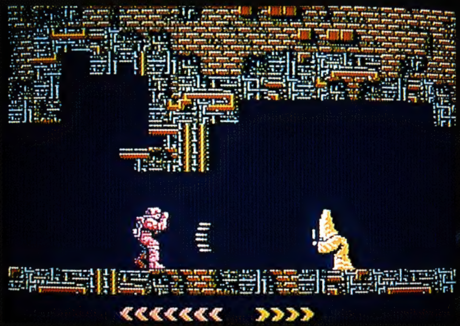
1987 Vol.6
3月20日号

レリクス™ 暗黒要塞

いま、暗黒がキミの感覚にチャレンジする。

「レリクス 暗黒要塞」。いままでにこんなゲームがあっただろうか。
立体感あふれるグラフィック、これまでのゲームでは考えられないほど大きくなったキャラクターがリアルに動き回る。
迫力満点の戦闘シーン、そして二重構造の複雑なマップ。
どれをとってもキミの心を捕えてはなさない魅力がいっぱいのゲームだ。
しかも、キミは次々とキャラクターに乗り移りながら、要塞の謎に立ち向かわなければならない。
キミの感覚に挑戦するゲーム「レリクス 暗黒要塞」。
キミの手に地球の運命はゆだねられているのだ。







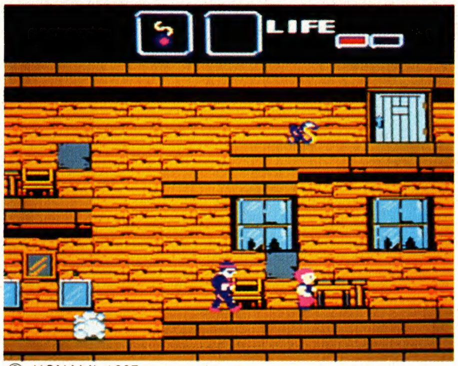
レリクス 暗黒要塞 © 1987 BOTHTEC
4月10日発売予定（両面ソフト）

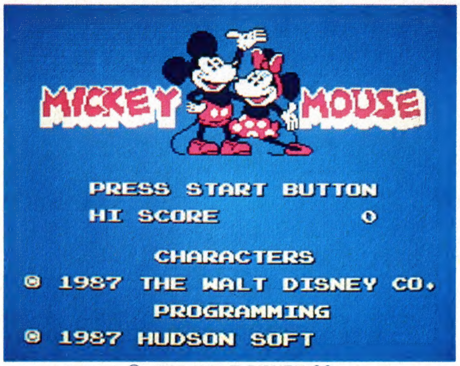
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
希望小売価格 ￥4,200

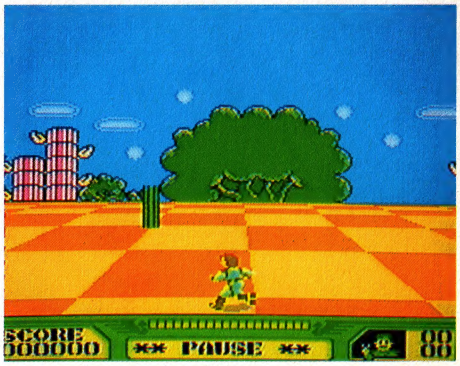
商品開発の過程で、内容等一部変更することがありますのでご了承ください



ファミコン必勝本 CONTENTS もくじ







4 おなじみのグーニーズに新たな危機が／ベスト・セラーの前作をさらにパワー・アップした第2弾!!

グーニーズ2

11 必勝マップ付 いつも楽しいハドソン・ゲームの決定版!! 2匹同時アクションがとってもかわいいよ／

ミッキーマウス

49 完全必勝法公開 これはびっくり3Dの大興奮／ゴールめざしてつっぱしれ――っ／

とびだせ大作戦

必勝テク道場 今回はあのドラ・クエIIに亀仙人松っちゃんが挑戦／異常に力がはいってるぞ――っ!! 大特集

ドラゴンクエストII

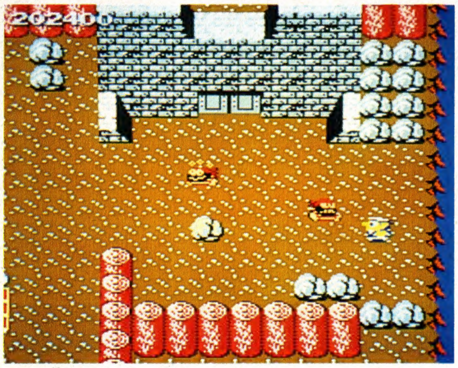
17 ミシシッピー殺人事件 懸賞小説当選者発表 たくさんの応募ありがとう

NEW SOFT

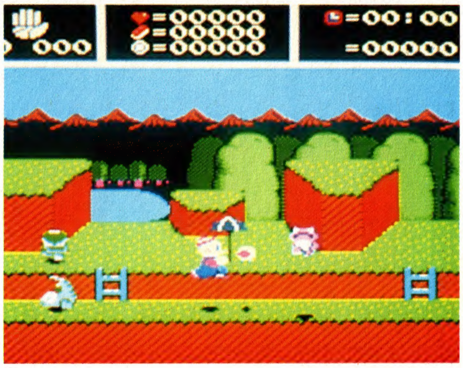
98 ロスト・ワード・オブ・ジェニー
100 北斗の拳2
102 妖怪倶楽部
103 ダーティペア
104 九路盤囲碁

3月20日号

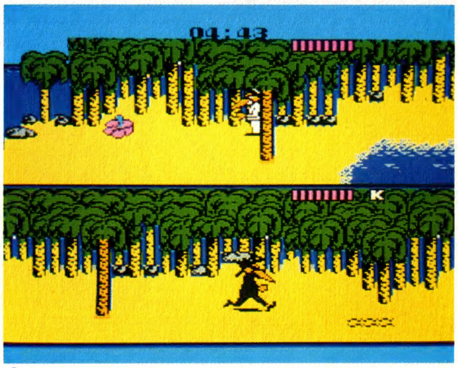
1987 Vol.6



© 1987 CAPCOM



© 1987 db SOFT



© 1987 KEMCO

最新ソフト情報

18 魔界島 (カプコン)

21 アルゴスの戦士 (テクモ)

24 ポケットザウルス (バンダイ)

26 うっでいぽこ (dBソフト)

28 南国指令 SPY vs SPY (ケムコ)

54 闘人魔境伝 〜ヘラクレスの栄光 (データイースト)

103 花のスター街道 (ビクター音産)

58 データ・マップ付き メルヘンヴェール (サン電子)

65 ♡春近し！心ウキウキバグボーイ！ところが新宿2丁目のバナナグローブでは何か暗いものが……！イカリさんはエ○ズだったのでは!? バグボーイクラブ

ファミコンファンタジーコミックス⑲ まんが/すのうちさとる タケシの挑戦状

107 新作HOTLINE
奇々怪界 (タイトー)
グリーンベレー (コナミ)
キン肉マン2キン肉王位争奪戦 (バンダイ)

96 プレゼント当選者発表 Vol.2分

106 こちらDOG情報局

60 インフォメーション

31 ウルティマ入門講座②

32 ソフトスクランブル

97 プレゼントのお知らせ

110 新作スケジュール表

宝さがしを成功させた僕らのグーニーズがまたまた大活躍

THE GOONIES II™

フラッテリー最後の挑戦

春休み突入第一弾

完全攻略保存版

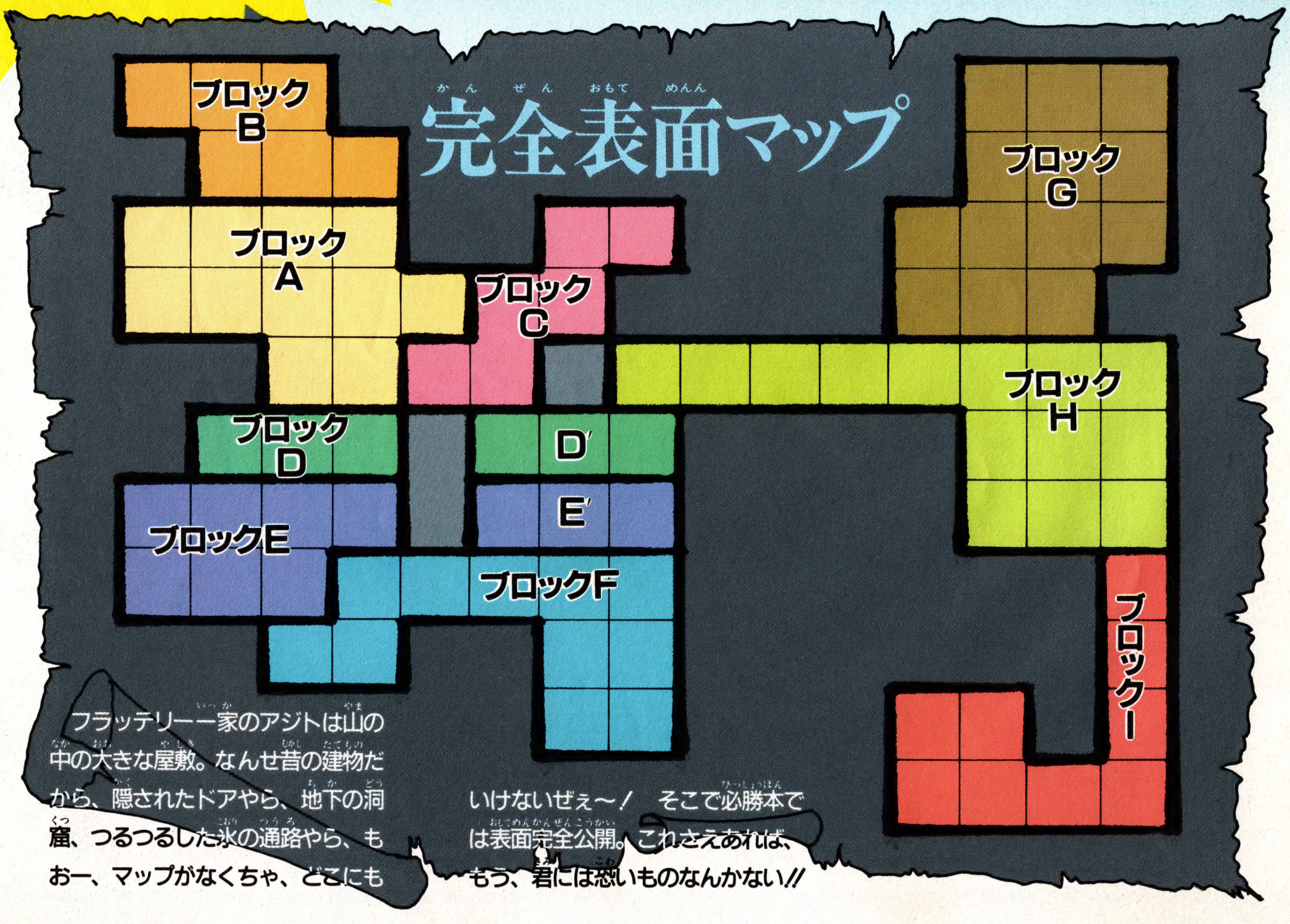
表面全マップ！ 詳細説明！！

CASSETTE	
	3月18日
	コナミ
	¥4,900

STORY

フラッテリー一家を倒して見事宝さがしを成功させたグーニーズ。あいかわらずグーンダックスの町で楽しくやっている彼らのもとに、またまたフラッテリー一家から挑戦状が届いたっ！「オレたちのアジトで人魚のアニーを監禁している。助けられるもんなら、やってみろ」こんな挑戦状をつきつけられて、だまってみている者はグーニーズにはいない。アニーを助けだすため、次々とアジトに乗り込んでいった。ところが、仲間は誰一人もどらず…!?

完全表面マップ



フラッテリー一家のアジトは山の中の大きな屋敷。なんせ昔の建物だから、隠されたドアやら、地下の洞窟、つるつるした氷の通路やら、もお～、マップがなくちゃ、どこにもいけないぜぇ～！ そこで必勝本では表面完全公開。これさえあれば、もう、君には恐いものなんかない!!

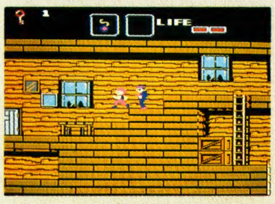


コントローラーの使い方

拡 大 編

凝った構成なのは、なにもアジトばかりじゃないぞっ！ グーニーズIIでは、各画面によってコントローラーの使い方もまるで違う。とにかく使いこなさないことには、お話しにならないぜっ。

アクション画面

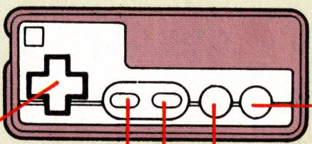


コントロールボタン

◀▶左右を押すとプレイヤーが左右に移動する。

▲上を押すと、はしごやつたを登る。
ドアの前で押すとドアが開く。
上とⒷボタンを押すとサブ武器が使える。

▼下を押すとはしごやつたを降りたり、しゃがんで敵の弾をよけたりできる。（水中シーンではしゃがめない）



Ⓐボタン
ジャンプ
水中シーンでは沈んできたプレイヤーを浮かせることができる。

SELECTボタン：ポーズ機能
ゲーム途中でゲームをストップ、再開する時にもう一度押そう。

Ⓑボタン：武器の使用
水中シーンでは水中銃がメインの武器でサブの武器はバクダンしか使用できない。

STARTボタン
サブ画面切り換え

アドベンチャー画面



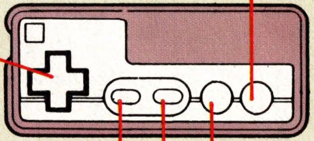
コントロールボタン。

プレーヤーの移動

ハンマーとハンドマークの移動

◆上下でコマンドの選択

◆上下でドウグの選択



Ⓐボタン
決定・たたく

SELECTボタン
使用しない

STARTボタン
コマンドの解除

Ⓑボタン
アイテム画面の切りかえ
（ドウグの時だけ）

それではグーニーズ２の操作方法を説明していこう。コントローラーの使い方は、左の通りだ。とにかくアクションモードでは、ヨーヨーなどのメイン武器をフルに使い、１人でも多くの敵を倒すことを第一に考えよう！



マイキーがのっている岩は、上下に動く。アブナイぞ！

前作にはなかったアドベンチャーモードが、このゲームの重要なポイントだ。この部屋ではアイテムを拾ったり、他のステージに移動したりし、ゲームを進めるためには、かならず必要な要素が全て含まれている。１度中に入ったら、ぜったいタダではでてくるなよ。



画面構成はだいたいこんな感じ。隠し扉なんてのも…!?

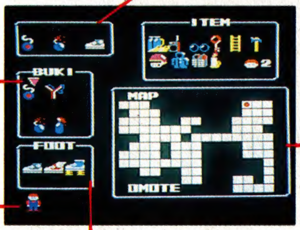
サブ画面はこう見る!!

助けたグーニーズの数

手に入れた武器
（上段メイン武器
下段サブ武器）

現在アクション画面で使用しているアイテム

手に入れたアイテム



手に入れたシューズの表示

●ＭＡＰ上の●(赤) の表示が、現在プレイヤーのいる場所

●コントローラーのⒷボタンを押すとＭＡＰの表と裏を変えることができる。

●ジュシンキを手に入れると●(青) の表示で、仲間の場所をおしえてくれる。

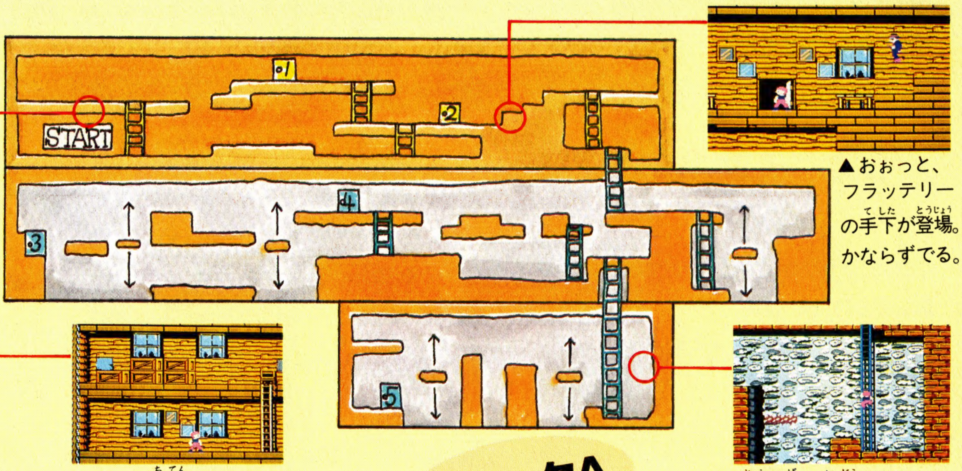
特長をマスターして、一気にフラッテリーをやっつけろ!!



グーニーズ2はこれで決まり!!
表面完全攻略編

グーニーズ2は、表面・裏面の2面構成。それぞれがアドベンチャー画面を通して複雑にからみあっているんだ。ここでは、その表面を完全解析。それぞれを9つのブロックに別けて説明していきたい。みんな特長がある画面ばかりだから、これさえよく読んでおけば、グーニーズ2はクリアも同然!!

マイキーがスタートするのはこの板ばりの部屋。アクションモードの全体マップは右のとうり。ここで、でてくる敵キャラはそれほど強くないから、心配ご無用。マップに番号がふってあるのは、全てアドベンチャーモードへの扉だ。それぞれの扉には、便利なアイテムや、他のブロックへのワープゾーンになっているから、ちゃんと確かめよう。



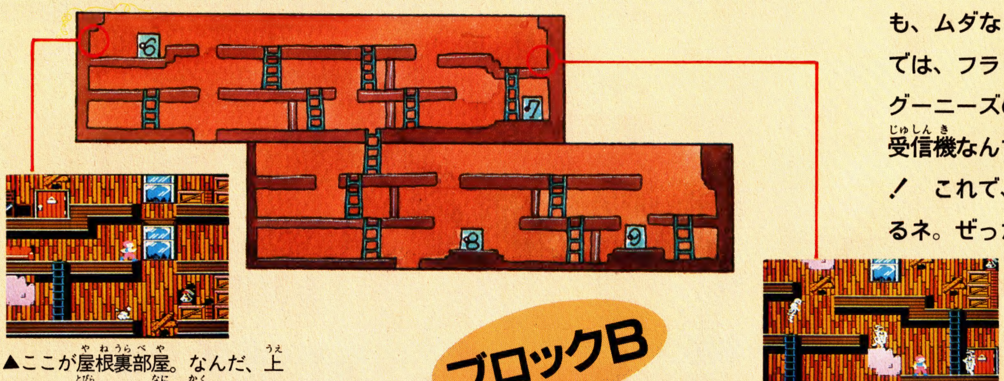
▲おぉっと、フラッテリーの手下が登場。かならずでる。

▲これがスタート地点。はたして無事人魚のアニーを助けられるか。

▲上、下の移動には、このハシゴを使えばいいんだ!

ブロックA

ブロックⒷは屋根ウラ部屋。こんな部屋まであるんだから、まったく、フラッテリーのアジトは複雑になんだな。アドベンチャー画面の扉は全てが、アイテムとかが隠されているとは限らないぞっ。あんまり必死になって捜しても、ムダなこともある。でも、[8]の扉では、フラッテリーに捕えられているグーニーズの仲間たちと連絡をとれる受信機なんて、スグレモノが手に入る! これで、仲間を捜す手間がはぶけるネ。ぜったい取るように…。



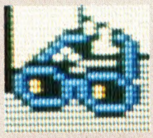
▲ここが屋根裏部屋。なんだ、上にある。扉には、何か隠されてそう。

◀うあー、扉に入りたいんだけど、前には強そうな奴がいるな。

ブロックB

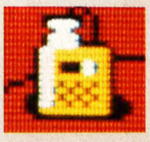
超 便利! アイテム一覧

とにかく、ここにあるアイテムを見つけなければ、どこに進むこともできないのだ。



メガネ

普通の状態では見えない、いろいろなモノが見えちゃう不思議なメガネ。これさえあれば…。



トランシーバー

他のグーニーズと話しをすることができるんだ。君はこれで仲間からヒントがもらえるぞ!



ハンマー

このハンコーを手に入れたら、とにかくアドベンチャーモードのカベをたたこう。隠し通路が。



潜水服

地底湖には、この潜水服がないと、ぜったいに行けない。となきゃネ!

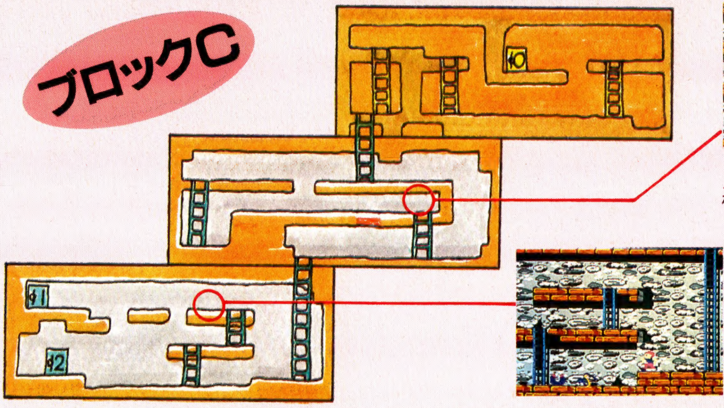


ロウソク

アドベンチャーモードには、真暗な部屋が存在するのだ。そこでは、これがないとダメだ。

ブロックC

木の部屋と石の部屋からなるブロックC。ここまで無事にこれた君なら、別に難しいことはなにもないぞ。この面のアドベンチャーモードは全て他のブロックへの移動ポイントだ。このブロックから裏へ行き、そしてさらに表へもどる。こんな扉はあとでクリアするために重要なポイントになるからチェック!!





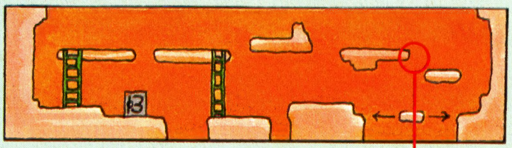
▲なんか、ここは単純な構造だなぁ。まさか、隠し扉でもあるのかな？

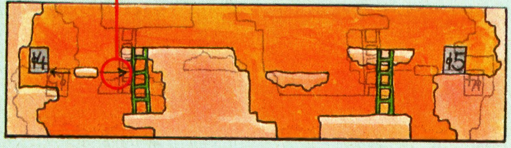
◀こんな所でウロチョロしているヒマはない！早く扉の前に行きたいよ。

ブロックD



◀この場所は敵が現れる所。倒せれば、武器やアイテムが…。





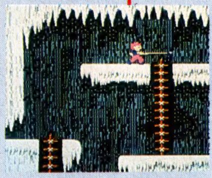


▲左右に動く岩の上に乗らないと扉には行けないぞ。

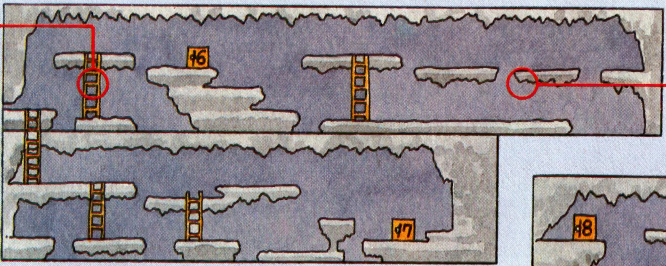
ブロックDの洞窟は、2つのステージで構成されている。この2つは横に直接通じてはいないので注意すること。D′からDブロックへの移動には13のアドベンチャーゾーンを用いること。14、15の扉の中はアイテムの宝庫。一つのアイテムを取ったからといって満足したらダメだ。

ブロックE

とにかくどこもかしこもツルツルすべるぜ！すぐ止まれるようになるには、少し試練が必要。それにここは強敵が多いぜ！中でも強いのが、エスキモー人のような、ミョーな奴。こいつが投げてくるナイフにはくれぐれも注意。ライフも早く減っちゃう。とにかく氷の部屋なんて…。

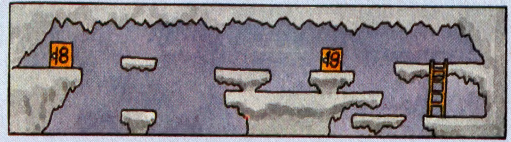


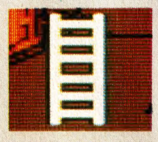
▲なんで、こんなにスベるんだ…。武器を使う時もタイミングを計ろう！





◀こいつはとっても強敵。うまく近よらないと…。





はしご

中にはどこにもハシゴがない部屋もあるのだ。そんな場合はこのハシゴを使わないとネ！



ハート

プレーヤーのライフが増える。これは、敵を倒すことによってしかでないから、ガンバロウ！



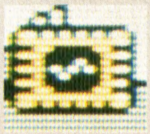
キーホルダー

カギの許容量が増える。このアイテムはアドベンチャーモードでしかでないから注意。



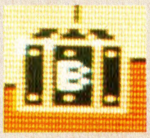
カギ

重要なヒントが入っている金庫と、グーニーズの捕われているろうやを開けることができる。



受信機

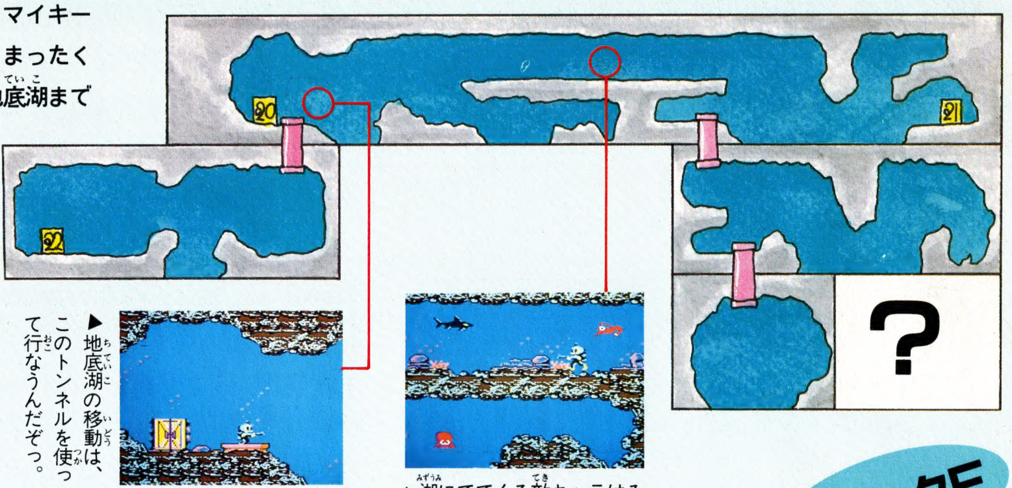
この受信機で交信すると、グーニーズの仲間のつかまっている場所をサブ画面で見れるよ！



ボンブボックス

サブの武器、爆弾が使えるようになる。二度以上取れば、その爆弾の許容量が増えるんだ。

つねに泳いでいないと、マイキーは生き延びられないのだ。まったくなんで、このアジトには地底湖まであるのかなぁ！　とにかく泳ぐこと、そうしないと、ところどころにある穴にすいこまれちゃうのだ。天井が低い所は特に注意してほしい。でも、ここは、敵キャラが弱い奴ばっかりだから、それほど難しくないぞ。扉への入り方は他の面と全て同じだ。



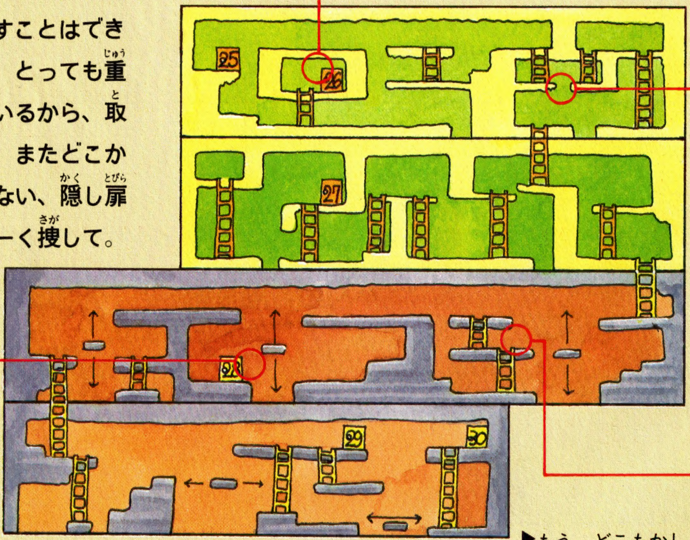
▶地底湖の移動は、このトンネルを使って行なうんだぞっ。

▲湖にでてくる敵キャラはみんなカワイイヤツばかり。でも倒さなきゃダメだぜっ！

ブロックF

ブロックG

ブロックGは丸太部屋。基本的な画面構成は屋根ウラとか木の部屋と同じだが、とにかく敵キャラがムチャクチャ強いのだ。みんな10発以上、ぶつけていかないと倒すことはできない。25、30の扉には、とっても重要なアイテムが入っているから、取り忘れたりしちゃダメ。またどこかに爆弾でしか発見できない、隠し扉も隠されているぞ。よーく捜して。



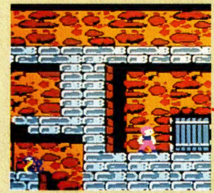


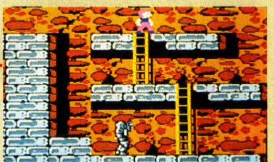
▲何もないと思っても、ちゃんと見ておこう。何か隠れてるよ。



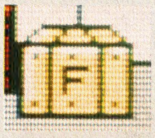
▲マイキーの上にいる敵キャラには要注意。とっても強いんだ。

▼ここの扉は、ぜったいに入らなきゃいけない。なんてったって……!?



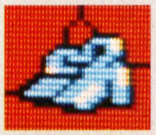


▶もう、どこもかしこも、敵がでてきてやになるなぁ。



ファイアーボックス

サブの武器、火炎ビンが使用できる。コイツは、アドベンチャーモードでも、他でもでるよ！



カッパ

滝や水などに当った時、マイキーのダメージを防ぐことができるんだ。ぜひ取るようにネ。



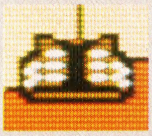
ハイパーシューズ

マイキー（プレーヤー）の走るスピードが、だんぜんアップ。これは強い味方になるぞっ!!



ヘルメット

ゲームを進んでいけば、数々の攻撃にあう。そんな時、このヘルメットがあれば落下物はOK。



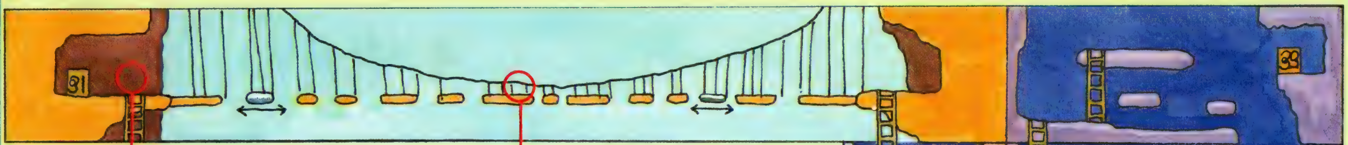
防弾チョッキ

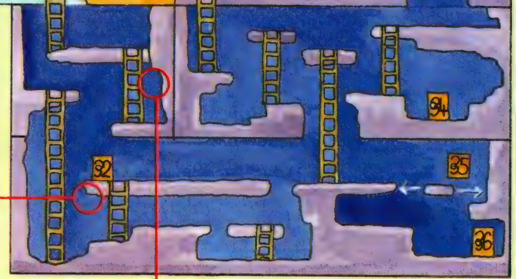
敵や落下物など、すべてのものから受けるダメージが、このチョッキで半分になるんだ！

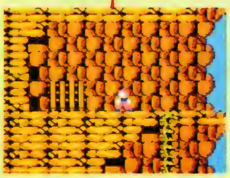


ジャンプシューズ

マイキーのジャンプ力がアップ。ハイパーシューズと合わせて使えば、スーパーマイキーが。





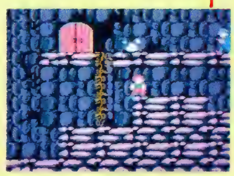


この隠し扉のだしかたは秘密。いろいろな武器を使って…。

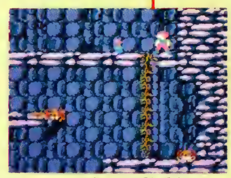


こいつに当たると大切なライフが減っちゃう。ちきしょう。

つり橋と洞窟で構成されるブロックHは、このグーニーズ2の中でも一番変ったステージだ！ ただでさえアブナイつり橋は、ところどころで、橋がこわれ、空中からも敵キャラが襲ってくる。こんな冒険をしなくちゃならないのだから、グーニーズの一員になるのも、カンタンじゃない！ 2カ所にある隠し扉には、とんでもない便利アイテムが隠されている可能性も…!?



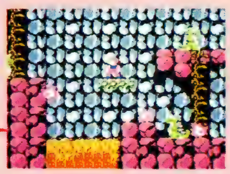
タイミングを計ってツタを登らないと敵にぶつかる。



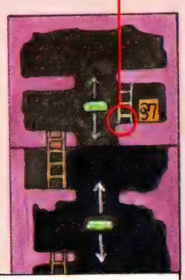
ここも敵の出現場所。かたっぱしにやっつけよう。

ブロックH

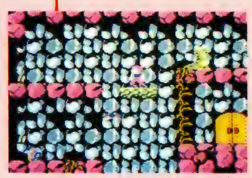
ブロックI



この恐竜は、いつも、いきたい所をじゃまするぞ。

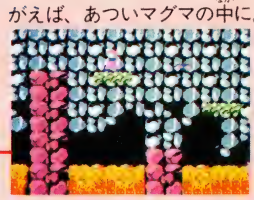






うわー、こんなに火の玉が飛んできたら、進めない。

なんてこった！ 1歩まちがえば、あついマグマの中に。



最後のブロックⅠには、とんだ強敵が…！ といってもそれはフラッテリーの手下でも恐竜でもなんでもないのだ。敵はマグマ。コップ一番下の画面には、下からマグマの炎が吹きあれる！ これをかわしながら進むには、ちょっとつらいものがあるぞっ。まあタイミングを計りながら、ゆっくり進むことが、攻略のカギ。最後まで進んだ人には、それなりの報酬(?)があるから、ガンバッテおいてソンはないぜ。これで、表面も最後だ!!

臨機応変に武器は使え！

武器は、だいたい敵を倒せば手に入る。場所によって使い別ければ、効果もUP!!



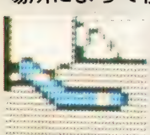
バクダン

敵を倒すと手に入る強力な武器の一つ。ボンでボックスを取っておけば、ずっと使えるぞ！



パチンコ

敵を倒すと手に入るパチンコは、ヨーヨーと並ぶユイキーのトレードマーク。40発まで。



ブーメラン

少し離れた敵を攻撃する時にとっても有効。これはアドベンチャーモードに隠されている。



火炎ビン

これもバクダンと同じ強力な武器。用途や攻撃力もだいたい似ているから、使いやすいね！



水中銃

潜水服を手に入れると、同時に手に入る。水の中で使えるのはこれだけだぞっ！



WELCOME TO ADVENTURE ZONE

フラッテリー一家と闘ってさえいれば、ゲームをクリアできると思ったら大まちがい！グーニーズ２は、頭脳と冒険心がなければ、ぜったいに攻略できない。ここではアドベンチャーゾーンを説明しよう…。

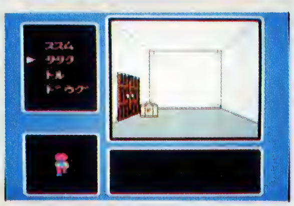
クリアのカギは扉の中に…

HINT1 アイテムは拾うだけじゃない！

アイテムは部屋に落ちているだけではない！　何もない部屋に入ったら、かならず、カベをたたいてみよう。きっとでるよ。



おや、この部屋にはなにもないのかなあ？そんなこともないよな。



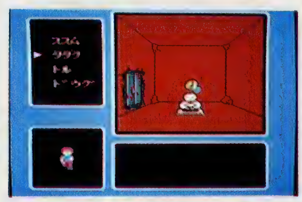
やはり、アイテムが隠れていたのか、カベはたたいてみるもんだ。

教訓

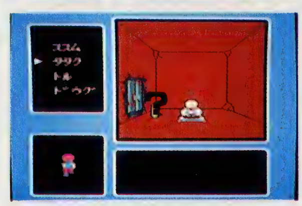
だいたいタダで便利なモノをもらおうという精神がアマイ！いろいろ苦労した者にだけ、幸わせはやってくるのだ。

HINT2 聞いてダメなら叩いてみな!?

アドベンチャーゾーンでいろいろと情報を教えてくれるとってもいいオジサン。でも教えてくれない時も。そういう時は…。



けっこう無愛想なおじさんがでてきたな。なんかおかしい。



痛いといわれようが、なんと言われようが、とにかくやるのだ。

教訓

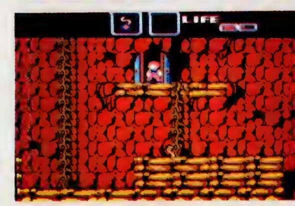
頭を？回殴ってみよう。なんだって、こんなイイおじさんを殴れないって！　そんなコトでは、アイテムは手に入らないぞ。

HINT3 マップにたよるな!!

サブ画面のマップにばかりたよっていても、クリアは難しい。自分で画面を見、操作しながら、進んでいくと、この構成も早くわかるようになるぞ。



これが、扉の入口の写真。さあて、中に入ると、どうなるか。



ウヒャー、これが。裏ワールドか。なんか恐そうなところだな。

教訓

百聞は一見にしかず。とにかく自分の目で確かめることが、一流のゲーマーとしての第一歩。扉と扉の接続を自分自身でチェックしよう。

ゲーマーからの一言

アドベンチャーの要素とアクションの要素がうまくフィットして、前作をうわまわるできになってると思う。前回よりも少し小さくなったマイキーは、ちょっと迫力不足だけど、遊びの多いアドベンチャーモードは、コナミらしいニクイできだ。裏表の難解さも加わって、これはハマリそうだね。

ライターからの一言

マップがデカイ。しかも裏表が複雑にからみあっているから、それを理解するだけでひと苦労だね。最近のコナミのゲームは、ワープを中心に構成されたものが多いけど、そんな意味ではこの裏表というのは究極ではないだろうか。僕なんかは、ちょっとクリアできそうにないって感じ。

メーカーからの一言

ついに!!　グーニーズ２なのです。今度の武器は、今はやりのヨーヨーだったりするんです。南野陽子ちゃんみたいでかっこいいんです。と言うわけで、なんとグーニーズ２特製のヨーヨーが当たるキャンペーンも企画してますんで期待してね！　もちろん買ってくんなきゃ当たんないヨ!!

ROUND 1·2完全+α MAP付 完全必勝法

STORY

世界一の人気キャラクター、あのミッキーマウスがとうとうファミコンソフトになってしまった！ある日ミッキーは夢の世界にある〝不思議の国〟から助けを呼ぶ声を聞いた。それは楽しく遊んでいたアリスがいじわるな女王様につかまった時にだした悲鳴……!?



これは大変なコトになったぞっ！早くアリスを助けにいかなくちゃっ。

みんなのアイドル、勇かんなミッキーマウスは、仲良しガールフレンド、ミニーといっしょにアリスを助けだすため、不思議な国へと旅立ちました。でも、道中には様々な危険が待ち受けてそう…。とってもコワイけど、ガンバルぞっ！　大好きな仲間のために…。

MICKEY MOUSE
不思議の国の大冒険

CASSETTE	ハドソン
	3月6日発売
	￥4,900

アリスを助けるため、ミッキーとミニーは不思議の国へ…

親友ドナルド

ある場所で、ミッキーの大親友ドナルドの顔がでたら、かならず取ろう！　パワーを回復することができるよ。



無敵の妖精

消しゴムを使って、どこかを攻撃すると、10秒間無敵になれる。とってもカワイイ妖精がでてくるんだ！



ハドソンマーク

消しゴムを投げていると出現する。おなじみ、ハドソンマーク。これを取ると画面上の敵を全て倒せる。



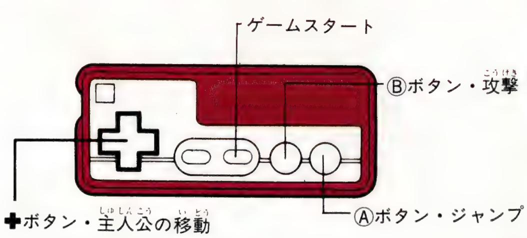
ゲームデータ

ジャンル	アクション
パターン	四方向スクロール
出　身	ディズニーワールド
ひとこと	最高のキャラゲーム

●備考
さっすがハドソン。世界のアイドル、ミッキーの魅力を充分に引きだしている。

コントローラの使い方

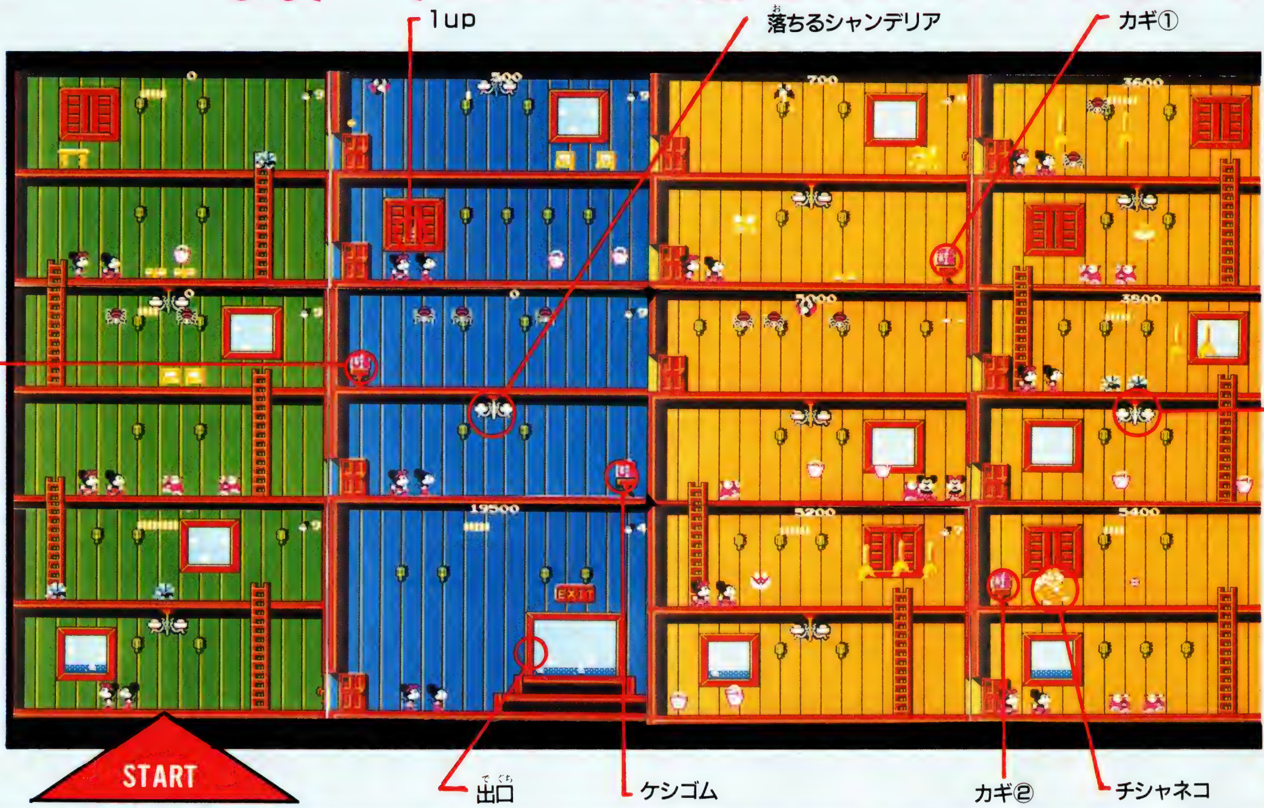
Ⓐボタンを使ってミッキーとミニーをジャンプさせ、Ⓑボタンで消しゴム攻撃だ。ミッキー達は、常にいっしょに動くから、十字ボタンで、うまくコントロールしていこう。



アリスを救え！ミッキーとミニーの大冒険がはじまった

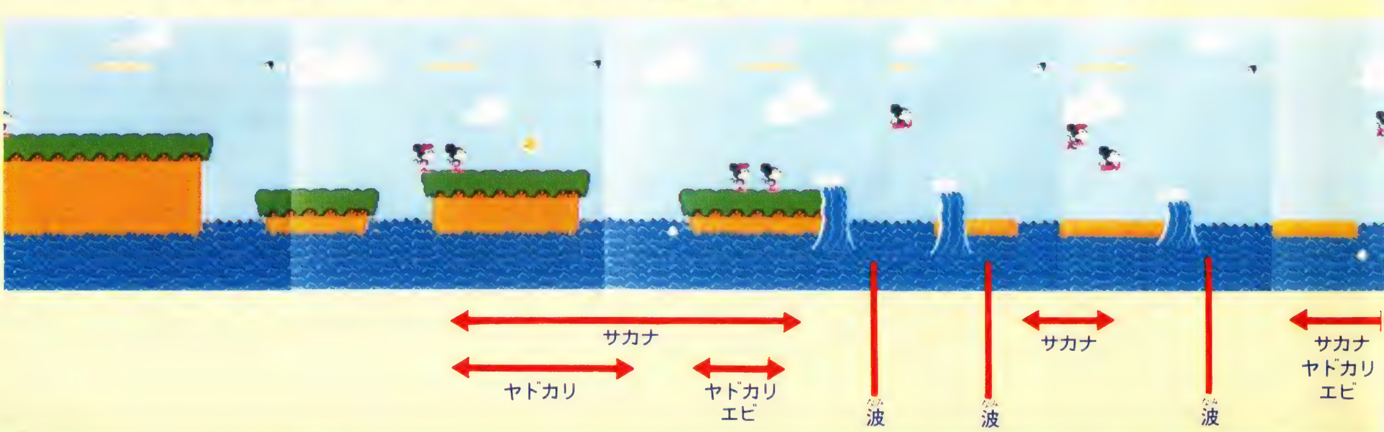
AREA 1 LITTLE HOUSE

まぁ〜ず、ここで武器を身につけておこう！



AREA 2 THE OCEAN

大波をよけて、不思議の国へ出発だ!!

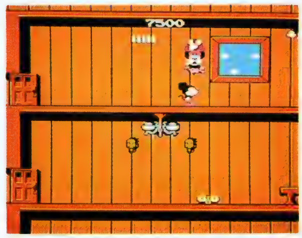




敵キャラがいっぱい不思議な家 何が動くかワカラない!?

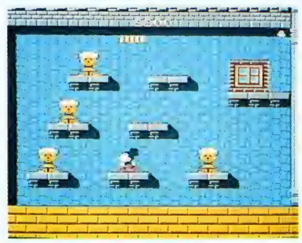
夢の世界、不思議の国への入口は、このリトルハウスという変な家から始まる。おや？ いったいどういうふうにつながってるんだろう。うーんなかなか手強そう。とにかくまず、宝箱をさがし、魔法の消しゴムを手に入れよう！ 武器さえ手に入れば、こっちのモノ。敵キャラは数多いが、その動きの早さにさえなれれば、ぜんぜん恐くない！ それより、いろいろな隠れキャラがあるから、よーく捜してネ!!

たいへんだ！ミニーがさらわれた



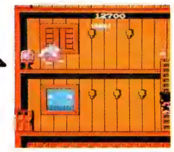
にくったらしいカラスには要注意！ 大切なミニーをさらっていくぞぉーっ!!

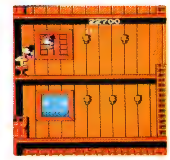
ミニーを助けるにはカギが必要だ



隠れキャラの一つ、カギを取れば、この部屋へ…。4人のうちの一人がミニー。

宝箱を開けるには、チシャ猫を倒さなくちゃ！





宝箱に入ってるモノは全部取らないと、次に進めない。あせらずに攻撃すれば、ホラ…。

めざすはドードー鳥の待つ向う岸ピョンピョン渡れ！

この島と海を越えれば、向う岸は不思議の国。かわいそうなアリスを早く助けるためには急がなくちゃ。

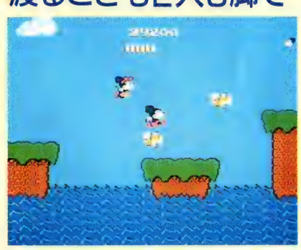
一見、何でもないような海だが、これがくせモノ！ 大波が発生したり、海に住む敵キャラがいたり……。島と島の間を飛びうつる時だけは、最愛のミニーもちょっとジャマ。初めはタイミングを取るのは難しいぜっ！ いつでも島の中央にくるように、大げさにジャンプするのが、コツだぞ!!

大波注意！



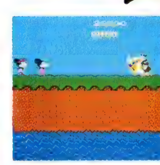
危険な波はでるトコが決まってるから、ゆっくり近づいて、先に出してしまう。

渡るときも2人3脚で…



自分勝手に島を渡ると、ミニーはついてこれない！ いつも余裕をもってネ…。

ドードー鳥は手強いぞっ！





最後の岸についたら、ボスキャラ出現。こいつのシャボン玉攻撃はスゴイ！ 2人でジャンプしながら、消しゴムのダブル攻撃が効果的だぞ。



AREA 3 WOODS LAND

5つの森が君をおそう…。

最初にミッキー達がやってきたのはこの春の森。春なんていうと明るそうだが、現実はとっても暗い。おとし穴に気をつけて行こう。

1 春の森



START

地われ　ワープ　地われ



ワープ　地われ

道の横にある大木にはいろいろな謎が隠されているから、確かめてみよう。きっといいことがあるよ!

2.夏の森

画面につられて、ミニーと2人でウキウキしていると、敵に攻撃されちゃうぞっ! とにかく敵が多いんだ。木の中にある扉はワープゾーンにもなっている! でも、全てがそうじゃないから、気をつけないと…。最初にもどったりして。



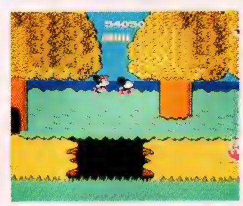


こんなでっかい落とし穴が、そこら中にあるなんて…。イヤッ!!

3.秋の森

しかし、この森にはおかしな敵キャラが多いネ。ミョーなヤツがド迫力でせまってきたり、やったら大きいくせに、弱かったり……。あー、でもいつになったらアリスが捕えられている、お城に行けるんだろう。弱気にならず、ドンドン進め。

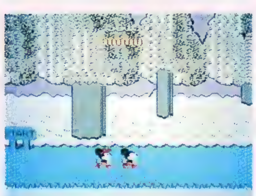


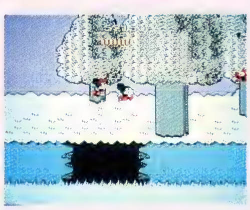


この太っちょオジサンが見かけによらず、とっても強いのだ。

4.冬の森

落とし穴におっこちないように注意してっと。あー、こんな時にドナルドがいてくれたらなぁ。ご安心、ドナルドはどこにでも、かならず現われてくれるのだ。あとは、ミッキーとミニーが力をあわせて、彼をさがすだけ。頭を使ってネ!





ワープゾーンの扉のない木にも、秘密が隠されていることが…。

5.花の森

きれいな花がいっぱいの最後の森でも、さすがエリアの終わりだけあって、敵キャラも手強い! うっかり花にでも見とれていようモンなら、でっかいイモ虫がニョロリ! 意地悪な水パイプ攻撃をしてくるぞ! 落とし穴も急にでるからネ。





やっとエリア3をクリアしました。めざすはアリスのいるお城!

ダイジェスト
エリア4・5

海賊船をやっつけて、クイーンズパレスにひとっ飛び!!



AREA 4 NEVER LAND

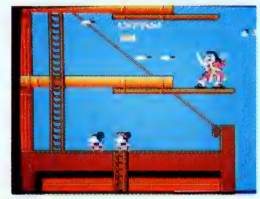
なんとピーターパンの宿敵フック船長が。

とってもイジワルなトランプの女王にたのまれて、ピーターパンの世界から、あの海賊のフック船長が、やってきたぞ！ 手下の悪党どもを引きつれて、ミッキーに挑戦。船室からマットの上まで、もう、海賊船の中はひっちゃかめっちゃか。戦いは永遠につづく…。



ここは海賊船の地下室。フック船長の手下たちは、みんな強敵だから、いままでのようにはいかない。ミニー、がんばろうネ！

海賊の手下をぜぇ〜んぶ倒したら、あの、とっても有名な、フック船長と対決だ！

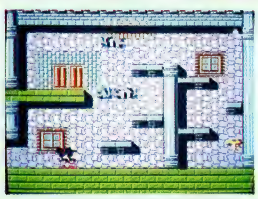


ここはやっぱり気分をだして、マストの上で。

AREA 5 QUEENS PALACE

早く女王をやっつけて、アリスと会おう。

トランプの国のまん中に、ドーンとえらそうにそびえ建つ女王の城。そうか、こんな所にアリスは捕われていたのか！ 庭につづくドアの番人、そして、とっても強いせいとうとの一騎打ちに勝てば、後はアリスの待つ庭へ行くだけ！ いじわるな太っちょ女王なんか目じゃないぜっ。いけミッキー！



ふーん、ここが、クイーンズパレスの内部なのか、さて、庭に続く通路はどっちかな？ トランプの形をした番人に聞けば、教えてくれるかなぁ。とにかく進もう！

ややっ、なんでこんなところにフック船長がいるんだ！ さっきちゃんとやっつけたはずなのに…。さすが、最後のエリア。



前半倒した強敵は総出演なのでした…!!

ゲーマーからの一言

さっすが、ハドソンのファミコンソフト集大成！ とっても細かいところまでよく煮詰めているようで、共感がもてる内容。だいたいキャラクターもの、というのは実際ゲームしてみるとその期待を裏切ってくれるのだが、このミッキーは例外。ミッキーマウスのファンにも、ファミコンマニアにも広く推められる仕上りだ。どこをとっても満足いくソフトではあるが、もしかしたら、少し進行が単調かもしれないなぁ、そこが心配といえば心配…。最初感じた面白さのまま、最後までもり上らず、一気にクリアできちゃうのが原因か。でも、キャラクター2人が、同時に動くところなんか、とっても新鮮で楽しい。誰が買っても遊べるという、とっても優等生的なファミコンソフト。世界のアイドルをゲームにしただけでも、その努力は買える！

メーカーからの一言

世界中の誰もに愛されるキャラクター、ミッキーマウス。そんなミッキーマウスとミニーマウスを主人公に、誰もが楽しめるゲームをめざしてみました。ミッキーとミニーが繰り広げる、不思議の国の大冒険！ 最近のファミコンは難しすぎる！ とか、どうしてもエンディングが見れない！ などとお嘆きの方にもおすすめできるキャラクター・アクション・ゲームです。



©1987 JALECO LTD.
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
JFD-FSH
No.02
ふううんしょうりんけん
風雲少林拳
白熱の
拳法アクション
¥3,200
貫(つらぬ)け拳(けん)の道(みち)!!
大林山山頂に本拠をかまえ、悪虐のかぎりを尽す三魔王と邪拳士軍団!!
少林拳を使って悪事をはたらく三魔王の野望を打ちくだけ!
北派少林拳の達人、チェイ老師のもとで修業の日々を送っていた少年拳士シンは、老師の意志をうけて闘いの旅へと出発する。まちうける強敵たちを打ち倒せ!目指すは山頂の魔王宮だ!!
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、昭和62年5月下旬より書換えられます。
ジャレコオリジナル
ファミリー コンピュータカセット 第12弾!!
JF-12 1メガROM搭載 ¥4,900
ようかいくらぶ
妖怪倶樂部
前世紀、全滅したと思われていた妖怪達が妖怪王の魔力によってよみがえった。人間界を狙う妖怪王。超能力を持つ少年、あきらは妖怪王の企みを知り、人間界を救うためひとり敵の本拠地へ向ったが…。
頭を科学する
JALECO®
株式会社ジャレコ
(本社)東京都世田谷区上用賀5-24-9 〒158
TEL.03-420-2271(代表)
(大阪)大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F 〒541
TEL.06-203-0081

審査結果発表

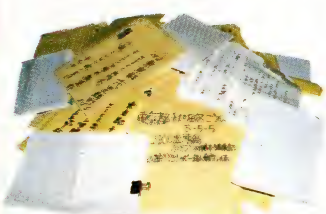
懸賞ミステリー 小説 ミシシッピー殺人事件

感謝 たくさんの御応募ありがとうございました.!!

ファミコン必勝本Vol.2（1月6日発売）で募集いたしました、懸賞ミステリー「小説ミシシッピー殺人事件」に多数御応募をいただきありがとうございました。審査員一同で厳正なる審査を行ないました結果を、ここに発表いたします。

当初の予想をはるかに上まわる応募作のなかから、最優秀賞に選ばれたのは千葉県にお住まいの大井さんの作品。「ゲームでは許されても小説では無理がある設定をひとつひとつ明快にクリアした力作」と高い評価を受けました。この小説はネルソン船長が事件解説をチャールズ・ワトソンに依頼するところところから初まるなど、随所に工夫がほどこされてます。

優秀賞は東京都の立木さんが、佳作は岐阜県の梶井さんが受賞されました。両名は構成力・文章力ともに卓越した実力を示してくれました。また、他の秀れた作品は準佳作として表彰させていただきます。たくさんの御参加ありがとうございました。



各賞を受賞された方々

最優秀賞　大井操子さん（千葉県）
正賞 賞状　副賞 ファミリーコンピュータディスクシステム・本誌規定原稿料

優秀賞　立木小枝さん（東京都）
正賞 賞状　副賞 ファミリーコンピュータディスクシステム・お好きなジャレコソフト2本

佳作　梶井　誠さん（岐阜県）
正賞 賞状　副賞 ファミコン必勝本オリジナルグッズ・お好きなジャレコソフト1本

準佳作

野末和正	麻井恵丞	藤井正勝	清家義一	田口博司
佐々木道代	新井正作	柳沢美希	中村雄一郎	神野秀行
葛西摂子	松田章雄	西村恵美	細川孝志	村上真弓
栗山　奨	吉田清文	宮崎　仁	近藤大介	岡本洋和
樋口ゆみ	長谷川勲	国中育子	松下敏行	善田康裕
清水政彦	小川　亘	新井正勝	安田相俊	室伏逸人

本誌より粗品を進呈させていただきます。

〔一部敬称を略させていただきました〕

選評 ゲームの本質がわかっている人が、良い作品を書く

受賞された皆さんには、共通点があります。つまり「楽しむだけの受け手」の立場を超えて「製作者の意図」を理解する力があるということです。それだから、あれだけ思い切った構成力を発揮できるのでしょう。今後も御活躍を!! 響あきら

選評 大井さん、おめでとう。でもホントは全員に賞をあげたい

たくさんの御応募、ありがとうございました。みなさんの力作をひとつひとつ読ませていただき、このソフトを愛されているんだなと感激しました。また現在、「ミシシッピー」のようなゲームが企画中です。御期待ください。㈱ジャレコ菊地

選評 日頃遠ざかっているペンも、熱意さえあれば……

審査基準は、①ゲームストーリーに忠実か、②キャラクターの性格をつかんでいるか、③文章力の三つ。歯切れよいセリフ回しで、大井さんの作品は一気に読みほせました。サスガ。本誌で発表できないのが誠に残念。（ディネーセン・赤迫）

選評 オーソドックスな中にもキラリと光る秀作!!

最優秀賞の大井さんはクリスティをはじめとする古典ミステリのファンだそうです。ちょっと昔なつかしい、ゆったりとした文体は、ゲーム自体の雰囲気をよく表現していると思いました。御本人の人柄もしのばれる作品ですね。 ㊥

最優秀賞受賞者——

海外ミステリーの名作はほとんど読んでたので、このゲームの世界にすんなり溶け込めました。それが良かったんだと思います。ゲームの進行をただペンで写すのではなくて、読者にどのように考えさせたら犯人にたどりつくのか？　これが難しいんだけど、とても楽しかったです。

大井操子さんのお話

さて今回の企画はみなさんの支援のおかげで、見事成功させていただきました。ミシシッピー殺人事件に限らず、今後も、ゲームの世界をあなたなりの表現をしてみてください。小説・イラスト・マンガなんでも結構です。みなさんの応募を、また楽しみに待っております。 編集部

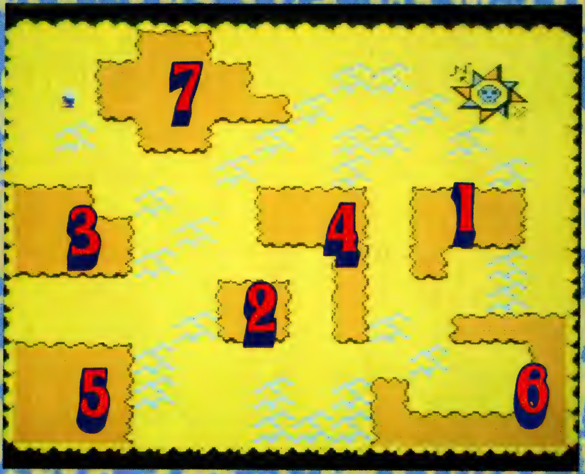
7つの島の大冒険!!

HIGEMARU 魔界島 まかいじま

CASSETTE	
	4月中旬発売予定
	カプコン
	¥4,980

STORY

その昔、悪魔が治める7つの島があった…。しかし、その悪魔は海神の怒りを買い波に呑まれてしまったという…。その伝説の島に、海賊キャプテン・ビアドは財宝を残し、世を去った。時はめぐり、何人もの勇気ある若者たちが、財宝を求め、旅立っていった。しかし、彼らは誰一人として帰ることはできなかったのだ。なぜなら、その一帯には「ひげ丸軍団」という海賊が、出没し、悪事の限りをつくしていたから…。今、その悪者どもに一人立ち向う若者がいた。彼の名は「モモタルー」。平和という言葉を胸に。



とにかく内容がわからなくちゃ話しにならない！マップで説明していこう。

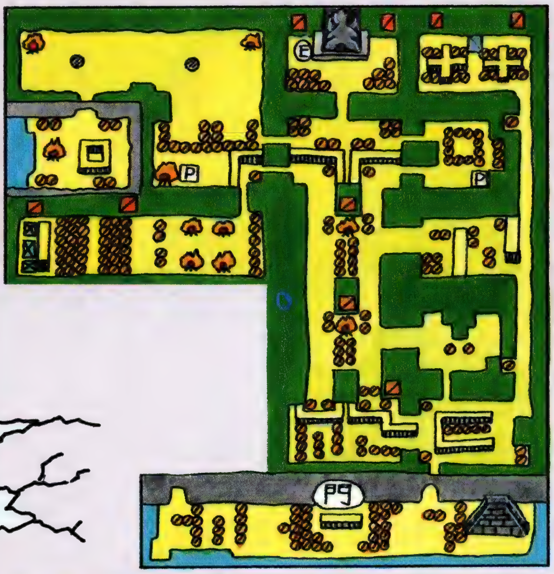
この世の悪という悪は彼らによって作り上げられたようなもの。「ひげ丸軍団」が支配するヒゲ丸魔界島は、全部で7つの島から構成されているんだ。この7つの島に上陸するためにはその島のカギをもつ敵船と戦わなくてはならない。カギを手に入れて初めて、上陸できるというワケ。でも、その敵船がけっこう手強いというんだから、まだまだ先は長いぜ！　7つの島には、それぞれ特長をもった敵キャラが出現し、君を楽しませてくれることは請け合い。まあモモタルーが無事、ボスを倒せるかどうかは、君の腕次第っていうワケだ。じゃあ始めようか。

ROUND 1 Cuck Island

クック アイランド

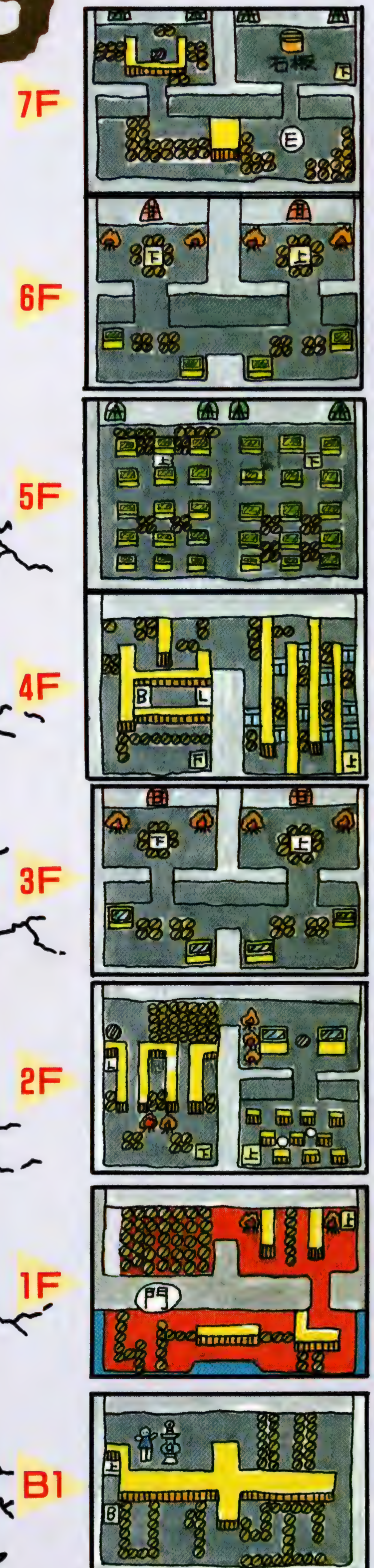
最初に上陸できるのが、このクック島。原住民に支配された原始的な島なのだ。そして、クック島の奥地には、不思議な力を持った「金の燭台」があるといわれている…。ここにでてくる敵キャラの種類は4種類。手にヤリを持ち、横方向に攻撃するヤーリー。気ままに動きまわるブッシュ。そして、ボンゴというアブナイやつ。こいつは岩を投げてくる要注意キャラ。そしてこの島のボス、守人。守人というくらいだから、何か守っているのかなぁ。さて、いくぞ！





ROUND 4
Hebi Island

地上7階地下1階のフロアで構成される不思議な塔の島だ。昔、この近くであった戦いで封印された魔物がいる。そう、魔界村でおなじみのゾンビ、プチデビル、一角獣はこの島にいるのだ。とにかく用心して行け!!

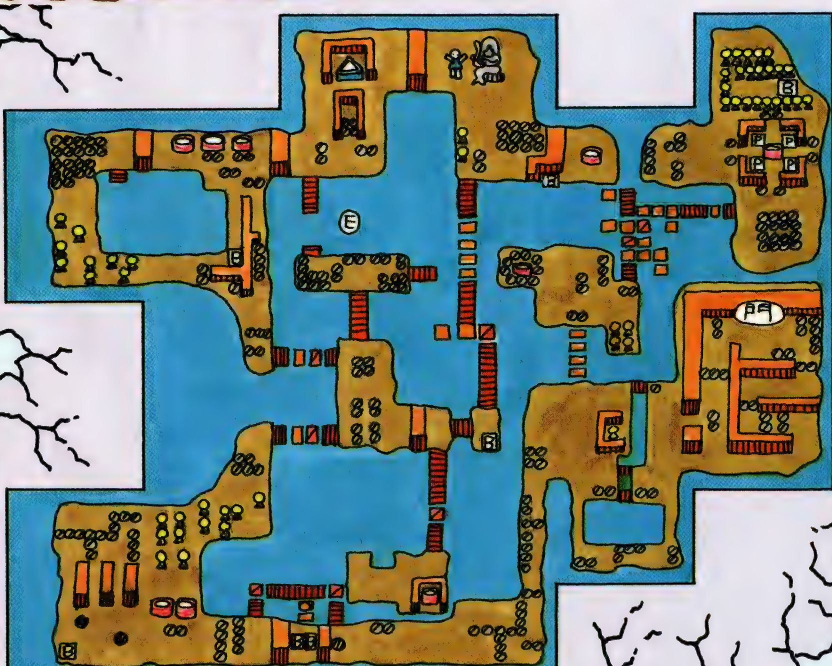


ROUND 2
Curse Island

悪魔を主護神とする密教信者の島。その昔この地を治めた悪魔たちの子孫か…？　ここでも信者たちは何かを守っているぞっ！ 敵キャラの種類はここも4種だ。気をつけろ!!

ROUND 3
Mermaid Island

大部分が、湖でできた美しい島だが、軍団をかわしながら橋を渡るのが至難の業。ジャンプを有効に利用していかなくてはならない。昔から、ここには人魚が住んでいると……!?



3つのモードは危険がいっぱい!!

航海モード　荒れくるう海がオイラを呼んでいる!?



海は広いなあ、大きいなあ、とにかく、敵船をあたってみよう!

とにかく、島に上陸するためには、カギがなくちゃいけない。カギは全て敵船がもっているのだが、それを捜すだけでも一苦労。でも中にはヒントをくれる商船なんかもいるんだ。

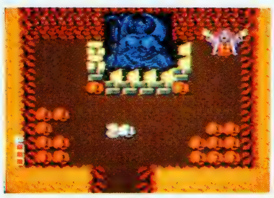
戦闘モード　海賊なんかへっちゃらだい!!



まだ、先が長いんだから、こんなやつらにかまってはいられない。

敵船を見つけたら、画面はバトルモードに。どんな奴がでてきても、逃げたりしちゃだめ。まだ、ゲーム本来の目的にも達していないんだから。でも倒しても、はたしてカギがあうかな!?

島(冒険)モード　やっと本題に入れるぜいっ!!



7つの島とも、基本構成は同じだから、けっこうラクかも知れない。

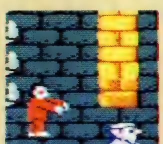
とうとう島に入ってきた。ここからボスキャラを倒し、財宝を手に入れなければならないのだ。敵キャラの種類はどこも4種類。君ならだいじょうぶ。でも、これを7回も繰り返すなんて…。

●魔界村でお馴じみのキャラもでてくるよっ…

当然、気づいた人も多いと思うけど、このゲームはヒゲ丸と魔界村、二つのゲームを受けついでいる。タイトルからして魔界村を思わせるけど、あんのじょうなつかしのキャラクターが登場する。君は何匹見つけられる?

ゾンビ





昔なつかしいゾンビ。やっぱり1Fで登場。最初はこいつに苦しめられるのか。

一角獣





やっぱり番人と言ったら彼しかいないね。ジャンプのしかたまで昔のまんま。

●etc…

このゲームの特長として第一に上げられるのは、謎がとっても多いということ。そして、マルチ、エンディング方式をとっていることだろう。これなら、ゲームの楽しみ方も広がるよネ。そして、忘れちゃいけないのが、多様で美しいBGM、その数の多さといったら、全部で13曲もあるんだっ!!

それでは冒険を始めよう!

①海賊(敵船)をやっつけろ

まず、船という船をやっつけなくちゃ話しにならない。でも商船は攻撃しちゃダメだぜ!

②カギがないと島へは行けない

海賊船をクリアした君にだけ、冒険島に行く権利があたえられるのだ。苦労のかいがありましたね。

③冒険島へ出発だ!

それでは、財宝さがしに出発だ。まあ、手始めに、一番近い島から攻略してやるか。フフフッ!

④ここが運命の別れ道?

A)上陸

カギが島の門と合えば、やっと上陸だ。

B)カギが合わない

カギが合わないと、上陸は不可能だ。

●ボスはどこだ?

さあて、一気にボスを倒しにいこう。

●他の島をさがせ

かならず、そのカギに合う島があるよ。

⑤7つの島を攻略すると…

ホントにお疲れさまでした。しかし! なんと、ラストには意外な敵が待っているのだった…!? そんなのってないよネ。まったく。

アーケード版で人気のスーパーアクションゲームが、さらにパワーアップしてファミコン移植。発売をま近にした、マップ特集第1弾!!

ステージ1~3完全公開 MAP



前号でも紹介した、アルゴスの戦士。アーケード版のアクション性に、さらにアスレチックの要素がプラスされ、マップもかなり複雑になっている。今までにない、まったく新しいジャンルとしてこのゲームに期待をよせている読者諸君に、3面までのマップをおとどけしよう。特に3面は㊟だよ!!

CASSETTE	テクモ
	3月下旬発売
	¥4,980

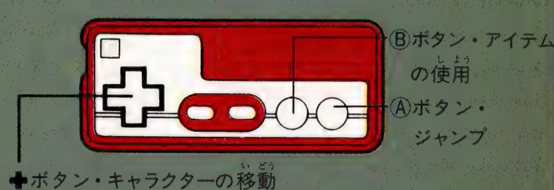
ゲームデータ

ジャンル	アクション
パターン	縦横スクロール
出　身	アーケード
ひとこと	アスレチック

備考
クサリガマを使った、縦の移動がなかなか気持ちよい。

コントローラの使い方

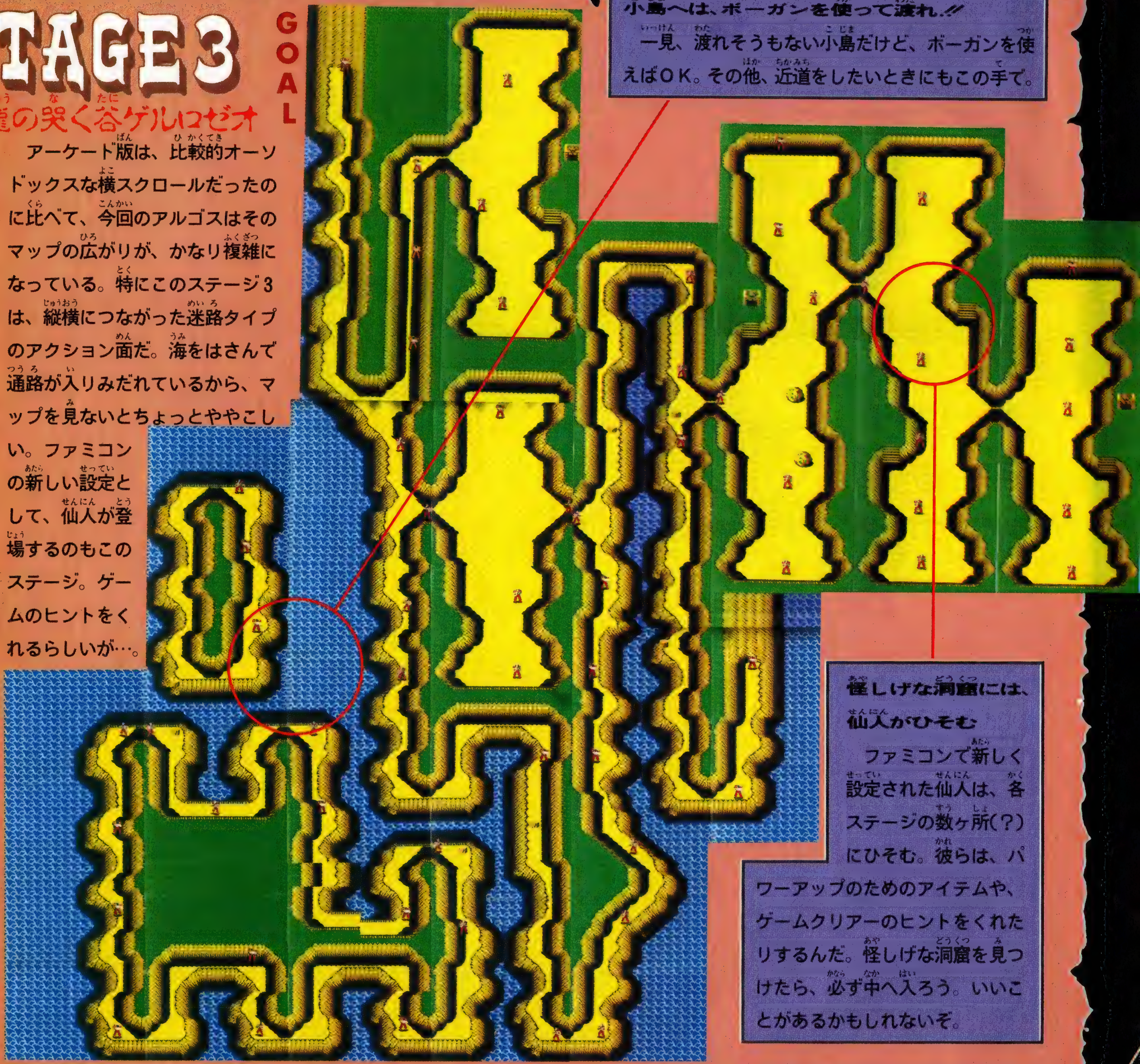
キャラクターの移動は✚ボタンで、Ⓐでジャンプ、Ⓑでクサリガマを使う。縦に移動できる所では、✚ボタンの上を押しながらⒷボタンを押せば、クサリガマが使える。



STAGE 3

龍の哭く谷ゲルにゼオ

アーケード版は、比較的オーソドックスな横スクロールだったのに比べて、今回のアルゴスはそのマップの広がりが、かなり複雑になっている。特にこのステージ3は、縦横につながった迷路タイプのアクション面だ。海をはさんで通路が入りみだれているから、マップを見ないとちょっとややこしい。ファミコンの新しい設定として、仙人が登場するのもこのステージ。ゲームのヒントをくれるらしいが…。



小島へは、ボーガンを使って渡れ!!

一見、渡れそうもない小島だけど、ボーガンを使えばOK。その他、近道をしたいときにもこの手で。

怪しげな洞窟には、仙人がひそむ

ファミコンで新しく設定された仙人は、各ステージの数ヶ所(?)にひそむ。彼らは、パワーアップのためのアイテムや、ゲームクリアーのヒントをくれたりするんだ。怪しげな洞窟を見つけたら、必ず中へ入ろう。いいことがあるかもしれないぞ。

STAGE 2

ガラガンダ連峰

ステージ1と同様の横スクロールでスタートするこの面も、後半は複雑な山にはばまれて、そうかんたんにはクリアーできない。はるかかなたに、獣王ライガーのひそむ山脈を見わたして、山の頂上を進めばステージクリアー。途中ジャンプでは渡れない谷は、ボーガンやクサリガマをうまく使って渡ろう。



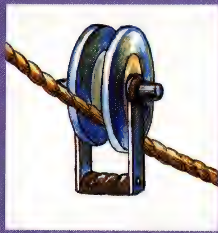
難所クリアーのためのアイテム

アーケード版よりも、地形的に難しくなったファミコン版では、さまざまなアイテムが活躍する。これらのアイテムは、5人のインドラに会うことによって手に入るのだ。アスレチックな画面をこのアイテムでクリアーしよう。



クサリガマ

ロープのない場所でも、これを高い木の枝などにひっかけて、上に移動することができる。えの部分にくさりのついたカマ。



滑車

ステージの所々にロープの張られた場所がある。そこでこれを使うとそのロープをつたって岩から岩へ移動できる。

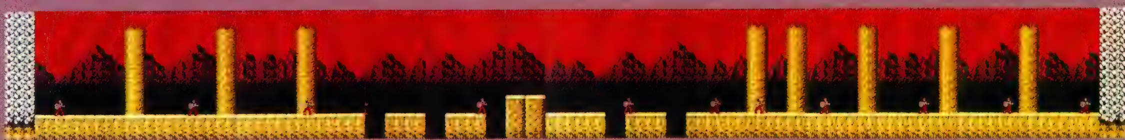


ボーガン

これを手に入れると、ロープの張ってない場所でも岩壁から岩壁へ、ロープを張ることができる。これでどこでも移動可能。

STAGE1
ヌエルの夕日

アーケード版のイメージが残るステージ1。まだここでは、アスレチック的な動きは必要ない。クサリガマの攻撃タイミングを、しっかり修得しよう。クサリガマは、ボタンを押してから少し遅れたタイミングで進行方向に伸びる。これをマスターしないと、先がつらいぞ。

START

GOAL

高い木の枝を利用しろ!!

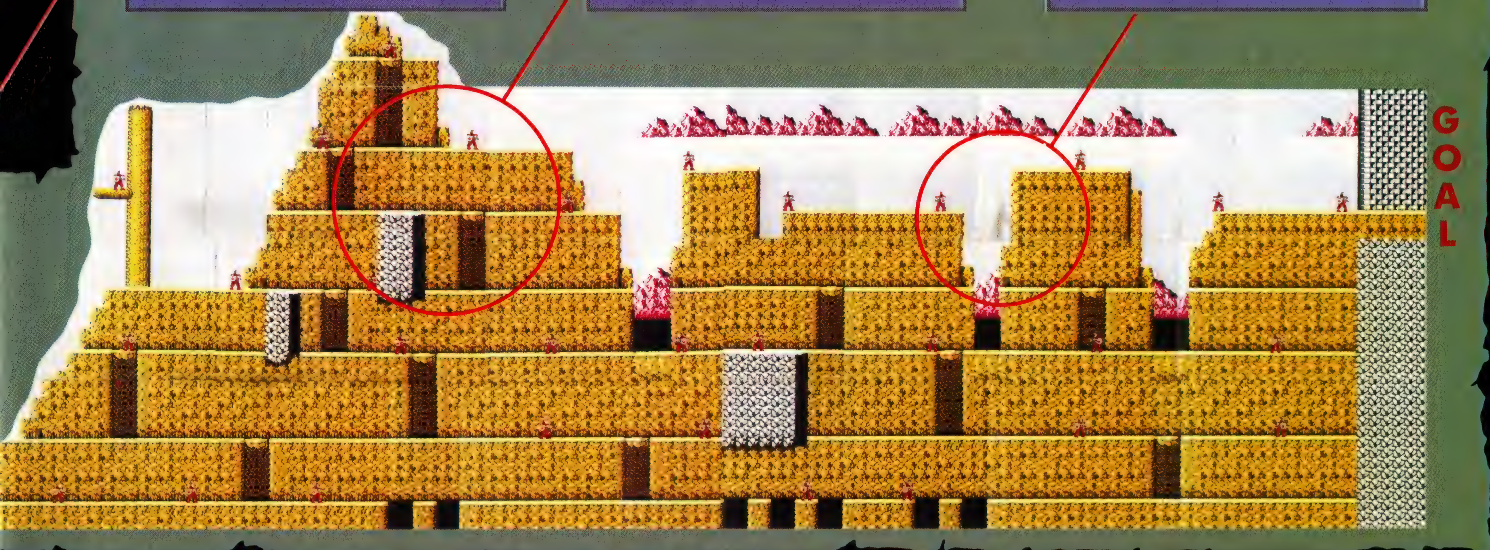
ジャンプで渡れない谷は、高い木の枝を利用しよう。画面には見えていなくても、必ず近くに枝があるはずだ。クサリガマをひっかけて、木の上にのぼれば楽勝。となりの木の枝にジャンプで移動し、下へおりて道を進め。

岩壁の溝を利用して、上へ

硬い岩にはばまれて、前へ進めなくなったら上を目指そう。岩壁の溝を利用して、上へ移動する。普通の道では上にのぼることはできない。溝の中央でクサリガマを投げれば、楽に行けるはずだ。下へおりるときも同様。

大きな谷間はボーガンを使え

ロープのかかっていない大きな谷間は、ボーガンを使って移動する。ゴールの近くには、下からのぼれる溝がないから、ここからボーガンで谷を越えるしかないのだ。ちなみに、谷に落ちればそのままゲームオーバー。



スクープ!

恐竜島の地下通路を発見!!

POCKET ZAURUS ポケットザウルス

ファミコン界初の７人の少年ゲームクリエイターとバンダイの橋本名人による共作ソフト。この2Mゲームは、クイズアドベンチャーゲームというニュータイプだ。今回は、スクープされた恐竜島の地下通路とコースどりの難かしい面の集中解説。これで、サラマンダー伝説に挑め!

バンダイ	発売中
¥5,500	カセット

恐竜島に地下通路が!



マップの一番左の丸太の上でジャンプをしてみよう。すると、左の画面のようなメッセージが登場する。火山の噴火にあうと必ず１人死んでしまうヒトにとっては、待ってましたの情報だ。さて、どうやったら地下通路が現れるのだろう…。

地下通路に下りて行く最初の階段の上にヤシの実が１つある。この下でジャンプをして、ポケザルの頭をぶつけると、ホラ、出てくる。ここを通れば絶対安全だ。余裕のある人は中央の階段を上がって、右のパワーアップをとれば宇宙服に変身できる。ひょうきんなブロントスの姿を見ながら先に進もう。



エリア別ボス撃退メモ。

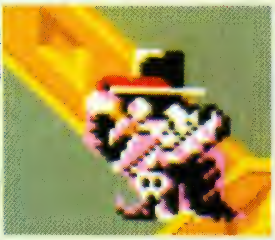
各エリアの最後には敵のボスキャラがいる。その特徴を紹介しよう。



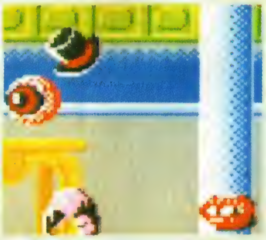
◀ブラックザウルスは、ブーメランを上に向けて撃て。



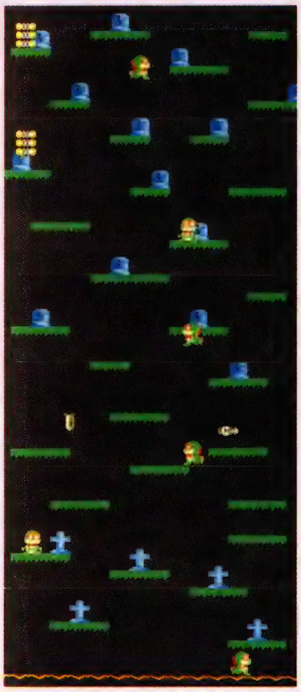
◀見事倒せばベロを出して逃げていく。



◀魔王ベリアルは倒したと思って油断してると…。

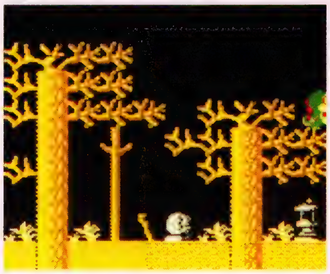


◀目、指、口、帽子、と不気味に生き返ってくるぞ。



左にパワーアップ、右にコンティニューがあるので、欲しい方に寄って確実に取るのも手だ。

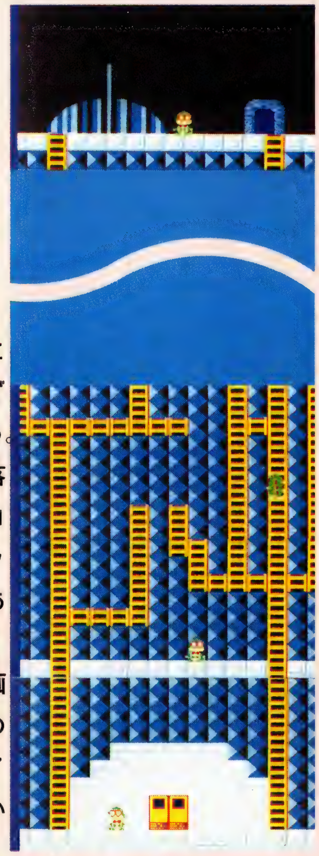
どこまでも落ちいく妖界墓場

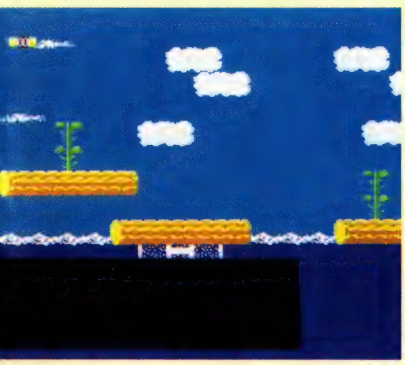


妖界魔境の2つの大きな廃屋を過ぎると、いきなり暗闇へ落ちて行く。回りを見ると、薄気味ワルい墓が並んでいて、左側にあるアイテムを取ろうとして墓へ飛び移ろうとすると、通り抜けて下へまっ逆さまに落ちてしまう。ここには、パワーアップとコンティニューマークがあるので、しっかりと取っておきたいところ。左のマップの矢印のとおりに進めば大丈夫だ。次の敵、ハロウィンにはパワーアップしないとつらいぜ。

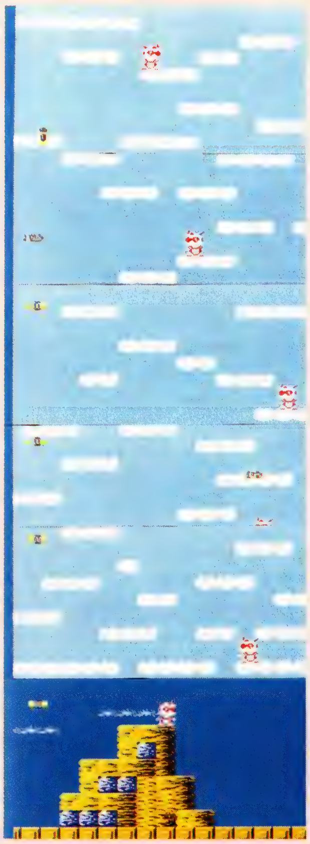
火山噴火で雲の上



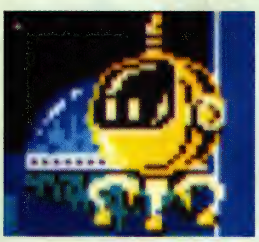




アミダ階段に注意



未来都市の6つ目の岩山に登ると、突然、火山の噴火で雲の上までワープしてしまう。妖界魔境の墓場と違って、落ちることはないからラク。コンティニューマーク、フラッシュ爆弾、それに1UPもあるので全部取ってこよう。「MOVIE」と書いた映画館を通ると、未来都市最後のアミダ階段へ。ここは、アイテムもよく、死ぬこともないのでゆっくりクリアしよう。



◀バグ大王はバグ王子を気にせず、一気に破壊せよ。

クイズアドベンチャーって何だ?

ここでは紹介できなかったエジプト時代では、途中でクイズが出てくるんだ。さらにゲームの外にも秘密がある！ 別にクロスワードパズルが用意されていて、これを解かないと、「十王剣の謎」がわからない仕組みになっている。そして、このクロスワードを解くと、プレゼントが当るキャンペーンに参加できる。ファミコンの新しい可能性を追求してるゾ。

NEW SOFT

© 1987 dB SOFT

ちょっと普通じゃないゲーム

うっでいぽこ

源さん登場、スリにはくれぐれも注意!!

3月20日発売予定/価格未定/カセット/デービーソフト

見た感じはカワイイけれど、中身はとってもハードなんです。



日常生活をシュミレートしたみたいな、ちょっと普通じゃないゲーム、「うっでいぽこ」がパソコンからファミコンに移植される。キャラクターのかわいらしさを、ハードなゲーム設定が支えて、楽しくもあり、難しくもあるアクションRPG。いたるところにちりばめられたギャグに、笑ってばかりいるとクリアーできないぞ。物語は、木の人形のぽこが、自分を人間の子にしてくれる妖精を、魔王ジルビビの城まで助けに行くところから始まるんだけど、山あり谷あり地下ありの難所を、頭能とテクニックでクリアーしていかなければならない。はたしてぽこを待ち受ける、謎と冒険とはなにか?

うっでいぽこ 基本的画面構成 ぽこの日常の知識



その1 アイテムは両手に持つ

ぽこは手に入れたアイテムのうち、右手には武器を、左手には武器以外の便利ものを持つ。地形や状況によって、カバンの中から他のアイテムに持ちかえたりするんだ。その他、身につけるアイテムも。

左手に持つアイテム↓　右手に持つアイテム↓

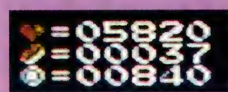
残り数→



その2 体力はパンを食べて回復させる

ぽこはパンを食べることによって体力を回復させることができる。手に入れたお金でパンを買い、昼間はそれで安心。ただし、体力が回復しただけ、パンも消費するので、残り数が0にならないよう補充することを忘れないように。夜の間はパンが食べられないので、宿に入ってひと休み。

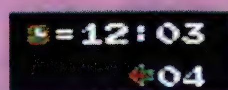
体力→
食料→
お金→



その3 世界は自転する

ぽこの世界は自転している。つまり朝になると日が昇り、夜になると日がしずむ。夜は危険が多いので、宿にとまってしっかり寝よう。また、風の強い日にはジャンプしたとき流されないように。

時間→
風力→



おもしろまじめRPG!! 君がぽこだ

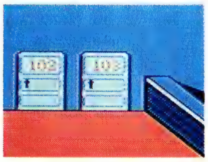
ぽこは木の人形なんだけど、それでもいちおう男の子。で、男の子のぽこでやるのが普通の「うっでいぽこ」ちょっとアクションが苦手な人には、女の子のぽこがおすすめ。敵の攻撃が普通より甘くなるので、かなり楽なはず。ただし女の子のままで妖精に会っても無視されるので、どこかで男の子に変身しよう。また、女の子じゃないと情報をくれないお兄さんもいたりして、男の子も一回は女に変身しなくちゃいけない。なお、お店に入ってどろぼうをすると、どろぼうぽこになる。悪い事はくれぐれもしないように。

■店と時間と体力の不思議な関係

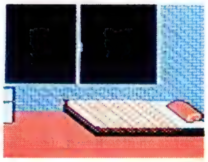
この世界に時間があることはさっき説明したとおり。この昼と夜の関係はゲームを大きく左右する。まず、夜になるとお店が閉店してしまう。お金がたまってアイテムが買いたくても、お店が閉まっていてだめ。おまけに、強い敵キャラが、うじゃうじゃ出てきて危険このうえないし、夜はパンによる体力回復もできないから、ここで受けるダメージはかなり危ない。と言うわけで、夜になったらホテルに行って、ゆっくり休むことにしよう。朝になれば体力回復、すがすがしい気持ちで旅がつづけられる。



▲便利なお店も夜は閉店。おつかれさま



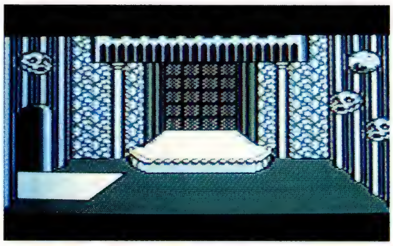
▲ホテルのフロントで部屋のカギをもらう



▲ベットでぐっすり眠れば、体力も回復だ

■どろぼうと神様の謎にみちた関係

便利なアイテムがほしいけど、お金がたりない。こんなとき、悪い気をおこすと後悔するぞ。このゲームでは、お店でアイテムを手に取っても、カウンターまで持って行かないと、買うことができない。そこでカウンターへ行かずに、外へ出ると……。どろぼうは悪いことだ。それなりの罪のつぐないをしないといけないな。神さまのところへ行って、さばきを受けよう。罪を許してくれることもある。



▲地下のどこかにある太陽の神殿。

会話シーンには、ギャグがいっぱい。

妙な会話が多い。それもギャグと呼んでよいのか、たんなるおふざけなのか。民家で情報収集をしていると、いきなりじーさんが「30ごーるどはらうかね」と聞いてくる。そこで情報のほしいぼこは、お金を払うと「あのこかわいや、らんらん……」と叫んでおわり。やっかいなのは、たまにちゃんとした情報をくれること。パソコン版でも変なギャグは多かったけど、ファミコンでは、ちゃんと新しいネタにするんだって。

カサを持った木の人形は、音楽の趣味がいい？

ファミコンのぼこはカサを持っている。これを使って何ができるかと言うと、ジャンプしたまま長時間、空に浮いていられるのだ。これがまた妙に気持ちがいいんだな。風向きや風力なんかによって流されちゃったり、他のゲームでは味わえない感覚だ。また、BGMもけっこうよくて、ステージやシーンに合わせたバリエーションが楽しめる。ノリのいいBGMにあわせて、“うってい感覚”を楽しんでほしい。

アイテム

全部で30種類もあるアイテムは、使い方もさまざま。右手に持ったり左手に持ったり、よく調べてから買うように。

右手に持つ	左手に持つ
塩袋	宝箱
木の玉	切符
お酒	つりざお
パポルの実	カンテラ
ラッパ	ろうそく
剣	花
時の実	カギ

身につけるもの	
たべもの	ヘルメット
かばん	水晶玉
シューズ	氷のかけら
スパイク	くすり



ギャグであふれたリアルタイムアドベンチャー。いよいよ移植

イラスト／吉田 恵（デービーソフト）

最新ソフト情報

日本初!!ダブルスクロールゲームの登場だ!!



南国指令 SPY VS SPY

CASSETTE	
	ケムコ
	¥4,900
	3月下旬発売予定

おなじみヘッケルとジャッケルの秘密情報部コンビがまたまた大活躍!!

SPY VS SPYでジャッケルに負けたヘッケルは、プライドを傷つけられ、以来スパイ業界から身を引き、恋人のヘレンといっしょに南太平洋上の孤島で静かに暮していた…。そんなある日彼の超小型受信機がケムコ国秘密情報部からの緊急連絡をキャッチした!

一見のどかなマッドアイランドに、おそろしい新型試作ミサイルが隠されている! 情報をつかんだトムコ国はジャッケルをおくり込んでいた。引退したはずのヘッケルの血が騒ぐ…!

「よーし、今度こそ負けられないぞ」スパイの名誉をかけた戦いが始まった。

ヘッケルVSジャッケル



もうすっかりおなじみの2人。勝負はいかに

●ジャッケルよりも早くロケットを手に入れるのだ!

ゲームの進行はいたってカンタン。大小3つに分散された試作ロケットを、宿敵ジャッケルよりも早く手に入れればいいのだ! しかし、いったいどこに隠されているのやら…。おとし穴あり砂地獄あり、どうしたらいいの。





見事にロケットを手に入れたら、潜水艦を見つけ脱出だ

●迫力の戦闘シーン



さあ、生と死をかけた戦いが始まった! 素手の他にもナイフ、棒という武器もあるぞ ぜったい負けられない

勝てばこの通り。でも、もし戦いをするには不利だと思ったら、相手のいない画面にいけば、戦わなくていい



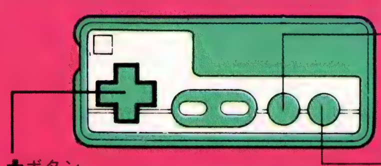
ゲームデータ

ジャンル	パズル&頭脳ゲーム
パターン	面クリアー
出身	パソコン
ひとこと	穴掘り一直線

●備考
今までより相当手強くなっている。やりがいのありそうな面の連続!!

コントローラの使い方

まず、Ⓑボタンでワナを選択し、Ⓐボタンでしかける。これが基本。戦闘モードの時はⒶボタンで相手を攻撃だ。モードの切り換えによって2人でゲームをすることもできるんだ!



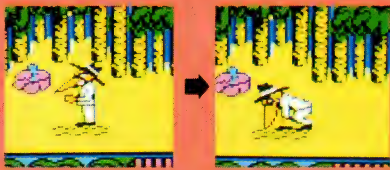
ヘッケル&ジャッケル 必勝ポイント集



ポイント1 勝つか負けるかは君の操作次第だ！

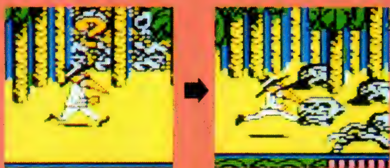
アクションゲームといってもさすがはスパイモノ。頭を使わなくちゃぜったいに勝つことはできないのだ。南太平洋の離れ小島を舞台にとにかく動き回らなくちゃ、ロケットは見つからないぜ！ せっかくのダブルスクロール。相手の動きによく注意して、ワナなんかに引っかからないよう気をつけて進め！ ジャンプをうまく使うと、なにもかもウマクいくよ!!

A) モノを取るには



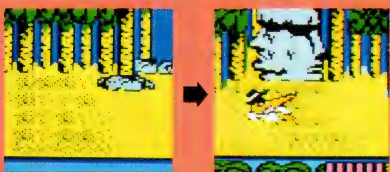
モノが隠されている場所へ移動したら、Ⓐボタンを押そう！取ることができるよ。

B) ジャンプでかわせ



あぶないと思ったらジャンプ。方向を決めて、Ⓑボタンで加速しながら行う。

C) 砂地獄に気をつけろ



砂地獄に落ちてしまったら、すばやく十字ボタンを左右に動かす。脱出できる。

ポイント2 4つのワナでやっつけろ!!

A) おとし穴



Ⓑボタンでスコップを選択しよう。穴に落ちると、10秒間はでられないぞ！

B) さかさづり



ロープを選択したら、やしの木に当てよう。Ⓐボタンで当てられれば、OK。

C) ココナッツ



やしの木を登って、セットする。木の真下に一歩でも入ったら、実を落とせる。

D) 地 雷



ナパーム弾を地面にセットすれば、地雷の完成。これが一番ひっかかりそう。

戦闘モードでストレートに相手と闘うのもいいが、ワナにはまったジャッケルを見るのは、もっと楽しい。4種のワナを駆使した頭脳プレイで、一気にロケットを手に入れよう！しかけた場所はかならず憶えておくように…。

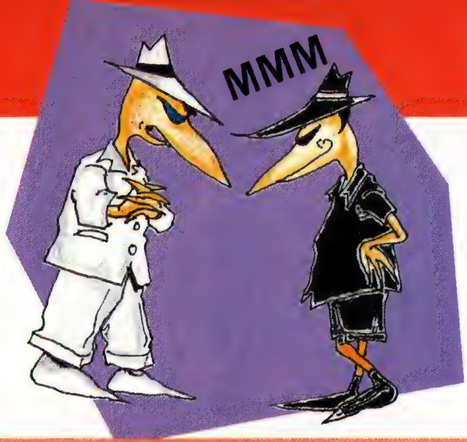


ヘッケル残酷物語 作/川村後送

おなじみヘッケルとジャッケルがまたまた大暴れ!!



スパイの名誉をかけ、二人は今、マッドアイランドに降りたった…。



これがMAD ISLANDの全容だ!!

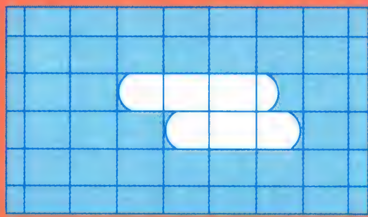
さんさんと太陽の照りつける南太平洋の小島、マッドアイランドは全部で6つの島から構成されているのだ！　とっても単純なトレーニング島から、複雑なカオカオ島まで、戦いは続く…。



セレクト画面をだしたら、十字ボタンで好きな島を選べるよ！

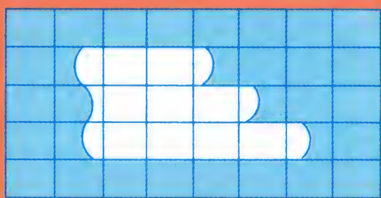
①TRAINING ISLAND(トレーニング)

このゲームを初めてプレイする人のためのトレーニング用の島。細長く伸びたこの島でゲームの流れをつかみ、スパイとしてのカンをやしなおう！　トレーニングとはいっても、ジャッケルは必死になってロケットを捜しているから、遊んでいるとクリアできないぞ!!



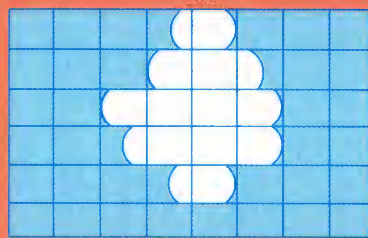
②HONE HONE ISLAND(ホネホネ)

ガイコツがそこかしこに点在するとっても不気味な島だ。伝説によると昔は人食い人種の島だったという…。さあ、ここからが本番の始まりだ。スパイのプライドをかけ、一気にロケットを見つけよう。最初に全体マップで、自分の進み方を考えておくとやりやすい。



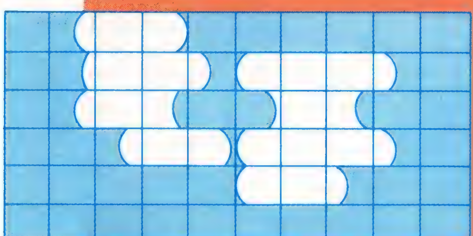
③MOO MOO ISLAND(ムームー)

昔、この島をとりしきっていた、アッハッハッ民族の遺跡が残る島。大小の遺跡にけっこう行く手をじゃまされるから気をつけよう。遺跡には不思議な力が隠されているので、なるべく近よらないほうがいい。頭を使わないと進めなくなるぞ！



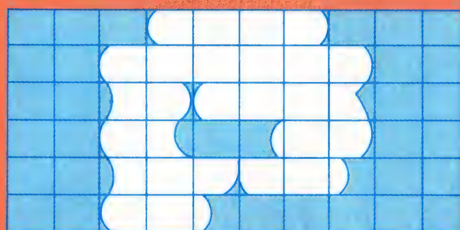
④HASHI HASHI(ハシハシ)

土木工事の技術が発達していたアッハッハ民族は、こんなに巨大でスバラシイ橋を建築していた。でも、いくら立派な橋だって長い年月には、かなうはずがない！　ところどころくずれかかっているから、注意しないと落ちてしまうかも…!?　だんだん島も大きくなってきたなぁ〜。



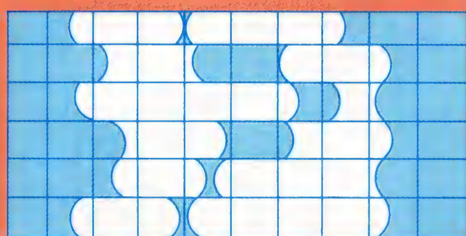
⑤TAKI TAKI ISLAND(タキタキ)

島のあちこちに巨大な滝が流れる島だ。海の中にしずんだ時と同じように、滝に当ると、ライフが減るから気をつけよう。でも、そういうところに限って、何かが隠されていたりするんだよな!?



⑥KAO KAO ISLAND(カオカオ)

とうとう最後の島に入ってきたぜ！　この島で、にっくきジャッケルともオサラバだ。未だに何のために作ったのかわからないモアイの石像には、とっても恐しい謎が隠されているという。はたして。



究極のコンピューターRPG Ultima 入門講座Ⅱ

ウルティマ入門講座第二回は、人気の二作、ファミコン版になるウルティマⅢと最新作ウルティマⅣをバッチリ特集／徹底紹介。

STEP4 大ヒット作／ウルティマⅢのすべて

今回ファミコン移植のベースとなったウルティマⅢは、シリーズの中ではもっともオーソドックスなタイプのRPGだ。ゲームの難位度も比較的低く、ウルティマの世界を知るには最適かもしれない。

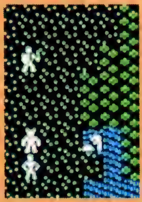
ゲームは、ウルティマⅠとⅡで倒された悪役たちがその魔法の力で造りだした悪、「エクソダス」を求めて、4人でパーティーを組んで冒険する。キャラクターは20人まで作ることができるが、そのうち冒険に参加できるのは4人だけ。ただし、冒険の途中でキャラクターが倒されたら、かわりに使っていないキャラクターで冒険を続けることができる。

広大な地図には多くの町や村、城やダンジョンがあり、そこで情報を手に入れるのだが、多くのダンジョンは山脈の奥深くにあるし内部の敵はすごく強い。地上にあるはずの町や城も、ヒントを注意深く聞かないと見つけることができないのだ。なかにはさまよえる城なんていうのもあって苦しめられる。

ウルティマシリーズの特徴として、ストーリーが首尾一貫していることが言える。一つ一つの事項が密接に結びついているので単なる謎解きでない広大なストーリーを感じさせる。やっぱりウルティマはすごい！



ワンポイントアドバイス！怪物は宝箱を越えられない！



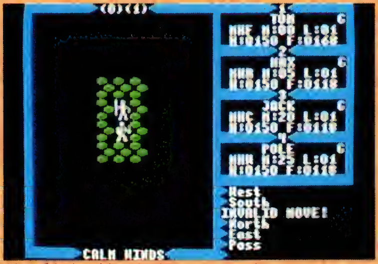
このドラゴンやバルロンなどに出会ったら逃げるしかない。



初めのうちはオークなど弱い敵と戦うようにしよう。



酒場の主人は、重要なヒントを知っていたりする。でもタダでは話せないぞ。



森の老人。彼も大切なことを知っているのだが、探し出すのに一苦労する。

STEP5 最新作ウルティマⅣは真理への旅だ

Ⅲに続いて発表されたウルティマⅣは、その設定の奇想天外さで世界中のＲＰＧファンをあっと言わせた。このゲームには倒すべき敵はいない。ゲームの舞台となるブリタニアには平和がもどり人々は、楽しくくらしている。戦士たちは、平和を守るためでなく、自分自身を確立するための旅に出るのだ。プレイヤーは、占い師の質問に答えてどういう職業につけばよいか教えてもらう。ゲームが始まるとまずロードブリティッシュに会うためにブリタニア城へ行く。このゲームでは王様や町の人から情報を得ようと思ったら、ただ話しかけるだけではダメでキチンとした質問をしなくてはならない。ロードブリティッシュにゲームのクリアのしかたを教えてもらったらいよいよ旅立ちだ。最初はキャラクターは一人しかいないので仲間を探さなくてはいけない。仲間を見つけて旅を進めたら時々ブリタニア城にもどり、予言者ホークウィンドに会って自分が、本当の勇者にどのくらい近づいたかを聞くのだ。自分自身を真の勇者に導くことこそ、このゲームの目的だ。君は権化の神殿にたどりつけるか！



船がないと行けない所はたくさんあるぞ。海賊に注意！



地上での素早い移動には気球だ。しかし動きは風まかせ。



彼が予言者ホークウィンドだ。彼に真の勇者だと認められなくてはいけない。真理への道は遠いのだ。



あっこんなところに洞窟が／洞窟は8つありそれぞれ地下8階まである。その全部に入らなきゃダメ。



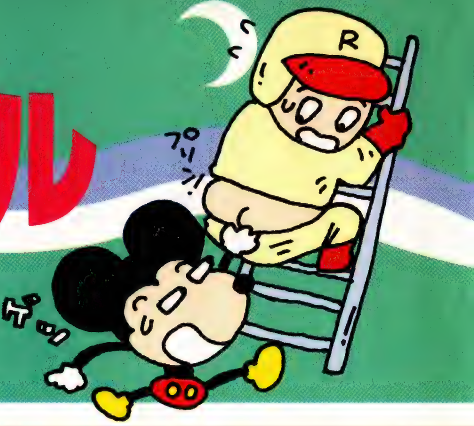
真理の神殿。これも8つあり、そのすべてを見つけなければならない。一見行けなさそうな所にも…。

★FAMI-COM SOFT SCRAMBLE★

ファミコンソフトスクランブル

CROSS REVIEW

言いたい放題クロスレビュー



この必本の発売日、3月6日は暦の上では啓蟄にあたる。…などとうんちくするまでもなく"春"。そして新作のシーズンとゆーわけで、今週のソフトスクランブルです。



新人類

リックスソフト■4900円
発売中
ロムカセット

© 1987 RIX SOFT／© 1987 HUDSON SOFT

マイキャラが長州力に変身して、さらにそれが分身となって敵を倒しちゃうってのは、笑わせてくれました。発想がオカシイよね。実際、長州力のグラフィックも良いし。でもその他はフッツーのシューティング。アイテムを集めて、敵をよけつつ攻撃して、各ステージのボスキャラを倒して…。ゲーム自体には工夫がないね。シューティング好きなら楽しめるかも。

♥♥♥♡♡ (じゃにす♡吉田)

「新人類」。このタイトルは変だ。絶対に変だ。1年前にオトナの間で流行った言葉を今になって子供に使ってみたら、ウケルかウケナイか？ の流行語の実験をしているとしか思えない。ところで、この実験は「ウケル」の結論がでたんじゃぁなかろうか。さて内容だけど後半はオモシロイのにっ!! の一語に尽きる。もっと前半から盛り上げて欲しかった。

♥♥♥♡♡ (ヒラ坊)



エスパードリーム

コナミ■2980円
発売中
ディスクカード

© KONAMI 1987

RPGが大流行の昨今だけど、そのタイプこそ違ってはいても、主人公の武器と言えば剣によろいに魔法と決まっていた。そんな中でこのエスパードリームの設定は変わっていておもしろい。未来的なグラフィックの中でくり広げられる超能力の戦いは、新しいジャンルとしてもっと広がっていくんじゃないかな。コナミって、そのバランス感覚がいいんだよな。

♥♥♥♡♡ (キッカー金木)

なんだか、聞いた様なストーリー、本の中の物語に入いり込んで、敵に立ち向かう!! そうあの映画に似た設定。コナミ初のRPGという事で、巷でも評判!? 某消えプリのチマチマ画面を大きくした感じの地上マップ。戦いのシーンはキングコング。ちょっと寄せ集めっ!! という感はするが、全体的にはうまくまとまっている。NESコナミ風の一丁あがりだいっ!!

♥♥♥♥♡ (ごいんきょ)



ミッキーマウス

ハドソン■4900円
3月6日発売
ロムカセット

CHARACTERS © 1987 The WALT DISNEY CO.／PROGRAMING © 1987 HUDSON SOFT

これまでもキャラクターもののゲームは数多く発売されていたが、ここにきてやっと究極のキャラクターゲームが誕生したと言えそうだ。ミッキーとミニーのかわいらしい性格と迫力あるアクションシーンが、うまくミックスされていて、誰にでも楽しめる設定。ゲームの進行、凝った背景処理など、満足がいく仕上り。一つ難をいえば、もっと後半に引きがほしかった。

♥♥♥♥♡ (川村　後送)

世界一のキャラ、「ミッキーマウス」を採用したこと。そのミッキーをミニーと合体させて2キャラ同時アクションゲームにしたこと。これだけでこのゲームはヒットする条件をそなえた。あとのつくりは"ブナン"なら誰も文句は言いますまい。と戦術にたけたハドソンは開き直った感がある。ならばこのゲームは一種のお祭と考えて、期待しすぎずアキラメずにつき合おう。

♥♥♥½♡ (ヒラ坊)



スーパーロードランナー

アイレム■3100円
発売中
ディスクカード

© 1987 IREM CORP. LICENSED FROM BRODERBUND

ファミコンになるとどうしてスクロールするのかな？ 穴を掘るしか能がないのに、画面の見えないところで待ちぶせるなんてきたないよな。でもその難点が2人プレイではけっこうおもしろくなっている。自分かってに動いていると、画面からはみだして、見えないところで敵と遭遇。これはチームワークが必要な友情のゲームだ。彼女とやれば愛情のゲーム……？

♥♥♥♥♡ (キッカー金木)

もう熱くなれないかもしんないなァ…あいかわらず面白いんだけどね。掘って盗って逃げて、2人プレイほかの新機能も良い。パズル+アクションの完成された形がここにある。思うにこのゲーム、構成がすごくしっかりしていて、たとえばマイキャラのグラフィックがただの丸でも面白いんだ。しかし、ボクは無数のデコラティブなゲームを見過ぎてしまった。

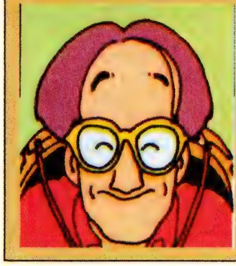
♥♥♥♡♡ (ダンディー田中)



今週の練習課題：大特集はそぉろそろ来ると思ってたでしょう"ところの"（関係代名詞）"ドラゴンクエストII"大フィーチャー大会!! これ、いち押でせまります!!

総力あげて送る特集第1弾!!

ドラゴンクエストII



ゲーマー 亀仙松っちゃん

マンガ家で一番なかのいい鳥山明氏、昔からの仕事仲間・堀井雄二氏、それにボクの義理のオジにあたるすぎやまこういち氏で作った"ドラクエ" だのにワシわしがないライター。なさけないことこの上ないぜっ!! グス

ドラクエスペシャルは2人で

社長という権力だけでゲーマーをやってる松っちゃんとダジャレの天才"イカボウ"のデコボココンビで送る"ドラクエスペシャル" この2人でやる仕事はほとんどあてにならないと定評があります。さーてどこまでドラクエの核心にせまるか!!御期待のほど



ダジャレ名人のイカリンボと、ドラクエ名人の松っちゃんが200万のドラクエファンに送る

Rolesia

ローレシア城編

Q ネー松っちゃんワシのリンク、じゃなかったロト、もーやたらに死んじゃうんだ!! コマンドも打ちこんでないのに突然ウラバージョンじゃないのかなー。どーしてあーも、簡単に死んじゃうんだろう。ワシのロト弱いぜっ!!

武器と防具こんなもんで、ローレシア!?

A おいおいおい!! そんな超過激な発言ひとつ目からすな!! みーんなウラドラクエがあると思うじゃろうが。そんなのおまへんがな!! でもって、イカボウがポロッて死んでしまうのはですナー、ひとえにウデが悪いから!! シューティングじゃないんだから、攻撃ばっかりじゃだめ!! 性格がでとるナァー!!

ところで、死なないためには城からあまり遠くへ行かないこと! それとヤク(薬草)には手を出さない。クセがつくとヤバいから。右にあるレベルデータを見ればわかるよーにちょっち、地味に行動すればすぐにあがるのじゃ!!

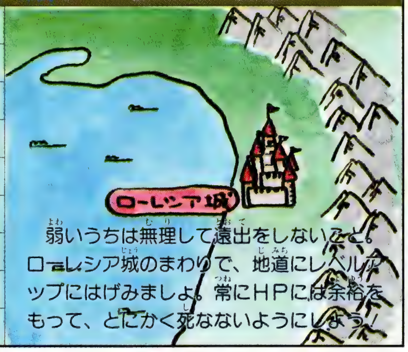




◎薬草には手を出すなっ!! つーのは薬草1つ15G。スライム1匹倒してたったの1G。これで15G稼ぐにゃ大変のコンコンチキ!! だからこまめに宿に泊り(1回4G)無駄な出費を避けること。薬草にたよってると、ギリギリまで戦うクセがついて死にやすくなるよ!! これやってるとレベルは上がるんだけど武器が買えずに後で苦しむよ!

ローレシア城データファイル

レベル	LV1~3
宿屋	有り(4G)
武器防具	無し
道具屋	有り(2品)
銀のカギ	有り(3個所)
金のカギ	有り(2個所)
牢屋のカギ	有り(2個所)
教会	無し
復活の呪文	有り



◆データファイル

レベル:主人公がホームグランド(拠点)として使っている間のレベル数。

宿屋、武器防具、道具屋、教会、復活の呪文:お店や呪文を聞くところ有無を示す!! イザという時、直行しよう!!

銀のカギ、金のカギ、牢屋のカギ:使う個所がいくつあるか。情報を聞きに行く時に使おう

レベルUPデータ 主人公のLVがいつ上がるか示してある。

◆ ◆ ◆

主人公	レベルUPデータ
LV.1	EX. 0
LV.2	EX. 12
LV.3	EX. 32

次号もとじこみ付録でドラクエIIの魅力にせまりますっ!!

リリザの町編

Q リリザの町はローレシアで町の人に聞いてたから迷わずに行けたンすヨね〜。いく間にちょいとばっかし死んでしまったけど、どうにかこーにかリリザの町につけたわけ!! で、はじめての武器屋さんに入ってわくわく、さーてどれを買ったらいいでしょー。松っちゃん、どーぞ!!

ブキョーな人の武器 ボクが使うボーグ

A えーとボクだったらあ〜!? ムッ!! 先生がワシで聞くのがイカボウだっつーの!! そんなことして聞こうとしなくても、話し大好きのワシは言ってしまうのだっ!! ワハハッ!!ンッ!?



リリザの町データファイル

レベル	LV4
宿屋	有り(6G)
武器防具	有り(6品)
道具屋	有り(3品)
銀のカギ	有り(1個所)
金のカギ	無し
牢屋のカギ	無し
教会	有り
復活の呪文	無し

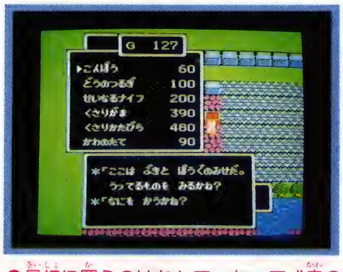


長く留まるわけじゃないけど、何度もくるはめになるからマップを良く覚えとこう。町の中では重要な情報がいっぱい聞けるから、一人残らず話を聞いてまわること。

なにを買うかは〝つよさ〟か〝そうび〟を見ればすうぐわかる。武器とよろい、ダサイのしかもってないじゃろが〜!! でもって盾がない!!

㋑ウソデ〜ェ、だって画面見ると剣も持ってるし、盾だって、カブトだってオレのあるぜっ!! とゆーことで、カブトかぶっとこ!! 危険がアブナイからね!!

㊮ううっ!! 目まいが!! ドラクエが良くできていたって、そりゃ無理。だから武器を手に入れたら〝そうび〟してみよう!!



⬆最初に買うのはなんてったって〝皮の盾〟。で、それ以降はだんだんと高い武器、防具を買い揃えていこう!! ちなみに、死ぬと半分になるお金。貯金と思って武器を買っておくと無くならなくてすむよ



主人公	レベルデータ
LV. 4	EX. 72

サマルトリア城編

Q ハッキし言ってここも一度もまよわずきた!! えらいだろっ!! でもいつものよーに数人、死んじまったけどね!! 主人公のイカリンボウは。ハハハ。これじゃ金たまるわけねーな。月賦じゃ物売ってくんないのかなーァ!!

さわるとうしろにいくサマルトリア!?

A モシモシ、モシモシ!? なに考えてンのじゃ!! 自分の私生活とオーバーラップしてゲームしちゃだめだつーの。それじゃあ、ゲームにならんって!! この町に来たら必ずやってほしいのが、復活の呪文を聞くことと、宿屋に泊って体力の復活!! これはどこいってもやるのじゃよ!! 死んだ時、変なところに戻されてもつまんないからのーっ!!

㋑ところで、松っちゃんて本当にドラゴンボールの亀仙人にソックリだねぇ!!そんなこと言われてもカメヘン、カメセンっか





⬆もち町の人の話にも耳を傾むけよう!! 2人のメンバー(王子)の話が聞ける。それに銀のカギの話もバッチリわかる…ハズ!! 聞いたらぜひメモろーぜい!! 覚えてるつもりでも忘れてしまうから!!

⬆サマルトリアの王子の話題から復活の呪文までリッチに教えてくれる王様のところにあいさつしに行くこと忘れずに!!

サマルトリアデータファイル

レベル	LV5〜6
宿屋	有り(8G)
武器防具	無し
道具屋	有り(4品)
銀のカギ	無し
金のカギ	有り(1個所)
牢屋のカギ	有り(3個所)
教会	有り
復活の呪文	有り



サマルトリアの王子を探しに行くにはある程度のレベルアップが必要。城を拠点として経験値を稼ごうぜ! ただし、敵もかなり手強くなってきてるから慎重に戦おう。



主人公	レベルデータ
LV. 5	EX. 140
LV. 6	EX. 280

必勝テク道場 ひっしょうてくどうじょう

総力あげて送る特集第1弾!!

必勝テク道場

勇者の泉編

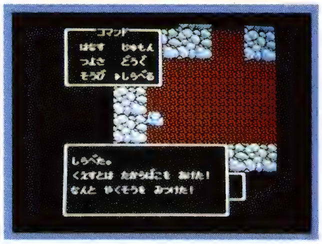
Q ところで松っちゃん。ワシ、何度も泉にいったんだけど、行く途中で息も絶え絶え!! やっとで洞窟に入ったとしても、あのいまわしい毒へビにやられて、ビへ〜と逃げるのがおち。その上道に迷うわでワシ、コマッタちゃん!!

勇者のいずみ、いずみにいくのかな?

A おいおいおい!!しかし、タイトルといい質問といいダジャレを言わんと話ができんのかい!?

ところで、泉にいくには最低LV-6で薬草、毒消し草各2に往きに使う聖水と帰りに使うキメラの翼を各1つずつ持っていたい!! でないとほとんど犬死に、じゃなくてイカリンボ死に!!

だからLV-7以上で行くのがベスト!! で、洞窟に入ったらマッピング!! これだけはRPGをやる人、必ず心がけてほしい。

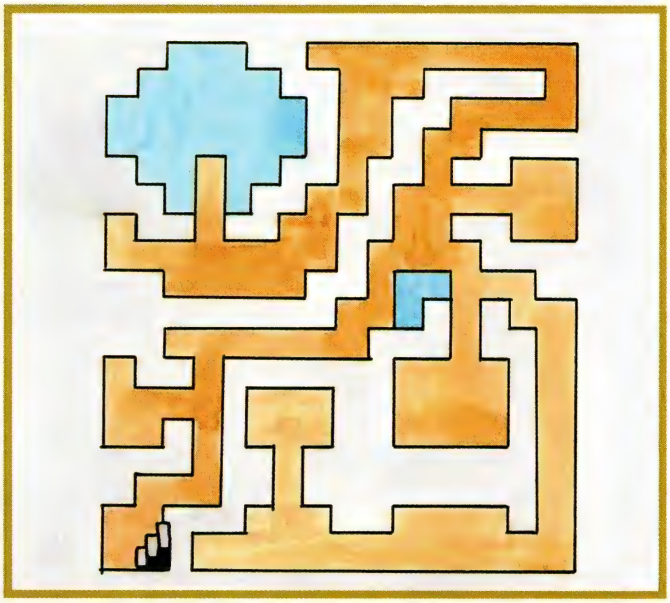




●迷路をひと通り周ろう!! お金、情報、薬草など手に入るのだっ!!

●このジーさんに質問されたら"はい"と"いいえ"2つとも答えるんじゃよ!! ピカッと光りがでてHPが上がるよ!!

主人公	レベルデータ
LV. 7	EX. 560



王子を見つけよう編

Q ワシ、サマルトリアの王子に会おうと思ってローレシアに向ったら、これがなんと関係ない町にいってしまい思わず会ってしまったから質問はないよ!!

HPが低くなった!! やどやはど〜や?

A それじゃあ、質問じゃなくて、答だあって!! 困ったもんだ! どこにサマルトリアの王子がいるって答え書いちゃいけないのに問題だよ!!

㋑ちょーどいいじゃない、問題ができて!!

㊩うおおっ、また目まいがした。王子はアレッて場所にサリゲてつったっているから、声をかけてみると仲間になってくれるよ!



主人公	レベルデータ
LV. 8	EX. 1000

南のほこら編

Q えっ!! "南のほこら"そんなの知らんっ!! ほこらないでね!! ボク泣いちゃうから。でも、わしはそんなもん知らなくても平気だったわい!! ハハハッ!!

やられそうになったらほっこらかして出よう

A イカリンボウの質問は無視!! でも、ひとつだけ気になるのはまだいってない場所があるよーじゃダメっ!! レベルがある程度あがったら、行けるところには全ていくのじゃ!!以外な発見に出会えるかもしれんぞっ!

で、ここでカギの情報を聞かなかったイカリンボはないしょの話じゃがレベル15までカギを持っておらなかったのだっ!!

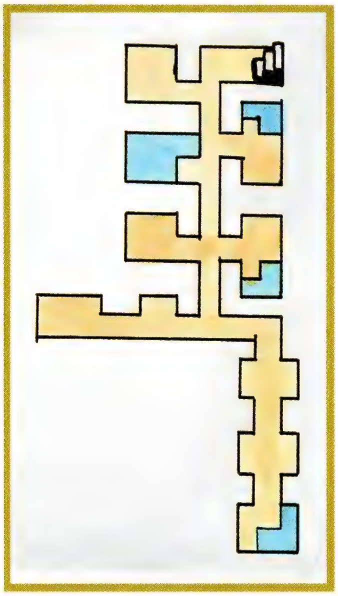


●カギの情報をくれる親切ジーさん!! これ以上具体的なことは言えんとゆーほど正確な答を教えてくれるのじゃよ!!

主人公	レベルデータ
LV. 9	EX. 1800

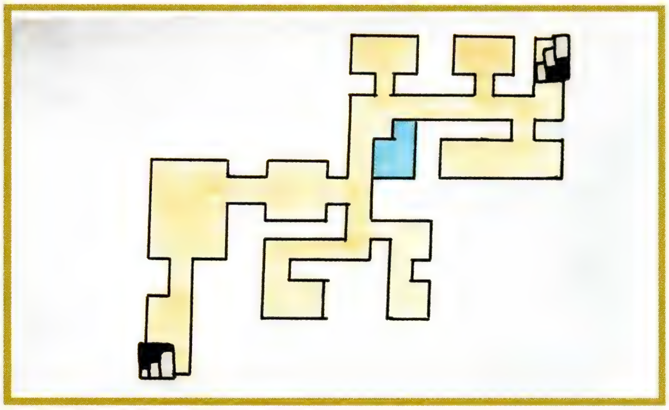
湖の洞窟編

Q なんせ、この洞窟、めちゃ強い敵ばっかで、ムズイぜっ!! もうここまで来るまでに何度も死んでしまったけど、LVがいくつで何に持ってくれればいいの？



カギがゲームのカギってか!! なさけない!!





A 洞窟の中には町や城じゃあ手に入いらんすンばらしいアイテムが必ずあるといっていい!! それだけになかなか戦いはつらいものがあるのじゃがのう!!

洞窟に行くには最低7、できるだけ8で行くのが無難ってとこ!! 薬草、毒消し草を2つづつ。それに往きに使う聖水!! ってとこ!! ここですンごいものが手に入いったら、今までいった町や城にいって手当りしだいに開けてみよう!! 福引き屋さんや情報が手に入いるよ!!

新しい旅に向けて武器と防具をパワーアップしとくんじゃぞ。

主人公	レベルデータ
LV－10	EX. 2800

今使える呪文のすべてがわかる!

前半で王子と王女が覚えていく呪文の全てのデータを紹介しちゃおう!! それぞれをよく理解して、いろんな組み合わせで効率良く使おうのじゃ!

レベル	名前	効果	効力	対象	MP消費量	その他
1	ホイミ	回復	敵にやられて減ったHPが回復しちゃう。MPを考えて、"やくそう"とうまく使い分けよう	仲間ひとり	MP3	王子が使う。回復するのは30ポイント前後。
1	ベホイミ	回復	ホイミの強力版。HPを一気に50ポイント以上回復できる。集中攻撃をくらった時なんかにイイ	仲間ひとり	MP5	王女が使う。王子もレベル14で使える。
2	ラリホー	防御	敵を眠らせちゃう呪文。目をさます前に逃げちゃうか、やっつけるか、お好きな方をドーゾ	敵1グループ	MP2	王女。かからない敵もいるので注意して。
3	ギラ	攻撃	一番攻撃力が低い呪文。でも、レベルの低いうちは普通に "たたかう" よりは効果は大きい	敵いっぴき	MP2	王子。平均20ポイント前後のダメージがある。
4	バギ	攻撃	ギラのパワーアップ版。複数の敵にダメージを与えられるから、上手に使えば一発で終わり!	敵1グループ	MP4	王女。20～30ポイントのダメージを与える。
6	キアリー	回復	毒を消しさる効果がある。毒をくらうと歩くだけでHPが減っちゃうから、使用はお早目に	仲間ひとり	MP3	王子。王女もレベル12で使えるよ一になる。
6	マヌーサ	幻惑	敵を幻惑させちゃう呪文。ウマクきまれば、やたらと敵の攻撃に、ミスが多くなるんだぜ!	敵1グループ	MP2	王女。戦いが長びきそうな時に使いましょ。
8	マホトーン	防御	敵の呪文を封じ込むことができちゃう。アブナイ呪文を使う奴には、まず、こいつを使おう	敵1グループ	MP3	王子。強い敵にはかかりにくいから注意。
8	トヘロス	防御	自分よりも弱っちい敵が出てこなくなる呪文。いちいち弱い敵と戦うのが、めんどくさい時に!	仲間全員	MP2	王女。急いで目的地につきたい時に便利。
10	ルーラ	移動	どんな遠くに離れていても、最後に復活の呪文を聞いた所に、あっとゆー間に戻れちゃう!!	仲間全員	MP6	王子。船もいっしょについてくるからネ!
10	ルカナン	防御	敵の守備力を下げる呪文。使えば使うだけ守備力が下げられるから、一発でもダメージ増大	敵全グループ	MP2	王女。守備力の高い敵に出会った時にどーぞ
12	リレミト	移動	洞くつや塔の中から一瞬のうちに脱出できる! 危くなった時や、用が済んだ時に使っちゃおう!	仲間全員	MP6	王子。危い時はルーラとの併用がおススメ!
15	ベホマ	回復	ホイミの中では最強の呪文。HPが1しかなくても、いきなり最大HPまで回復してしまう	仲間ひとり	MP8	王女。生き返らせた後の宿屋がわりにもなる
16	トラマナ	防御	城や町の中にあって、入り込むとトンでもないダメージを受けるバリアーを、効かなくする!	仲間全員	MP4	王子。1度出てしまうと効果がなくなる

Moonberg ムーンブルグ

ローラの門

Q ローラなどと姫の名前からつけられた割には、見にくい敵が出てくるね!! それもかなりのパーティー組んで。やたら毒を出すやつや呪文をかけるやつなんかいてサ!! どいつからやるべき? ドイツ人から?ンなわけないね。

王女がいなくてオージョしちゃった?



A しかしダジャレ、あきない人だねー!! 戦いは絶対勝てるなら別だけど、基本は弱いやつから倒すのがベスト。毒なんかを出すやつがいたらそんな敵からやっつけてあげよう!

主人公	レベルデータ
LV. 10	EX. 2800

ムーンペタの町

ペタペタあるこう ムーンペタの町!!

Q この町に来た時なんとなく新しい感じでワシ喜んでしまったんだけど、これが大変。また、やたら新種の敵がコンニチワしてくる!! だから、この辺でできるレベルUP法なんかあったら知りたいヨ〜ダ!! 福引きの1等賞のゴールドカードってなにとゆーことでそれらも教えてクンロアメ!!



○仲間を呼ぶやつとか、ヘンな息をはくやつがでてきたら要注意!! 絶対にチェックしておく、でてきたらすぐさまハリ倒さないとやっかいなことになるゾォ!!

A この辺からいきなり敵の種類がウジャっと多くなる!! どのくらいのダメージで倒せるとか、マホトーンやギラの呪文は効くかとかチェックしておくと便利!! ささいなことで死んでしまうのもなさけないじゃろ!! それとGやHPの高いのもかならず覚えておきたいね!!

ムーンペタの町データファイル

レベル	LV 10〜15
宿屋	有り(12G)
武器防具	有り(6品)
道具屋	有り(4品)
銀のカギ	無し
金のカギ	有り(1個所)
牢屋のカギ	有り(2個所)
教会	有り
復活の呪文	有り



今後の長旅にそなえて、この町を拠点にかなりのレベルアップをしなくちゃいけない。当然、滞在期間も長くなるワケだけど、王女がある程度強くなるまではガマンの子。

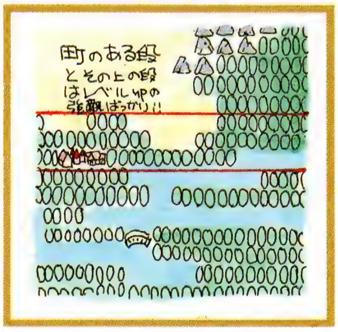
福引き所!! 1等はゴールドカード、こいつがいきなり当ると人生観が変わる!! 商品を手にいれるときに、かなり役にたつのがうれしい。確率は1/4000。なくてもエンディング見れるから絶対に無理はダメじゃぞ!!

主人公	レベルデータ
LV. 10	EX. 2800
LV. 11	EX. 3900
LV. 12	EX. 5300
LV. 13	EX. 7600
LV. 14	EX. 10000
LV. 15	EX. 13000





○ここにでてくる敵はメチャ強い!! 1度の戦いでゴッソリEXやGが手に入いるからケチケチしないですぐにでも泊りにいこう!! でないと死ぬよ!!



ゆーなればここで3人でグループを作った時、はじめてドラクエIIがスタートするよーなもの!! 心してかかろうぜィ!! 3人になったら左下の図のところで、レベルアップしちゃおう!! 左右に行ったり来たりするだけでOK!! 戦いのフォーメーション作りとしても最高の場所じゃ。

○Gがたまったら、1つでも"はがねシリーズ"の武器と防具を買い集めンじゃ!! RPGは物を買うとかLVを上げるとか目的を持つとってても面白くなるのじゃ!!



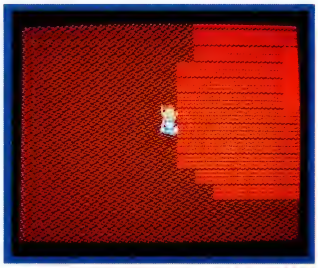


ムーンブルグ城

Q 王女がいるはずだからお城に向ったら、これがハーゴンが来た後!! 王子の時と同じでひと足違いつーのはゆるせん!! ところで人っ子ひとりいない町なのに、どーやって情報を集めるの？ 階下へはどーやっていくンかしら

月みてふるえるムーンブルグ!!

A 犬もしゃべれば火もしゃべるつーことで今回のドラクエ、コッておるじゃろ!! 本当は火じゃなくて兵隊のタマシイなのだ。まっカタイことは抜きで!! こいつら王女に関する情報を持ってるからすべてチェックしておくんじゃぞ!!



地下に行きたいのならお城の左上から、太陽の石の時みたいにじゃ城より1歩出て下に!! で、左下角まで来たらまた中に入いればいいのじゃ!! この時かなりのHPがかなり減るから、気一つけながらいくことが大切じゃぞ



主人公	レベルデータ
LV 11	EX3900

沼&王女救出編

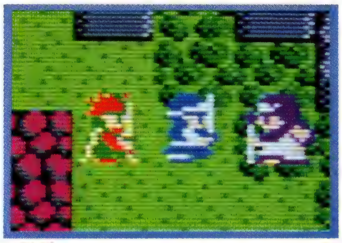
Q いない!! 王女はどこにイヌのかなあ!? これだけ聞いたし、ラーの鏡だって持ってるし。いったい、この鏡をつかうのはだれ!! ひみつのあっこちゃんかなあいったいどこにいるの!? おなご、でてこい。

ムーンブルグの王女を捜すのにオージョーした

A 問題だよ～。答え知ってて聞いちゃあダ～あめだってぇ－!! 質問するふりして、ほとんど答えぜんぶ言ってるじゃないか!! チェック入ったらどーすんのーキビシイんだよ。まっ、ムーンペタ、ムーンブルグで聞いた話を元にラーの鏡をもって、またムーンペタに戻るのじゃ。それでドックに知ってると思うけどラーの鏡に王女でてこいと呪文をかけよう!? ほんまかいな!?



主人公	レベルデータ
LV12	EX5300



感動のごタイメーン!! ここからが本当の意味のドラクエIIのスタートといってもいいすぎじゃないのじゃ!! ガンバ

レベルがいつ上がるの編

Q これはマジです。松っちゃん。このゲームって、いつレベルが上がるのかわかんない。まっ、他のゲームもそーか!! でも、これさえあれば不安な気持もなくなるし、今日はこのレベルまででやめようとか区切できるし。教えて

経験値UPには"かぶと"をかぶっとこっと

A う～む、また新しい切り口できたな!! 不安な気持を残したままじゃカワイソーだから教えてあげよう!! レベル別になっているからあとEXをいくつでレベルが上るかもわかるしP37の呪文のリストを見れば、たちどころにどの呪文が使えるようになるかわかるのじゃ!! 便利!!

レベル・EX(経験値)対応表

LV	ローレシア王子	サマルトリア王子	ムーンブルク王女
1	0	0	0
2	12	24	100
3	32	60	300
4	72	110	600
5	140	200	1200
6	280	380	2400
7	560	700	4200
8	1000	1300	6400
9	1800	2400	9000
10	2800	4000	12000
11	3900	6000	16000
12	5300	8200	20000
13	7600	11000	
14	10000	15000	
15	13000		
16	17000		



風の塔

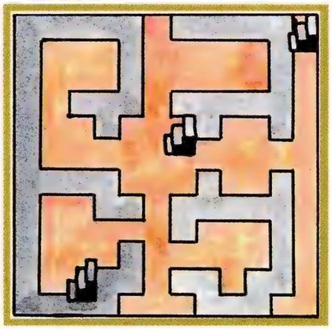
Q 風のマントとゆーのが塔にあると町の人に聞いたんだけど、その塔へどーやって行けばいいのかわからない。このままじゃ、先へ進めない! どーかお助けを!!

風のマントを見つけるまではちょっとマント

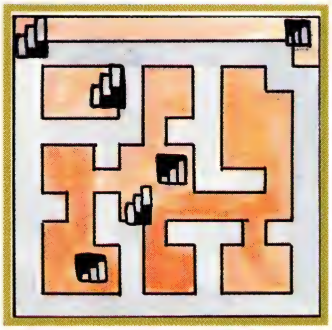
A スグそこに見えるのに、なかなかたどり着けないもどかしさ。ホント、ヤなもんだ。とにかく、風の塔へは、グル～っと遠まわりをしなくちゃ行けないワケだ。そのへんは、マップを見てもらえば一目瞭然なハズ! 時期としてはレベル12くらいが適当じゃないかと、まっ、11でも行けないこたぁないけどかなりキツイ! で、行く時は聖水を使ってなるだけ戦いは避けるよーに。だから、聖水は2個以上は持って行きたいもんだ。あと、ルーラの呪文か、キメラの翼は絶対に必要だずぇ～い!



1階
上に昇る階段が3個所。宝の箱がひとつある。



2階
階段3個所。宝は上から降りて来なきゃダメ。



3階
階段は3個所。宝の箱がひとつ。調べよう!



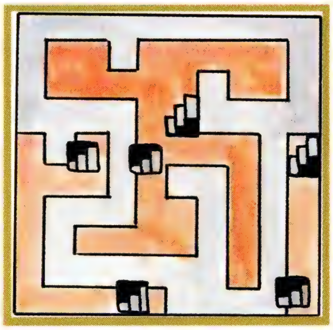
●内部での心構え

初めて入る塔の中。迷路はメチャ簡単だから、とにかくどんな所かをよく見とくことだネ! それと、外壁の道や窓では足を踏み外すと一気に塔の下まで落っこちてしまうゾ! ただ、危ない時や、用がなくなった時には、これを利用して飛び降りるのもイイ手。

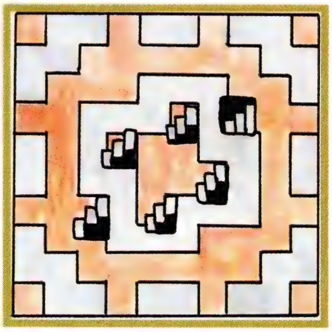
4階
階段4個所。上に行く程、敵は手強いゾ!



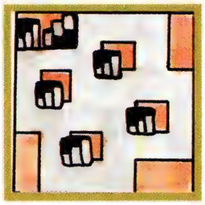
5階
階段3個所。内側に入ると脱出が困難!



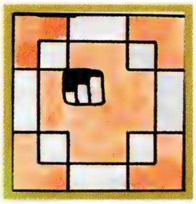
6階
階段5個所。でも屋上まで行けるのはひとつ。



7階
階段はひとつだけ。引き返しながら別の階段を探そう。



8階
いよいよ屋上。宝の箱がひとつあるけど、中味は何かな。



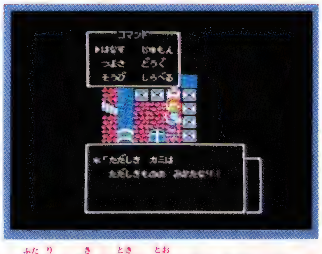
主人公	レベルデータ
LV12	EX5300

ほこら編

Q 何の役にも立たない牧師のいる、西へ向かうための洞くつ。ここは、これだけのはずがない。きっと何かあるハズ! とゆーのは考えすぎでしょーか。

何もしてくれない牧師なんてボク知らないよ

A いーえ、考えすぎなんてとんでもない。まったくそのとおり! 何があるのかは言えないけど、とりあえず、今の段階ではどーしょーもない。もう少ししてあるものを手に入れてから戻って来よーぜ! ところで、もうカギは全部手に入ったのかな?



○2人で来た時は通してくんなかった洞くつも、3人になれば平気で通って行ける! 女の子に甘いのかな?

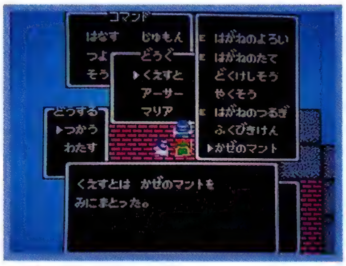
お詫び 本誌Vol.5の「ドラゴン・クエストII」の記事中のマップ公開は編集部によるチェック・ミスであり、ゲームの謎ときの面白さをそこなうものであったことを著作権者である株式会社エニックス、並びに読者の皆様にお詫びします。

ドラゴンの角編

Q 風のマントをやっとこさっとこ手にいれて、異国の地までできやした!! ところがどすこい寺川、"そうび"してもただドラゴンの角から落るだけ!! いっこー日光に向こう岸にわたれませんって!! マントはトンマだっ!! アハハ

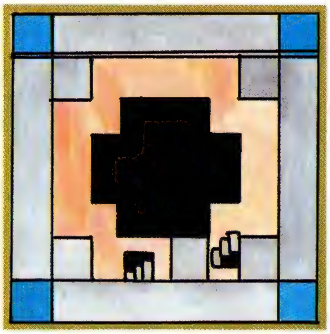
ツノる話しはドラゴンで

A またー、自分ができないとトンマなんて言っちゃって!! すぐゲームの責任にしてしまうんだから!! まっいっかぁー!! どーも塔の内部が同じだから、なんでもなさそうに感じるけど、とても重要なのじゃよ!! なにせ船をくれる町にいけるのだから!! それだけに敵も強いし、困ったことにムーンペタの町から遠い。レベル15前後ぐらいでくるのがベスト!! それにいつもの薬草、聖水、キメラの翼なども持っていきたい。特に薬草は1人に1個ずつ保険だと思って持たせるのじゃよ!!



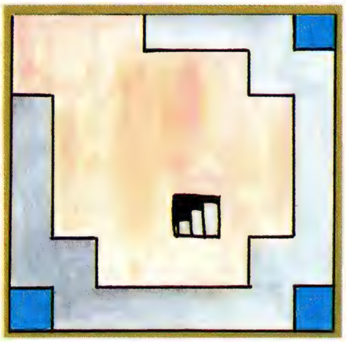
⊙風のマントは"そうび"のコマンドではなく"つかう"のコマンドを使うのじゃ。

2階〜5階



⊙1階はオッサんが1人いて塔の名前を教えてくれる。2〜5階までは全く同じ形になっておるのじゃ!! で中央部の黒いところに入ると、ドンと一階に落ちてしまうから気をつけなされ。

屋上



⊙6階の屋上はチト今までと違う!! マントを身につけたら、画面上からポンと降りてしまうのじゃ!! ああれ〜と思っとるあいだに対岸にひらりとついておるゾォ!!



主人公	レベルデータ
LV. 14	EX.10,000

ルプガナの町



⊙船が見えてるのに、貸さんとツッパネルGさん

Q 目の前に船が見えるとゆーのに、いじわるなじーさんが貸してくれない! 船がないとどーしよーもないでしょ。どーすれば貸してくれるのかな?

この町はルプガナダガナ!!

A まったく、スグ人にたよろーとするんだから、わるいクセだよお。こんなの町の人みんなに話しかけてれば、必然的に手に入っちゃうものなんだから。助けを求めてくる人がいるハズなんだけどね! で、一度船を手に入れちゃうと、どんな所に乗りすてて来ても、ルプガナの町まで来れば、不思議な事に船着き場にとまってるんだぜー!



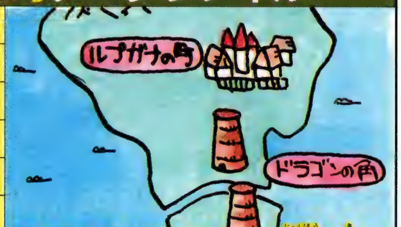
⊙船はまたまた不思議なことにルーラで移動するといっしょについて来るよ!



主人公	レベルデータ
LV. 16	EX.17,000

ルプガナの町データファイル

レベル	LV16
宿屋	有り(20G)
武器防具	有り(6品)
道具屋	有り(5品)
銀のカギ	有り(1個所)
金のカギ	無し
牢屋のカギ	無し
教会	有り
復活の呪文	無し



あのなつかしいアレフガルドの情報が聞けるゾ! 船を手に入れたら早速行ってみよう。それと出かける前に銀のカギを使って扉の中に入ること。重要な情報がもらえる!

次号テク道場はとじこみスペシャル!!

次号(3/20発売)は必勝テク道場スペシャルでドラゴンクエストIIを大特集しちゃうぜ! 期待しよう!



総力あげて送る特集第2弾!!

必勝テク道場

たけしの挑戦状



ゲーマー　プッツン黒須

１人ぐらしを始めたのはいいけれど、忙しくてなかなかアパートへ帰れない今日この頃であります。家賃も払わなければならないし、バリバリ働かなければならないのです。さて後半戦もガンバッテついてきてくださいネッ。

Q ヘロー、エブリバデエ〜ミスタークロ〜スッ!! エ〜ト、全部イングリッシュでやろうと思ったんだけど良くワカンナイからやめます。黒須さまのおかげでなんとか〝ひんたぼ島〟まで行けました。でもそれから先がジェンジェンわかりまへん。どーか、ひとつ教えてやってくだせーませ！　貢ぎ物：姉のパンティー　英語のテストで赤点を取ったプッチン東山（16歳）

いよいよゲームも大詰め、心してかかろう!!

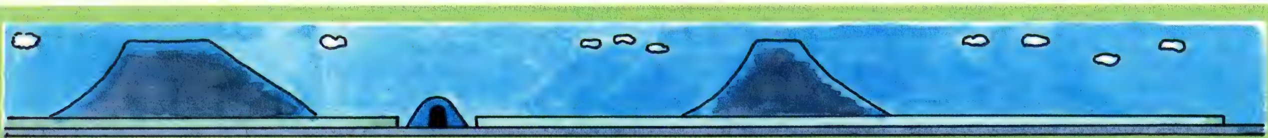
A 貢ぎ物にお姉さんのパンティーとはナンですか！　私がそんなエッチなモノを欲しがるとでも思っているんですか。絶対にいりません！（心の声：アーッ絶対に欲しいよー、でもスケベなのがバレルとまずいからナァ）それよりも英語の勉強をしっかりやんなさい東山君。くどい様ですが本当にパンティーはいりません。送ってきても捨てますからね（心の声：送ってこい！）後編は宝島では謎解き、洞窟内ではビンビンのアクションゲームになってます。ラストは近い！

宝島編

夢の宝島チョバリン島ではプレゼントが大事！

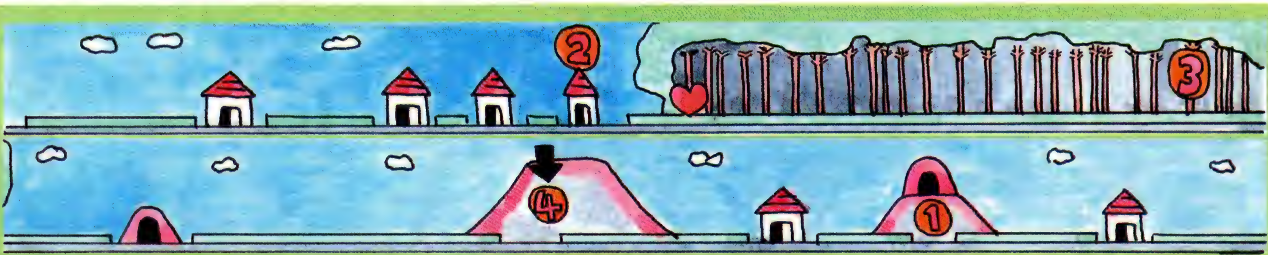
ひんたぼ島から乗り物を選んで(ハンググライダーがおススメ)出発したら、３番目の島へ降ります。この時は平な所に着陸しましょう。その島にあるホコラから宝の島〝チョバリン島〟へワープします。島でヒントを得ると洞窟へ行く事ができます。

タンヒョー島



○島へ着陸するのがスゴクむずかしいハズです。何とかガンバッテうまく降りてください、これは根性一筋です。島の左の方向へ歩いて行くと山が見えます。この山には何も無いのでまた左へドンドン進んで行ってください。島の中央付近に青いホコラがあるので中へ入ってみましょう。

チョバリン島



○タンヒョー島のホコラからワープして出て来たら①の赤いホコラへ入ってヒントをもらい②の土人の家へ行って〝アレ〟をもらいましょう。それから林へ行き③の所で✚の上を押して日本兵の隠れがに入って話しを聞きます。情報を元に④の山へ昇って、ある行為をすると洞窟へ入れます。

宝の地図の謎

宝の地図



○ニセの宝の地図は謎の文章の所がデタラメ

前回の〝カラオケスナックあぜ道〟で手に入れた「宝の地図」謎の言葉の意味を解読しましょ

ほこらにみず



○「すいとう」は〝ひんたぼ島〟で買ったよね

〝チョバリン島〟の山の上にあるホコラの中にいる老人に持ち物の「すいとう」をプレゼント

ひとにたから



○他の家へ入ると外に出れなくなるから注意

林のトナリにある土人の家に入り奥にいる土人に〝ひんたぼ島〟で買った「ししゅう」をあげます

やまにつぶて



○山の頂上へ上るにはしゃがんだままジャンプ

土人の家で「聖なる石」をもらったら、林の中に隠れている日本兵にヒントを聞き山の上へ昇る

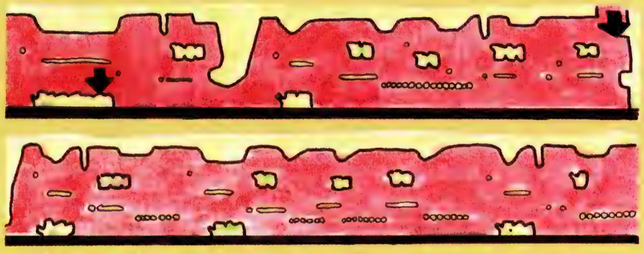
前回にひき続きプッツン黒須がハリキッて教えます!!

洞窟探険編　地下迷宮では上へ下へのアクションゲーム！

いよいよ宝の隠されている洞窟の中までくる事ができました。洞窟は全部で地下４階まであって１番下の洞窟の奥に探し求めていた宝があるんです。長かった冒険の旅もあとわずかです。

登場敵キャラ

洞窟1

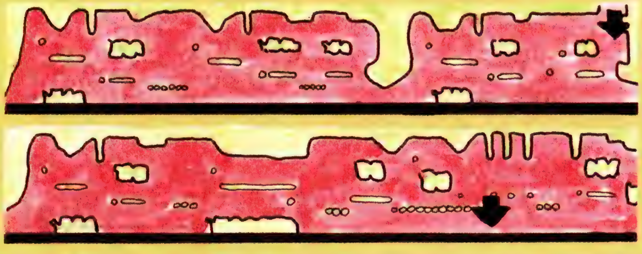


○"チョバリン島"の山頂から最初に入るのがココ。洞窟で登場してくる敵キャラは地上の敵達よりもウンと手強いです。洞窟面が始まったら左の⬇マークの所まで行って、そこでしゃがみ込むと下の洞窟まで行けますよ！



○"さそり"や"くも"などの毒虫にはさされないように。

洞窟2

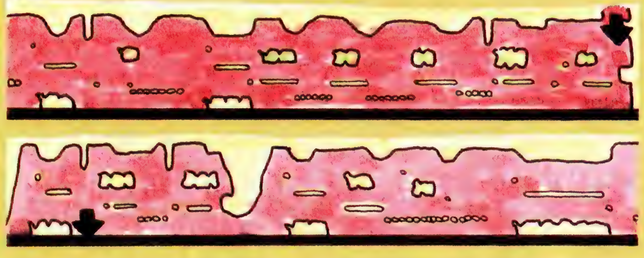


○下に着地したら今度は右の方向へ歩いていってください。なるべく下を歩かないようにしましょう。丸い石が転がってきてコレにはさまれると身動きが取れなくなるからです。ジャンプを多用しながら進むと楽ですよ。



○地下２階は"盗賊"がウロチョロ。他にも敵がいっぱい

洞窟3



○地下３階の強敵は「ガンコツ」です。コイツらがやたらガシャガシャとたくさん出てくるのでこまります。上から降りてきたら、ひたすら左へ進みましょう。１番奥の磁石岩に触れると、放れられなくなりますから要注意ですよ。次の洞窟で最後！



○ゲンコツで殴ってくるガイコツだから"ガンコツ"です

洞窟4



○いよいよやってきました最後の洞窟。ココまで辿りつく頃には"ハート"も残り少なくなっているはずです。スタート地点から真っすぐ下りた場所でしゃがんでみてください"ハート"が出ます。洞窟の左はじに念願のお宝が！



○感激の瞬間だネこの時は



○このクマみたいなヤツは実は"古代人"なのであります

THE END　エンディング画面はひとつだけじゃないんだ！

長く苦しかった宝探しの冒険も終り、最後に待っていたのはこのゲームの作者たけしさんのおほめの言葉。ハァー、ワレながらよくここまで来たなーと思いながら画面を見ていたら、ナント！もう一つのメッセージ！



○"完"と出ているので普通の人はコレで終ったと思うハズ



○ウ〜ッ、せっかくイイ気分だったのに。一本取られたネ



必勝テク道場

次号はドラクエⅡの大特集!!

必勝テク道場 ひっしょうてくどうじょう

ザ・プログラマー

ゲーマー　バラリス中野なかの



Q 私、ゲームのプログラマーになりたいんです。お願いです、お教え下さい。
質問—1　大学はでてなくちゃいけないんですか？また専門学校はどうですか？　学部は？　質問—2　一生続けられるものですか？　女性だと不利になりますか？　できることならエニックスさんに聞いて下さい。　静岡県：内山真弓(15歳)

女性でもプログラマーになれるんでしょうか

A いや〜、ひさびさのシビアーな質問。それも女の子から。とても感動しております!!

お答えはエニックスの常務取締役の千田さんにお願いいたします。ほとんど出番のないバラリスでした!!



プログラマーになるには別に大学を必ずでていなくてはいけないなんてことはありません。しかし、いろいろなアイデアやセンスが必要なので広い知識をもっている方がいいと思われます。又、女性だから不利ということはまるでなく、大手などでは数百人採用しているところもありますし、うちも変わりません。

一流人が答えます

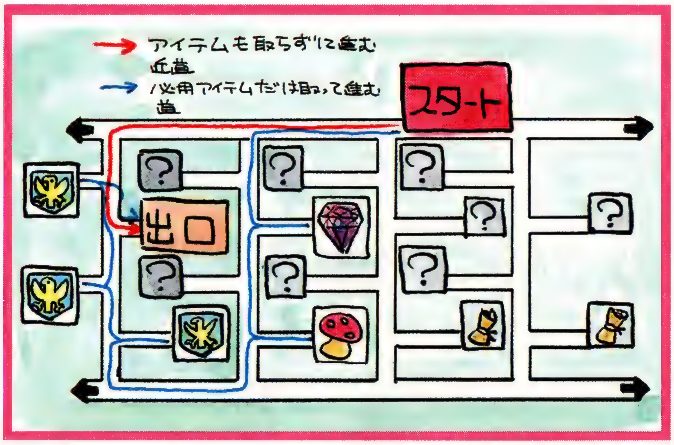
ゲーマー、プログラマー、ゲームデザイナーなどについての質問がありましたら、必本が直接彼らにきいてお答えしちゃいます!!　できるだけ具体的に書いて、必本“必勝テク道場”プロのここが知りたいコーナーまで送って下さい!!　待ってます!!

ドラゴンバスター

ゲーマー　チャッキリみそ



Q どーしてもドラゴンバスターの10面がクリアできないのです。マジックアイテムは“聖杯”以外は全部持っているんだけどなぁー。ひょっとしてボクのドラバスだけ何かの手違いでむずかしいバージョンなのでは？　通称埼玉のタムこと田村仁司(12歳)



迷ったら一生出られないR10の最短コース!!



A チョット！　まってくれよ、何だいそのむずかし〜バージョンてーのは！　そんな品モンはどこにもネェーぞっ埼玉のタム！　まァー、タムがそう考えるのも無理はないんだよナ。10面というのはマップモードで見ると鐘乳山１つだけしかないから楽そうに見えるだろ。ところが内部はトンデモねェー迷路になっているんだワ、いわゆるラビリンスだね。道に迷ってモタモタしているとケーブシャークにやられちまうゼィ。敵を倒して手に入るアイテムの中で？はランダムになっていて何が出るかワカランのだ。そんなモノにかまっている時間は無いぞォ。マップでは２つのコースを上げてあるから必要に応じてチョイスしてくれよナ。ひとつは何も取らない最短コース、もうひとつは持っていたいアイテムを取りながら進むお買物コースだゼェー！



○R10はゴールドドラゴンの１番強いヤツだ。３種類の炎を吐いて攻撃してくるぞォ！　弱点は“胴体”だ!!

必本フォーカス班がリンリンとバラリスの極秘写真入手

突然ですが リンリン井上とバラリス中野 卒業式予行練習!!



ファンのみなさんゴメンなさい。ということで、なんと必テクの人気ゲーマー、リンリン井上嬢とバラリス中野氏が必テク道場を卒業することになりました。中野氏は前から言ってたよーに、4月から某有名メーカーに就職が決っていますし、リンリン嬢は単行本の仕事がいそがしくなりすぎて、道場に顔を出すのもたいへんになりました。「中途ハンパにはできないので…(中略)残念ですけど」うーんまったく残念ですが、こうなったら大々的に卒業式をかましちゃおうじゃありませんか！ 次号でドドーンと有終の美を飾っていただきませう！乞う御期待！

リンリンとバラリスに激励のお便りを



愛すべきゲーマー2人にお便りをおヨロ！ 送る言葉でも帰ってこいでも、種類は問いません。おニャン子だって、卒業した後でも、たまにゃ集まることもある。心をうつハガキがあれば、スペシャルもあるかも…。

ほんとのほんとにハガキがほしい

門弟求む!!

門弟をお待ち申しあげますと、毎号口にイカができるくらい言っておりますが、未だ枚数が増えません。私の力不足はいなめませんが、どうかひとつ、ハガキをお書きください。私たちも力いっぱい答えますので。(黒)



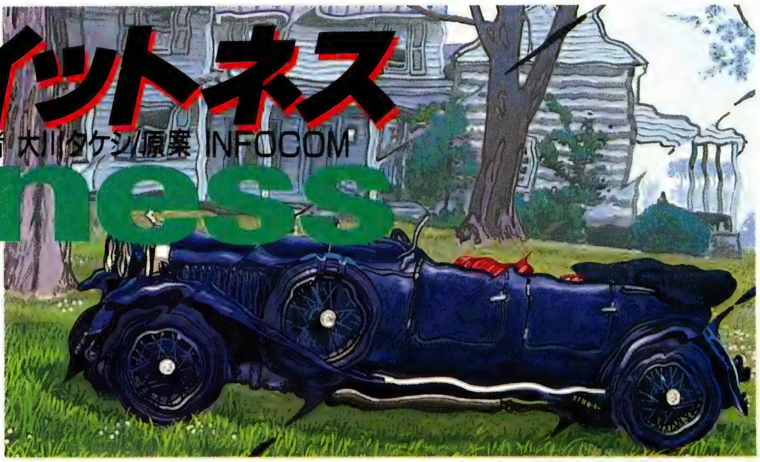
道場やぶり募集

命知らずの無鉄砲野郎どんとこい

前号で大々的に登場した道場やぶりの匿名希望へのへのもへちゃん。さあ！ 次に続く道場やぶりの猛者は何処に!? 書き方はどんな感じでもいい！ 自分で質問と答えを書くのもばからしくていいかもしれないし、勝手にオレのやり方って風にムリヤリ教えてもOK！さあこい。



アドベンチャーノベルス 最新刊 3月10日発売！



ウイットネス Witness

著者 大川タケシ/原案 INFOCOM

ロス市警殺人課警部の私の目の前で、
貿易商リンダー氏が殺害された。
私を唯一人の目撃者にするとは大胆不敵！
私は、ロス市警の名誉をかけ、
捜査に乗り出した。

新書判/定価680円



ソーサラー SORCERER

著者 白鳥洋一
原案 INFOCOM

黒魔術師クリルを倒し、
一人前のエンチャンター（初級魔法使い）
となったカールに新たな試練が！
魔法を駆使して、
ワンダーワールドの謎を解けるか？

新書判/定価680円

これは、冒険の世界への招待状―。

ウルティマI
ダークサイドを支配する邪神モンディンを倒し、世界の秘密を解いていく俺の新たな旅が始まる…。

ウルティマII
タイムスリップに巻き込まれた俺は、千年の昔に滅ぼされた大魔王モンディンの弟子、ミナクス打倒に向かった。

ウルティマIII
闇の呪文“エクソダス”の毒牙に、4人の勇者が立ち向かった。世界を終末へと導く「大地の蛇」とは…？

ウルティマIV
不思議な迫力を持つ老姿の言葉に導かれ、無頼漢ゴータは、8つの徳を手に入れる長い旅に出た…。

アステカ
ピラミッド、灼けつく太陽、そして殺人…。アステカの遺跡にまつわる謎と冒険に巻きこまれた私の見たものは？

ザ・スクリーマー
199X年、三度目の大戦が終わり、戦場から戻った俺の新たな戦いがバイアスのモンスターを相手に始まった!!

帝王の涙
宇宙マフィアの罠におち、伝説の最終兵器『帝王の涙』を探す旅に出るハメになったモズの行く手には…？

夢幻の心臓II
エルダー・アインに光をとりもどすために、邪悪の影と戦い、不思議の扉を開くファンタジックアドベンチャー！

ウィル
南海の孤島、トリニアに特殊部隊が渡った。形勢不利な敵地の真只中で展開される、決死の作戦行動！

カーマイン
特殊研究施設の中で、数々のトラップをかわし、人間型歩行兵器と戦う、SFハードアクションアドベンチャー！

ゾークI
地下迷宮都市に隠された古代王朝の秘宝を求めて旅に出た少年ジョニー。いくつもの危険なワナが彼を待ち受ける。

ゾークII
地底海、地下帝国都市アルゾー、そしてアルロニアの城下へ…。新たな冒険を求めて、彼は再び旅立った。

13人目の名探偵
ホームズ生誕百年祭も間近なある日、名探偵マスター・オブ・ディテクティブが殺害された。殺人鬼“猫”の犯行か！

エイリアン2
彼らは再び襲いかかる。しかも圧倒的な大軍で…。「今度は戦争だ!!」エイリアン2がアドベンチャーノベルスに!!

ゴーストハンターズ
神秘の街、チャイナタウン。次々と登場する怪人、妖怪、モンスター。魔法とクンフー入り乱れる、おもしろ世界！

エンチャンター
世界征服を企む黒魔術師クリルを倒すため、魔法使いが東の城に乗り込んだ。魔法の呪文でクリルを倒せ！

妖法記
舞台は、いまだに徳川の世が続く「現代」。妖法者との死闘に巻き込まれたみのりと隼人の運命は…!?

■ 定価680円
■ 定価500円
■ 定価780円

アドベンチャーノベルス絶賛発売中！

JICC出版局

FRIDAY SPECIAL

フライデースペシャルの新しい仲間

ゲームブックシリーズ刊行開始！毎月登場

第1弾 フライデースペシャル㉜

ゲームブック

スーパースターフォース

ゴーデスの復活

定価480円

進撃開始!!



ぼくはハッカー少年。
ひょんなことからホストコンピュータにまぎれ込んで、
封じ込められていた悪の根源ゴーデスを
復活させちゃったんだ。
時空は歪められ世の破滅が近づく。
ぼくは地球を救う冒険へ旅立った──。

建物が見える！ ピラミッド？ いや、マヤの神殿だ！ 近づいてみよう。
《注意！ 注意！ 飛行物接近》（ダーナが警告音を発した）
黒い影が、ファイナルスターめがけて一直線に飛んでくる。
鳥だ！ それもうんとでっかい。ファイナルスターと同じくらいあるぞ。それが10数匹…まてよ、鳥じゃない。空飛ぶ恐竜、大昔にいた翼手竜ってやつじゃないか!?
やつら、ヤル気だ！ ぶつかったらひとたまりもないぞ。なんとかしなきゃ…。どうする？

- ●右に旋回し、まわりこむように攻撃 ➡46
- ●とりあえずダーナに情報分析させる ➡369
- ●まっこうから応戦 ➡337

どんな結末を迎えるか、
全てはキミの的確な判断と
ひらめきにかかっている。

ゴーデスの企みと戦い、世界に平和を取り戻せるか!?

JICC出版局

フライデースペシャルは毎週金曜日のお楽しみ。

㉗必勝テク道場2

定価380円 裏ゼルダの伝説、迷宮組曲、ドラゴンボール他
人気ソフト13本の必勝テクを名ゲーマーが伝授！

㉚リンクの冒険完全必勝本

定価350円
ゼルダの舞台、ハイラル地方の超巨大・完全マップつき！

㉛飛龍の拳完全必勝本

定価300円
スーパーリアル格闘テクニックで、格闘技世界戦に勝つ！

㉝メルヘンヴェール完全必勝本

予価300円 3月13日発売
ストーリー完全再現＆ハードデータ・ファンタジックマップ！


DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
© SUNSOFT
© SYSTEM SACOM
メルヘンヴェール
世界の果てのファンタスティック・ストーリー
愛しい姫のもとへ帰ること、そして人間の姿にもどること。
王子にかせられた使命は2つ…。メルヘンヴェールは、
迫力のサウンドとラブリーな映像を満載した話題の超高感度ソフト。
いま、愛と夢、謎と冒険がおりなす神秘の世界を舞台に、
君は気絶するほど熱くなる――。
全く新しいビジュアル&サウンドを体験!
ディスク・ソフト第2弾
大好評新発売
標準小売価格3,200円
©1987 SUNSOFT, SYSTEM SACOM
PUSH START BUTTON
愛と夢、謎と冒険。
神秘が君の心に忍びこむ―。
ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社／愛知県江南市古知野町朝日250番地 TEL(0587)55-1120 〒483

とびだせ大作戦

とびだせシリーズ第1弾

DISK	DOG(スクウェア)
	3,400円
	3月12日発売

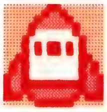
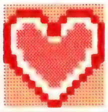
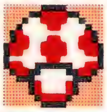
こいつは絶対に面白い

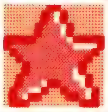
これゾF·Cゲームだ!!

by 響 あきら

しっかりチェック★

アイテム紹介

クラッシャー 	敵をジャンプで踏みつぶせるようになる。また、敵やファイヤータワーに当たっても死なない（クラッシャーとミサイルを失う）。
ミサイル 	Ⓑボタンで3スクエアー先まで飛ぶミサイルが撃てるようになる。取ったら連射あるのみ。ジャンプ中は撃てないヨ。
無敵 	高いところで取ればとるほど、長時間無敵でいられる。つまり、取る時は大ジャンプをして取ればいいんだ。
タイマー 	取るとタイマーがリセットされて、満杯になる。タイムオーバーでもジャックを1人失う。ステージ5のタイマーは必ず取ろう。
1UP 	ジャックが1人増える。このゲームはスコアによるエクステンドがない。それだけにこのハートの1UPキャラは重要だゾ。
毒キノコ 	これを取ると死んでしまう。取ってはいけないアイテム。無敵中は取っても大丈夫。スーパーマリオの毒キノコのソックリさん!?

ボーナス星 	取ると50点、右下の★マークのところにストックされていく。ステージクリア時には、1つにつき2000点のボーナスがもらえる。
ワープ風船 	ボーナスステージへワープできる。ボーナスラウンドでは、星をたくさん集めるチャンスだ！また、1UPなども多いゾ。

選べる 2つのモード

3Dモード



通常のゲーム画面がこれ。パステルカラーのメルヘンチックな背景が僕は大好き。セレクトボタンを押すと……➚

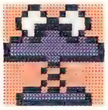
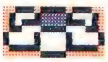
スーパー3Dモード



これがスーパー3D。普通に見ただけでは、ただのピンボケ。でも専用の別売りメガネで見ると、脅威のとびだすゲームが始まる。

行く手をさえぎる

障害物

タワー 	タワーには左の6コのアイテムが隠されている。タワーに体当たりすれば、タワーの上からアイテムがポーンとでてくるゾ。
ファイヤータワー 	触るとやられてしまう。うまく避けて進もう。クラッシャーを持っている場合は、触ってもアイテムを失うだけですむ。
ジャンパー 	乗ると自動的にジャンプする。十字ボタンの上を押しながら最高速でジャンプすれば8スクエアー(マス)分、2秒間の大ジャンプ。
スーパージャンパー 	滞空時間4秒間、16スクエアー分の超大ジャンプができるけど、ゲーム中の実用価値はほとんどナシ。使わない方がイイぞ。
ハンド 	当たってもダメージは受けないけど行く手を遮る、とってもうっとうしいキャラ。中にはジャンプしても高さを合わせてくるのもいるゾ。

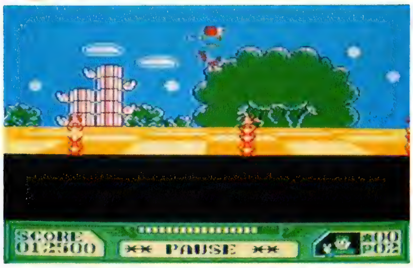
徹底攻略 必勝法

これをマスターすれば8−4まで一気に行ける。

完全走破テクニック!!

POINT 1 ジャンプが基本

このゲームの基本はジャンプ。飛ぶタイミングを見切れ!! ジャンプは、ボタンを押している時間により飛距離が変化するぞ。



◀ジャンプ中だって、左右に操作できることを忘れちゃイケナイ

ジャンプはジャックの走行スピード(3段階)とⒶボタンを押している時間により飛距離が変化する。

ゲームをプレイするうえでは、走行スピードを最高のHigh（十字ボタンの上を押し続ける）に常に保ち、ジャンプボタンで調整するのが、タイムも少くすむし、結果的には楽なハズ。Ⓐボタンをジャンプしてから着地まで押し続ける大ジャンプ、Ⓐボタンをチョンと押す小ジャンプ、そしてその中間の中ジャンプ、この3種のジャンプをマスターするだけで、かなり先まで行けるようになる。

さらに踏み切るタイミングもジャンプと組み合わせれば、恐いモノなし。ジャンプは練習して、体得しよう。



▶ミサイル撃ちに必死になっているとよくジャンプのタイミングに失敗する

POINT 2 画面の先を見ろ

ジャンプテクをマスターしたら、それをいかに使うかが問題。画面の先を見て、コースを読もう。視線はジャックではなく、画面の先

このゲームをプレイしていて、酔いそうな気分になるのは下手な証拠。常にジャックを見ているからだ。ジャックは画面中央に固定されているから、極論を言ってしまえば、見る必要はない。それよりもコースを見て、谷の幅やファイヤータワーの位置を知ることが重要なんだ。

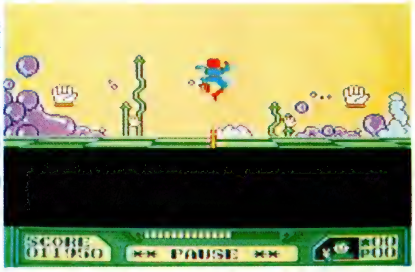


◀谷の幅を見て、それに合ったジャンプをする。無駄なジャンプはダメ

ジャックを見てなくても大丈夫だと言ったのは、ジャックが横に移動しても常に画面の中央に位置するからだ。つまりファイヤータワーや敵を画面の中央から避けるようにプレイしていれば、ジャックはやられない。画面の先を見て、コースを読む、これがこのゲームの鉄則だ!!

POINT 3 目印をつくれ

目印は背景を使って、つける。たとえば、ステージ7のボーナスステージでは、三日月に向って進めば、最後に1UPがあるとかね。つまり、目印によってコース選びをするんだ。このテクは後半ステージでは、必要不可欠。特に、ステージ4や6では知っていると便利だヨ!



▶背景とコースの関係を覚えておかないと、ハンドにたたき落とされるゾ

POINT 4 クラッシャーを使え



▲クラッシャーは必ず取ること。



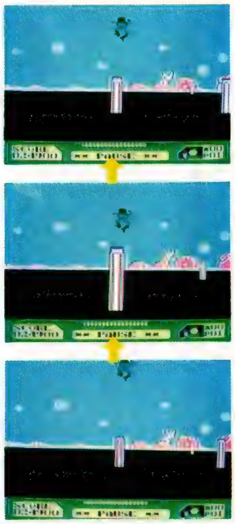
▲取るとジャックが赤色になる

敵に触れても1回はミスにならないというクラッシャーの効果はとっても大。

POINT 5 タワーバック

通常ジャックは後戻りできないけど、タワーにぶつかると少しだけバックする。これを利用して、横一列に並んでいるタワー全てに体当たりして、クラッシャーやミサイルなどのアイテムを一度に揃えてしまおう。また、谷に落ちそうな時手前にあるタワーを利用する方法もある。

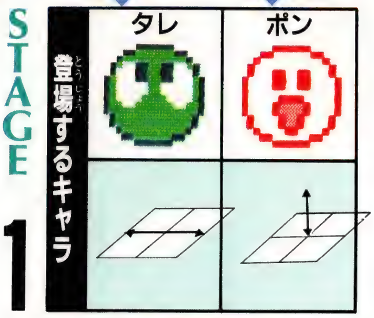
POINT 6 タワー飛び



これぞ究極技とも呼べるのがタワー飛びだ。タワーの上部をピョンピョンと飛んでいくのだ。しかも、ファイヤータワーでもこの技は使える。やり方は、Ⓐボタンを押し続けたまま、タワーの上部から上部へ飛び移るのだ。

ステージ6では、この技を使わないとクリアできない。ぜひともマスターすべし。

1〜6 各ステージ徹底解説

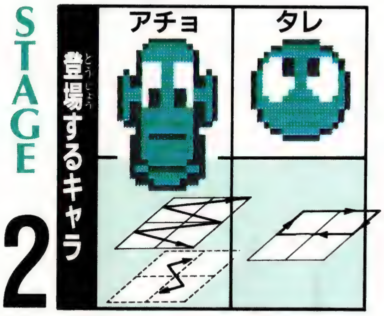


1−1 さあスタート



◀アイテムを取ろう。但し、3本目のタワーからは毒キノコが出るゾ

まず最初のタワーに体当たりして、クラッシャーとミサイルを取ろう。谷は、前ページのジャンプテクの通りマスターしていれば楽勝だぜ!!



2−1 ジャンプテクを磨く

クラッシャー、ミサイルを取ったら、走っている間はミサイルを連射しながら進もう。谷に、はさまれた2スクエアの場所にいるタレは、ジャンプする前にミサイルで撃っておくか、クラッシャーによる踏みつぶしでやっつけてしまおう。ジャンプはタイミングよく。



1−2 無限増殖



◀この白い風船を取れば、ボーナステージへWARPだ!

ステージ1のボーナスステージには1UPがある。そのボーナスステージに1−2では2回行けるのだから、1UP×2した後に無理に死ぬ、これを繰り返せば、無限にジャックが増えていくぞ。



◀ボーナスステージの最後のタワーの中に1UPキャラのハートがあるヨ

2−2 ハンド出現

ハンドには、固定されているモノ、横に動くモノ、上下左右に動くモノの3種類ある。前の2種のハンドは小ジャンプでかわせばいいのだが、上下左右に動くハンドはチョット曲者だ。コイツに対しては追ってこないコースを探すしかない。



◀ボーナス星のあるコースを通って行けば、ハンドに邪魔されない

2−2ではボーナス星のあるコースを進んで行けば、ハンドは追ってこない。星のあるコースを選んで進もう。最後に星が2つに分かれている場所では、タワーのあるコースを選ぼう。このコースにはワープ風船がある。残りタイムに気をつけることも忘れずにね。

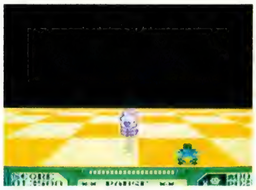
1−3 ファイヤータワーに注意



幅の広い谷はファイヤータワーが何本も立っている。ジャンプ中もジャックをうまくコントロールして、ファイヤータワーに激突しないように気をつけよう。

1−4 ドラゴン退治

各ステージのラストは8種のドラゴンが待ちかまえている。どのドラゴンも弱点は頭だ。頭を撃っていると色が変わり、そしてドラゴンを倒せる。得点をかせぎたい人は、先に胴体をこわしてから、最後に頭をうつといい。



2−3 ハイスピード

2−3では、ジャックのスピードが強制的にハイスピードになる。ミサイルを連射しながら、ファイヤータワーを左右に避けて進もう。敵やファイヤータワーを避ける場合、大きく左右によけるより、細くチョコチョコとよける方が安全だ。



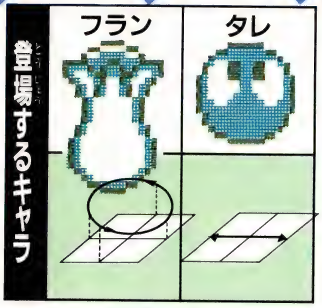
➡ここでは、ミサイルは必須のアイテム。タワーに体当たりして、アイテムを揃えるように。

ステージ2のドラゴンは2匹だ。少しずつ横に動きながら行ったり来たりする単純なパターンなので簡単に倒せる。2匹とも左側から出現するヨ。

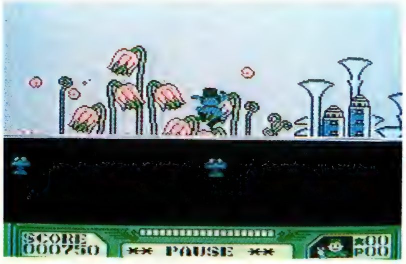


▲メカニックなドラゴンだ。

STAGE 3



3-1 ジャンプ台コース



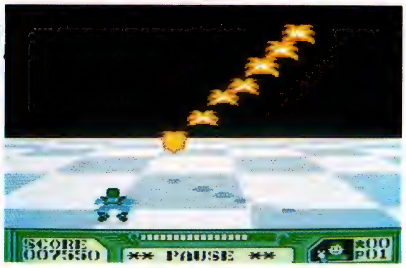
▶このカエルの顔をしているのが、ジャンプ台なのだ 大ジャンプ!!

ジャンプ台には、最高速のままで乗り、ジャンプ中もずっと十字ボタンの上を押していよう。こうすればジャンプ台1個飛ばしの大々ジャンプができる。自信のない人は十字ボタンをニュートラルにしてジャンプ台でジャンプ。ただし、残りタイムには気をつけて。

3-4 シャドウドラゴン



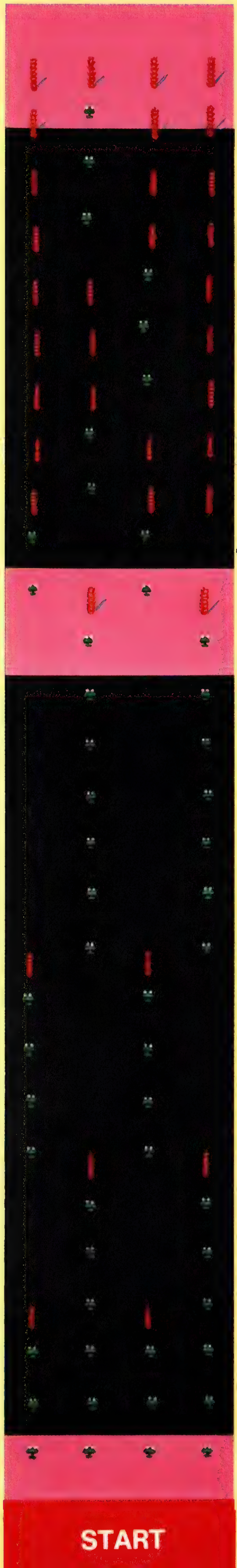
○最初は黒くてよくわからない。下に写る影を見て攻撃しよう。



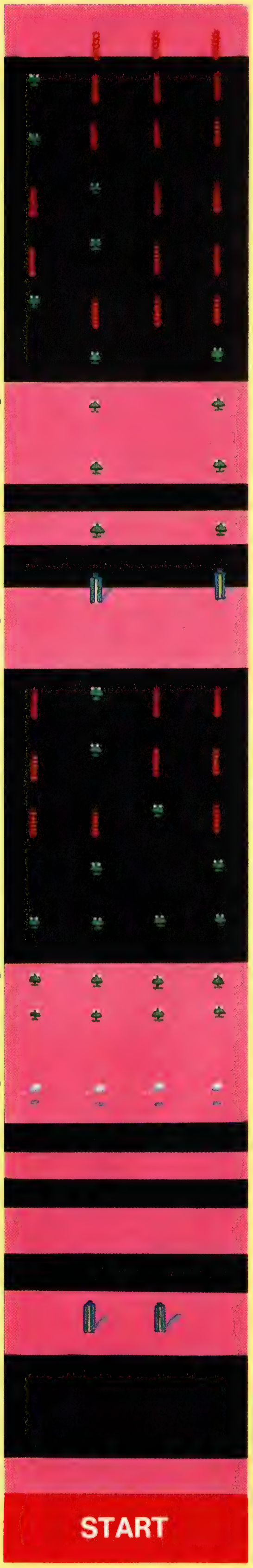
○何発か頭を撃つと、ドラゴンはオレンジ色になり正体を現わすゾ。

影でドラゴンの位置を把握して攻撃しよう。ドラゴンは2匹でてくるけど、まだまだドラゴンは弱い、楽勝のハズ。

◀STAGE3-2



STAGE3-3▶



もうチョット、ガンバレ!!
もう少しで、3－3は終り。ここでヤラれると、また3－3の最初からになってしまう。気を引きしめてガンバロウ!

ジャンプ台は1コのみ
ここから、ジャンプ台があるのは1コースのみ。後は、ファイヤータワーがある。コースを覚えて、早め早めに移動することが大切だゾ。

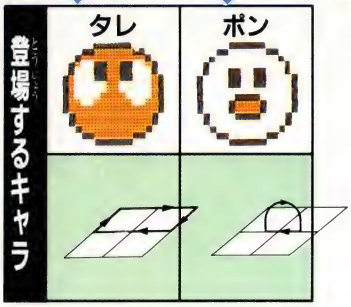
タワーからアイテム
この2本あるタワーにはクラッシャーとミサイルのアイテムが隠されている。ない場合は、ここで補給しておくと便利だゾ!!

手前のはダミーだ
ここに2つ並んでいるジャンプ台のうち、手前のはダミー（ワナ）だ。1個目は無視して、2個目のジャンプ台を使おう。

ワープ風船はここだ
このワープ風船を取ってボーナスステージへ。ボーナスステージでは、アイテムや1UPをしっかり集めちゃう。

ここからジャンプ台
3－2のジャンプ台コースはジャンプ中のコース変更が必要。的確なレバー操作でうまく突破しよう。横への移動は、斜め前へ十字ボタンを操作すること。

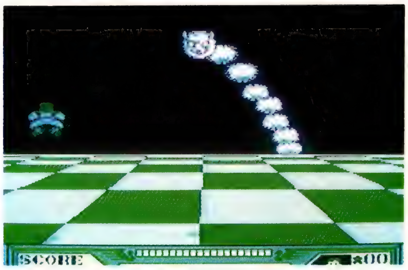
STAGE 4



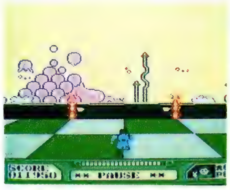
4-3 スピード固定

ここでは、スピードがハイスピードに固定されていて、自由がきかない。そのうえ、4－1と同じように谷ではファイヤータワーの間を通ってジャンプしないといけないので、かなり苦しい。谷をジャンプ中はコースの先を見て、次に左右どちらに動けばいいのかを、適確に判断する必要があるゾ。何回かプレイしてパターンを覚えてしまうのも1つの方法だ。

ステージ4のドラゴンは3匹。動きが少し速くなってきたので、画面奥に戻っていく時に、ドラゴンの頭を狙い撃ちするのが安全な倒し方だ。コツさえわかれば、ドラゴンは強くないゾ。



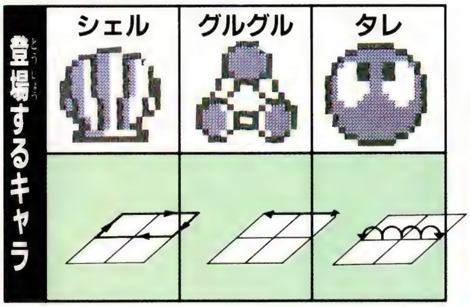
4-1 ファイヤータワーの間を走る



✪このファイヤータワーの間を通らないと、ハンドにぶつかってしまうのだ

谷のジャンプはファイヤータワーの間を通ってジャンプしないと、ハンドにたたき落とされてしまう。ジャンプして着地したら、スピードを落として、次のファイヤータワーの間に移動して、ジャンプだ。ここでも画面の先を見て、コースを読むのがポイントだ。

STAGE 5



5-1 ハンドは小ジャンプで



✪ワープ風船はファイヤータワーの後ろのを取ること。

ハンドが邪魔するので小ジャンプを使って細かく飛びこそう。特に谷の前にあるハンドは一度飛び越してから、大ジャンプする方が確実。また、クラッシャー、ミサイルも絶対に欲しい。ボーナスステージにもアイテムはあるヨ。

5-3 ミサイルで進路を切り開け

ミサイルを取ったら、前方のタレを撃って進路を確保していこう。クラッシャーによる踏みつぶしも、かなり有効なテクだ。後半はこのテクが多用される。

ドラゴンの動きはステージ4とあまり変わらないが、少し固いようなので、何発も頭にあてないとやっつけられない。ドラゴンは3匹でてくるゾ。

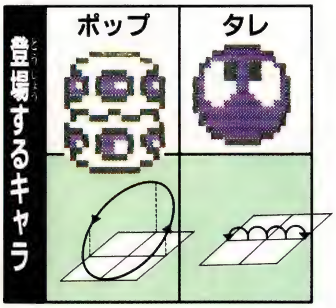


✪ステージ5は中盤のヤマ場だ



✪逃げる時の頭を狙う

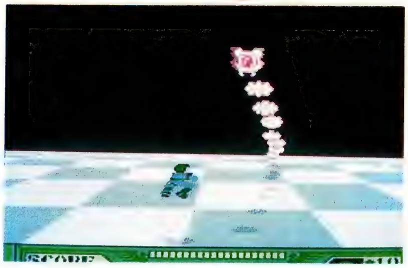
STAGE 6



6-2 コースを暗記

ここは4－3と似ているが、より一層難しくなっている。谷を飛び越えたら、次は左右どちらに行くかハッキリとわかってないとクリアは難しい。何回もプレイして、コースを暗記してしまうことを勧める。ジャンプテクももちろん必要だ。

6-4 ドラゴンは4匹



ステージ6のドラゴンは動きが素速い。逃げる時に、頭を攻撃しよう。慎重にプレイするのもいいが、ドラゴン退治にも時間制限がある。動きのパターンを読むのが勝利への鍵だ。フェイントには注意。

6-1 タワー飛びでクリア



✪タワー飛びをしないとこの谷は越えられないヨ。

6－1が始まったら、右へ1ブロック移動し、2ブロック分走ったらジャンプ こうすれば、タワー飛びができるハズ。

6－1は最後までタワー飛びで行けるゾ。

期待のファミコンRPG制作現場レポート!!

CASSETTE	5月発売予定
	データイースト
	5300円

データイーストから5月発売予定の期待のロールプレイングゲームを先取り公開。地上に始まり天界、地獄を含めた3ワールド合体の新形式。勇者〈ヘラクレス〉よ、女神ヴィーナスを救い出せ!!



闘人魔境伝 ヘラクレス

STORY ●いにしえの世に伝わる若き英雄の闘い

—古代ギリシア—

太陽が光り輝くこの豊かな地に、人々は幸福な暮らしを送っていた。

神々は天界に住まい、神の中の神ゼウスのもと、世界を平和に治めていたのだ。

しかし、この安息な日々にも破局がおとずれた。

人々に清い心を与えていた美の女神ヴィーナスが、何者かの手でさらわれてしまったのだ。

地上を満たしていた光は消え去り、人々の心はすさみきった。神々はヴィーナスのゆくえを探し世界中を駆けめぐったが、女神はなんと「地獄の魔王ハデス」によって「黄泉の国」にとらわれていたのだった。

大神ゼウスは、ここで一人の若者を呼び寄せこう告げた。

「知恵と勇気の男〈ヘラクレス〉よ。魔王ハデスを倒し、女神ヴィーナスを救いだすのだ。」

青年は深々と頭を下げ、こう誓った。

「たとえゆくてに何が立ちふさがりましようとも、必ずや女神を助けだし、ギリシアの栄光を取りもどしましょう。」と…。

待ちうけるのは栄誉か死か。

勇者は旅立つのだった。



アイテムメニュー

「ヘラクレスの栄光」を、他のロールプレイングゲームと大きく区別しているの

1 ワンハンドウェポン

●ナイフ

武器の中で一番安いもの。攻撃力は弱いけど、素手で戦うよりはましではある。



●銅の剣



値段はそれほど高くないけれど、その割にはずいぶんと役に立つ。初めのうちに手に入れるべきだ。

ファミコンRPG必勝心得
ヘラクレスの栄光の巻

今ファミコンソフトの中で人気NO. 1のロールプレイングゲームだけれども、僕らはどれほどその攻略のしかたを心得ているんだろうか。ここらでひとつ整理してみよう。

ロールプレイングゲームはだいたい、キャラクターが一つの目標に向かって数々の困難をのりこえ、その途中でだんだんと成長して強くなったり賢くなっていく物語なんだ。この「ヘラクレスの栄光」だって、美の女神を救い出すために、地上から天界、最後には地獄にまで闘いに行くことになる。

この事、つまり目的をいつも頭の中において行動を決めるべきだろう。さもないと小物にかかずらって余分に時間を使っちゃって、きづいたら友達の中で自分だけまだ謎を解いていないってハメにおちいってしまう。

つぎに、ちゃんと順序をつけてゲームをプレイしてみることだろう。いつかは勝てるなんて思って強い敵にあたりにいっていたら、それこそ時間のムダってもんだからね。特にこの「ヘラクレスの栄光」は、大切なところはちゃんと〝ボス・キャラクター〟っていう親玉がいるから、ビシッと装備で身をかため、情報を手に入れて万全にしていこう。急がばまわれっていうものね。

運だけを信じて単純に戦ってると、やっぱり最後はこんなふうにやたらと悲惨です。



ともかくこのページでは、そんな事に役立つ内容を中心にしたから、めいっぱい参考にして自分のしかたを作ってみたらどうだろう。コツをつかむには、自分式がいちばんだからね。

えいこう の栄光

は、何といってもそのアイテムだ。特に武器は片手で使う物と両手で使う物にわかれ、盾との持ちかえが重要なポイントになってくる。しかも、使うたびに武器はどんどんこわれていくのだ。

2 ツーハンドウェポン

●ポセイドンの三叉のオノ



斧や剣では倒しにくい、動きの早いモンスターを倒すためになくてはならない矛。

●銀の弓



すばやい動きをしたり、空を飛び回るやっかいなモンスターを倒すためには、絶対に役に立つ武器だ。

3 アーマー

●皮の服



アテネの街の防具の店で売られている。安いけど、その分耐久力も低い。

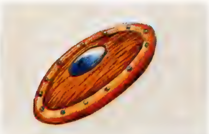
●鎖かたびら



耐久力には問題があるけども、動きやすい防具。値段も手頃なところだし、比較的手に入れやすい。

4 シールド

●木の盾



軽くて手に入りやすいけれど、こわれやすいから頼りにしすぎないようにしよう。

●銅の盾



木の盾よりはマシで丈夫ではあるけれども、ラストの魔法には無防備。つなぎ程度にしかならない。

5 リリース

●食べもの



体力（ＨＰ）をある程度回復させてくれる。ダイコンからなんとサンマまである。

●くすり



ＨＰを回復させるために絶対必要。町の薬屋で売っているから、ぜひとも持っていくべきだ。

6 その他

●鍛屋のヘパイトス



ヘラクレスの剣や盾を修理してくれる。できればやとってしまおう。

●旅のつばさ



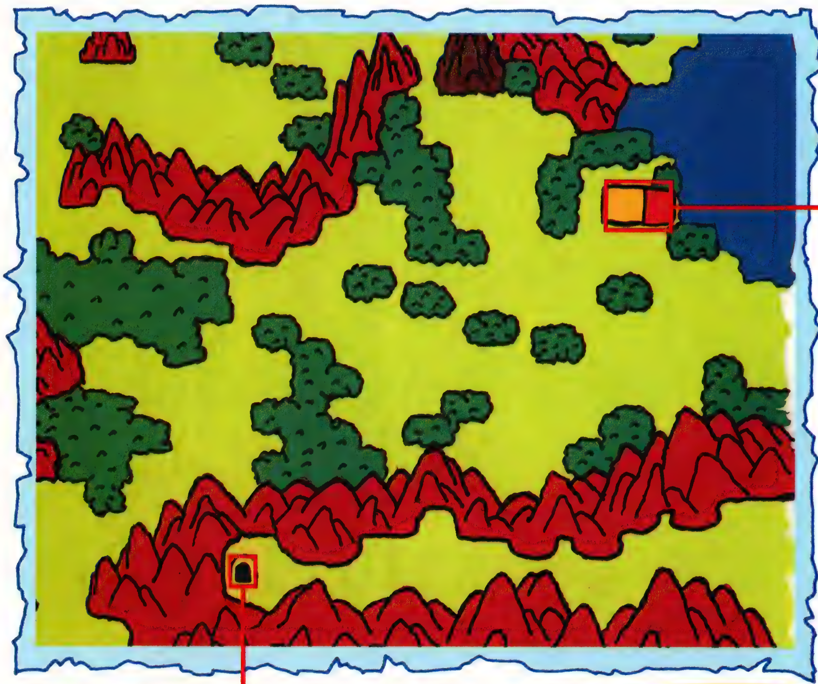
今いる所から、一気にどの町にへもテレポートできる。旅が進むにつれて必需品になっていくだろう。

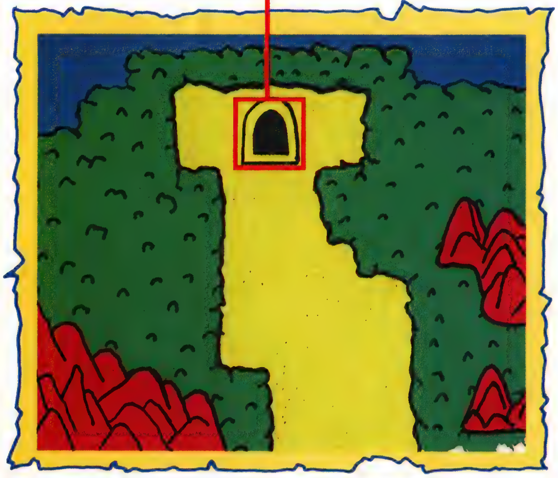
栄光はポロポネスより始まる…

オリュンポスから降り立ったヘラクレスは、まずアテネの町のあるポロポネスから冒険の旅をはじめることになる。ここで注意したいのは、この時のヘラクレスはお金(ギルバート)はおろか、剣も盾も全くないということだ。だから慌ててぐるぐる歩き回ったりしないで、真っすぐアテネの町をめざそう。この途中でもしリトル・モンスターに出会っても、逃げてかまわない。先は長いのだから、こんな所であっけなくやられるわけにはいかないんだ。

さて、アテネの町に来たらまず情報を集めよう。特にこの町そのものの中にある秘密を解けば、ただで強力な武器を手に入れることができるんだ。

その後で、このポロポネス地方を探険しよう。始めの内はできるだけアテネから離れないで、南の平原を中心がいい。北の山のボス・モンスターと闘い、ポロポネスを出るのはそれからなのだ。

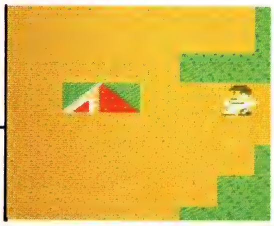




▲ほこらの中に入ると南へぬける通路になっている。ここから先のモンスターは桁ちがいに強いから、忘れずに中のアイテムをとっていこう。

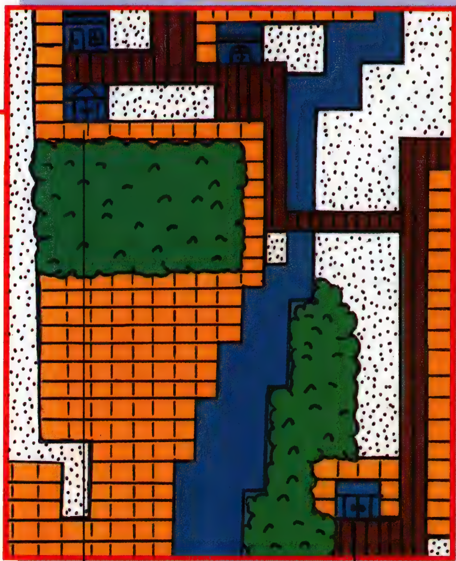
▲ポロポネス

山と森に囲まれた半島。これがポロポネス地方だ。次々に出てくるリトル・モンスター達をやっつけて装備とアイテムを整え、さらなる地へと冒険の足をのばそう。道はふたつある。北方のベルガ山にいる〈鉄のいのしし〉を倒すか、大まわりして洞をぬけ、カルターゴへ出るか?!



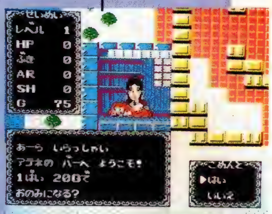
◀東南東に進むとある謎のピラミッド。この中は大迷宮になっているが…。

アテネの町





▲武器の店はアテネではここだけ。けれども、必ずしもここだけでしか武器が手に入らないというわけではないんだ。



▼バーのお姉さんは重要な秘密を握っている。薬を手に入れて、聞き出そう

アテネの町は、初期の重要なより所となってくれるだろう。装備や休養はもちろん、ずっと後になって役立つ事になる情報もある。ポロポネスを旅立つ時には必らず立ちよって思い出そう。

ボス・モンスター

今までの多くのファミコンロールプレイングゲームでは、キャラクターの成長は倒したモンスターから得る経験値の合計点によっていた。しかし、この「ヘラクレスの栄光」では、レベルアップの条件はボス・モンスターを倒すことなのだ。

ボス・モンスターは画面の要所にひそんでいるから、レベルアップは同時に、新しい地域への通行証を持ったことになるんだ。



アテネのすぐ北のベルガ山。最初のボスモンスターとの決戦場

壮大に広がる世界

「ヘラクレスの栄光」の冒険世界は地上だけに終わらない。舞台は陸地から船を使って海へ広がる。そこでも数々のモンスター達と戦い、そのうちいつの日かペガサスを手に入れて天界へ向うのだ。

ここでもヘラクレスは試練を乗りこえて、ついには最後の決戦場「黄泉の国」へとのりこむことになる。3ワールドものドでかいスケールのRPGは、かつてない迫力でせまってくるぞ。

リトル・モンスター

リトル・モンスターはやたらでてくるけれど、レベルアップにはつながらないんだ。だからって逃げてばかりいると、冒険に必要なギルバートが底をついちゃう。必要な時には絶対に勝てるように考えて挑んでいこう。

ラビ


ポロポネス地方にあらわれるしつこいモンスター

ラビソマタミス


ラビの一種で、谷間や洞くつの中に多い

プノトン

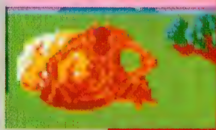

攻撃力は弱いが、数多くでてくる

ガプノトン


プノトンの仲間で、動きが早いタイプ。

歩行樹


樹木が変化したモンスター。見つけにくい。

パプウッド


歩行樹の別タイプ。ギルバートをたくさん持つ。

エリック

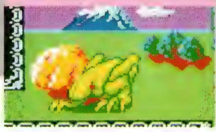

カルターゴ地方中心に出没し、炎を吐いてくる。

戦鬼


大昔の戦争で命を落とした戦士の霊で、好戦的。

グレートアックス


攻撃力も体力もすぐれた強力なモンスター

フロッグ


鉄の爪や、毒針のあるしっぽを持ち、動きが早い

ストーンゼブ


カルターゴの平原などに出る。攻撃は強力だ。

がいこつ


不気味な姿をもち、バリエーションやボスもいる。

結局RPGで勝つためには
まとめ

さて、ここまで徹底して基本を書いてきたけれど、実際にゲームをやる前にもうひとつだけ。やっぱり楽しんでやることを忘れないで欲しいな。そうすればなかなかゲームが進展しない時でも、焦ってムチャすることもない。ロールプレイングゲームのいちばんいいやり方は、自分がキャラクターになりきってみる所から始まるんだから、ヘラクレスの立場に立ってプレイしよう。

ゲーマーの感想

ファミコンにもとうとう時代背景がついてくるようになった。ボクがやったロムは新規改定されるタイプより前の物だから、発売されるゲームとは少しばかりちがってくるところがあるかもしれないけど、ずいぶんこだわったロールプレイングソフトだね。ギリシア神話のエピソードを使って、今はやりの形のゲームにしたのは、まさにメーカーさまの苦労のたまもの。この手のが売れるようになれば、もっともっと広がりのある内容がファミコンにも入ってくれて、プレイの楽しみも増えるってもの。じっくり腰をすえてできるロールプレイングを、これからもどんどんお願いしますね。メーカーのみなさま!!

ソフトメーカーから一言

もっとオモシロク、もっと夢中になれるゲームにするために、「ヘラクレスの栄光」の発売を延期しました。みなさんから寄せられている期待に応えるためにも、全社員一所懸命で頑張って、取り組んでいます。もうしばらく待っていてくださいネ。

※画面は全て開発中のものです。



魅惑の世界が、今、あきらかに…

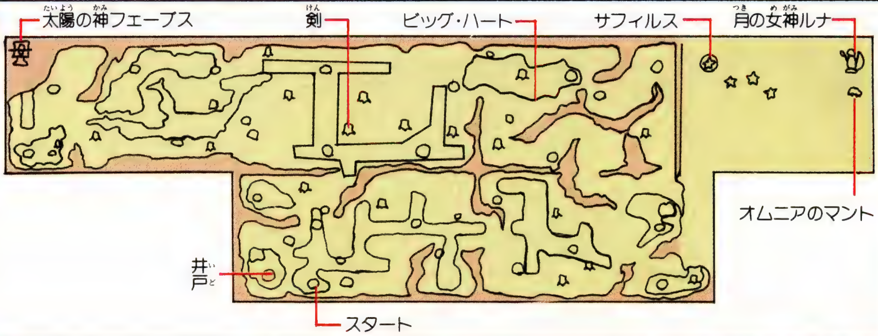
おとぎ話に引き込まれ、いつしかキミは王子と一体になっていた…。ファンタジックに夢中な人

DISK 両面	発売中
	サン電子
	¥3,200

世界の果てに行くのは誰？

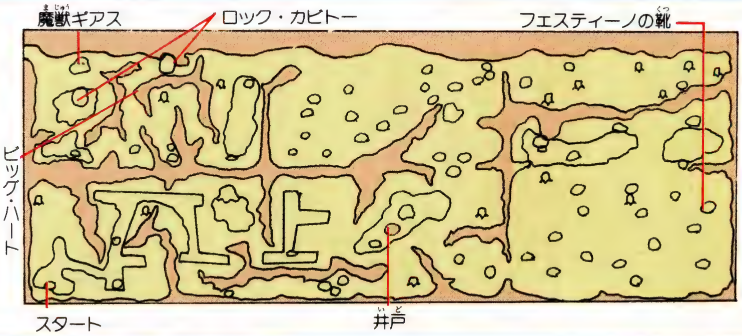
SCENE1 シーン1 目覚め

最初に中央の魔法の剣を取って攻撃力を高め、右上のルナが持っているオムニアのマントを取ろう。マントがないと左上の太陽の神に会いに行っても、シーン2へ進めない。ルナのいる画面で降ってくる流れ星や魔法の弾は、バリアを使って受け止めよう。



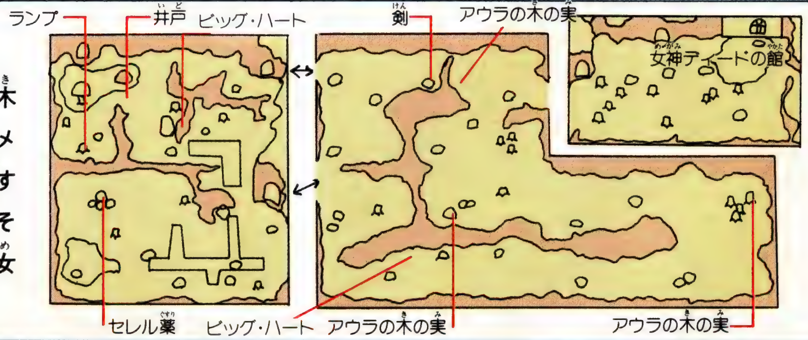
SCENE2 シーン2 魔獣ギアス

まず、砂漠を道と同じ速度で歩ける魔法の靴「フェスティノー」を手に入れる。砂の渦巻は入ると速刻死ぬので要注意だ。そして、ギアスに向うのだが、その前に立ちはだかるのがロックカピトー。殺せないので、狭い崖道を速く正確に歩くべし。ギアスは弾を6発打ち込めば退治できるのでラクだゾ。



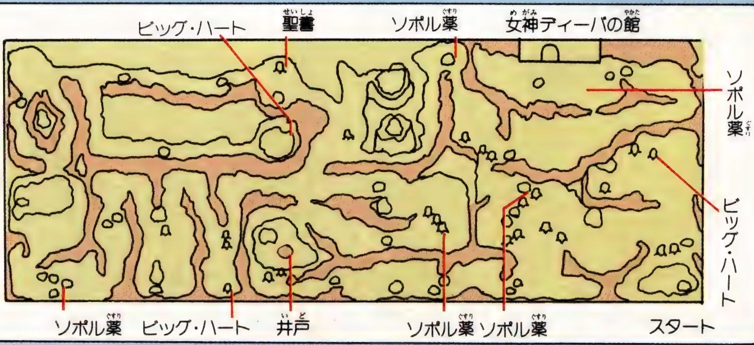
SCENE3 シーン3 霧の向う

シーン3のうち3画面分は暗黒の洞窟で、左上の木に隠されているランプを取ってから行こう。そばのメーメスを殺さないようにしながら木に触れれば出現する。魔法の剣は3連発で前よりも強力。忘れずに。そして、洞窟の中のアウラの木の実3つを集めると、女神ディーバの館の門から次のシーンへ。



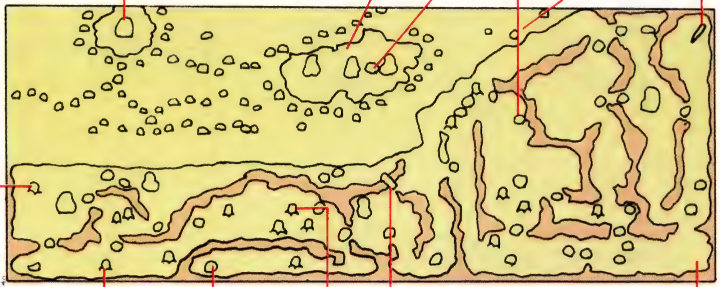
SCENE4 シーン4 試練

ここをクリアするには、5匹のアンシーリー・コートを全て倒すこと。この敵は空中を移動するので、しつこく追ってくる。一匹倒すごとに「ソポル薬」が手に入るので有効に使おう。あと、「聖書」を拾っておくと、一度だけ死んだときに天国へ行ける。そこで、フルーツを集めるゲームをクリアすると、復活できる。



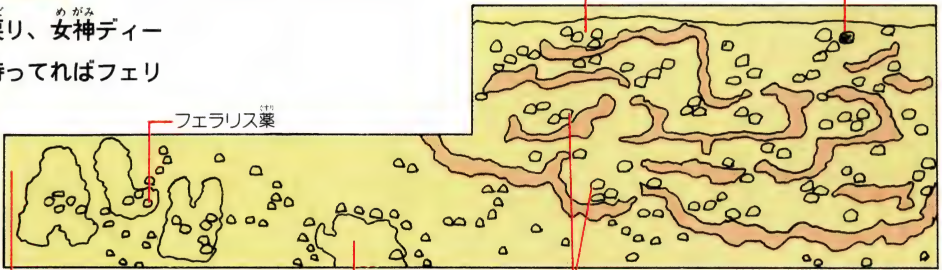
SCENE5 シーン5 海へ

まず、鏡のある画面に行って一番右のフンギを倒し魔法の鏡を取る。次に、アンブロシアのある画面でブークス・ホッグメンを倒す、丸木橋が現れて左へ進めるようになる。これで、アムニス薬とリバティオーを取れる。アムニス薬があると、海に入っても死なないので、ソルビティオのある島へ。ここで、鏡がないと取れないから注意。最後はヤントモリへ行けばOK。



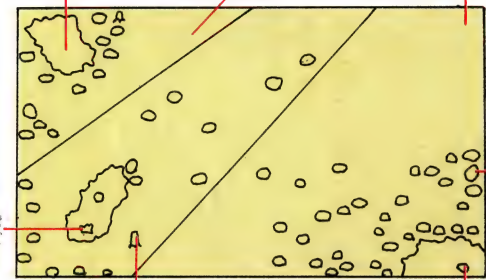
SCENE6 シーン6 氷の世界

初めに井戸をくぐってシーン4に戻り、女神ディーバに会っておこう。リバティオーを持ってればフェリクス王家の紋章をくれる。このシーンに帰ってきたら、5匹のアルベーンス・ケーテを倒し、ソルビティオで氷に閉じ込められたミノス・ムーメーを助け出すのだ。



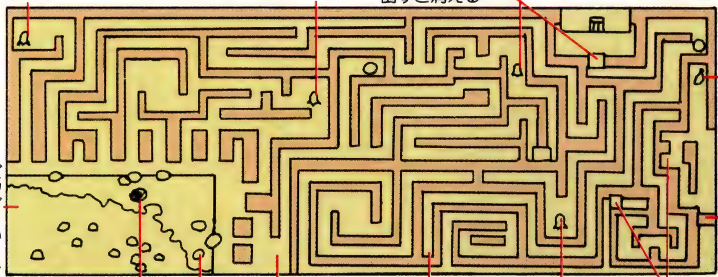
SCENE7 シーン7 王子の証

ここにはたくさんの死の渦巻があり、中央には王子の移動方向をねじ曲げてしまう急流が横たわっている。まず、右上スミにある、ルボル・ケルピーに守られている魔法の剣を手に入れよう。この剣の威力は最強だ。次に急流に入って、うまくコントロールしながら、王冠を取る。そのあと、地底に通じる穴に飛び込み、カギと聖書を取る。カギで宝箱を手に入れられる。



SCENE8 シーン8 紋章

最終シーンは迷路の登場だ。アンブロシアのある画面にいるヘルベウスケーテと、城の近くにいるグラウクスケーテを倒すと、それぞれ橋が現れて、ミルラ酒が取れる。ラストは、門の前に立ちふさがるディアボルスとの対決。退治して中に入ればゲーム終了だが、同時に門の手前の橋も消えてしまう。死ぬ直前を見計らって橋を渡り、一気にやっつけて門に飛び込め。



ENDING（エンディング）

荒涼とした砂漠の世界から始まった王子の旅は、愛する姫の待つフェリクスで完了する。神々に与えられた試練を乗り越え、人間の姿に戻ることができた王子を待つものは……。夢とロマンをもとめた、新たなる旅立ちが!!

インフォメーション

CASSETE

ヒロシのかたきはオレが打つ！ 熱血硬派“くにお”参上!!

熱血硬派くにおくん・サウンド・ストーリー

ぬっわんと！アーケードの超過激ゲーム「熱血硬派くにおくん」が音楽界に華麗なるデビューを飾った。その名も「熱血硬派くにおくん・サウンド・ストーリー」。当然サウンド・ストーリーと言うだけあってアーケード版、ファミコン版（4月発売）の全ての音楽、効果音が収録されている。もちろんあの“なめんなよ！”のフレーズも、完全収録。その上、音楽は最新のシンセサイザーを駆使して録音。音質もバッチリとグレードアップされているのだ。

収録曲はA面、オープニング～熱血硬派～ ゲーム・イントロ～ヒロシを救え～ 他全7曲。B面、対決のテーマ 他全6曲が収録されている。

発売中 ￥1,000 KHY-1013
カセットテープのみ （アポロン）



EVENT

ゲームそしてパソコン通信 A1ワールドを体験しよう

パナソニックA1フェア

あのパナソニックA－1の体験フェアが下の5つの都市で開催されるぞ!! 君も友達といっしょにMSX2ならではのド迫力とA－1ならではの多機能を実際に見て、さわって存分に楽しんできてくれ!! それからかわいいコンパニオンのおねーさんのウォッチングも忘れずにネ。

○東京 池袋サンシャインシティ
ワールドインポートマート
4Fセンターホール
3月22日 10：00～17：00
○大阪 ツイン21ギャラリー
3月21・22日 10：00～17：00
○名古屋 名古屋ナショナルショールーム
3月26・27日 10：00～17：00
○福岡 博多スターレーン
3月28・29日 10：00～18：00
○広島 広島県民文化センター
4月5日 10：00～17：00

問い合わせ
松下電器産業㈱ 情報機器部イベント係 06－908－1151



EVENT

誰よりも早くみられるぞ！ 「プロジェクトA子2」上映会

「プロジェクトA子」'87全国縦断春休みキャンペーン

去年、話題を呼んだSF・ルンルン・バイオレンス・アクション「プロジェクトA子」の続編「プロジェクトA子2」が遂に完成！ ビデオも5月発売（予定）というわけで全国春休みキャンペーンが催される。

開催場所、日時は…東京・ヤクルトホール・3月28日・12:00～、15:00～ 大阪・サンケイホール・3月31日・12:30～ 名古屋・名古屋市公会堂・4月2日・12:30～ 札幌・道新ホール・4月5日・12:30～ 福岡都久志会館・4月12日・12:30～ の5ヵ所、計6回。

アニメファンは絶対に見逃せないね。

参加希望の必本読者は次の要領で応募しよう。往復ハガキで〒102 千代田区九段北3-3-5（株）ポニービデオ事業部まで、返信用ハガキに自分の住所・氏名・希望会場・それから本誌名（ファミコン必勝本だぞ！）を忘れずに記入のうえ郵送。抽選で50名に招待券が送られるぞ（発送は3月末）。



PRESENT

どんでんわ？連れて歩ける オモシロ テレホン

日清どん兵衛「どんでんわ」プレゼント

今、日清食品の「日清どん兵衛きつね」「日清どん兵衛ミニ」などのどん兵衛シリーズ全品を対象に「どんでんわ」プレゼントキャンペーン（62年3月31日まで）が実施されてるっての知ってる？ どん兵衛シリーズの上ブタ、2枚1口（ミニは2枚で1枚分）で応募すると抽選で総計10,000名に持ち歩き自由のパーソナルテレホン「どんでんわ」（2台で1セット）が当たるのだ。で、当然どん兵衛のフタ、捨てるべからず！というだけのお話じゃない。

必本愛読者には特にこの「どんでんわ」2セットを抽選のうえプレゼントしちゃうというお話なのだ。応募方法は…官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、〒101-91 千代田区神田郵便局 私書箱191号（T.S.P） ファミコン必勝本 日清どん兵衛「どんでんわ」プレゼント係まで郵送（応募締切りは62年3月21日）とのこと。




DOG SQUARE
5
聖剣伝説
THE EMERGENCE OF EXCALIBUR
超大作RPG！聖剣伝説・全5部作。
待望の第1弾遂に登場！
第1作で活躍したキャラクター達の成長が、
第2作目の鍵を握っている。
自分の意志で動きまわる仲間たち
魔物を倒すために、君は一緒に戦う仲間を集めなければいけないのだが、この仲間選びがゲームの重要なポイント！ どういうことかというと、登場する全ての仲間がそれぞれ違う性格を持っているから、勇敢な仲間を選ぶか、臆病な仲間を選んでしまうかが、勝負の分れめなんだ。こんなソフト、初めてだね！
このディスクは両面を使用しています。
4月下旬
発売予定
予定価格 ¥3,400
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年6月下旬より書替えられます。
©1987 スクウェア
テレフォン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel.03-221-6000
▲電話番号はよく確かめて。
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
ゲーム内容に関する質問は、往復ハガキで送ってね！
通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13
TEL. 03-545-3519
電話番号はまちがいのないように。


DOG
SQUARE
4
ボクたちはもう夢中だ。
とびだせめがねをかけるとそこはもう別世界

とびだせシリーズ第1弾

アメリカの天才プログラマーとスクウェアが全総力をあげて開発した、日本初の立体画面、ついに登場。

3月12日発売予定

とびだせ大作戦

希望小売価格　¥3,400

迫力の3Dモードが、めがねをかけたら驚異のスーパー3Dへ。

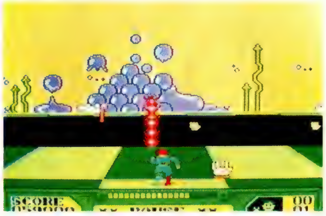
とびだせめがね　希望小売価格　¥980（別売）



ステージ1
無限に広がるファンタジックな世界



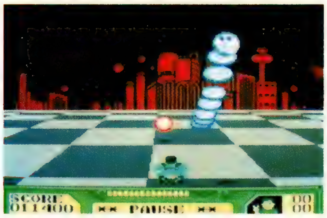
ステージ3
スピード感あふれる迫力の画面



ステージ4
迫りくる時間との戦い



ステージ7
メインキャラの愉快な動き



ステージ8
鮮明なグラフィック



DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

遠い未来の遠い星、キラキラ星の物語……。ジャックは町から町へと旅を続ける流れ者。今日も村の長老に頼みこんで宿を借りることになりました。とんでもないことが待ち受けているとも知らないで………翌朝、長老の孫娘がジャックの部屋を訪れて話すには、とんでもない暴れ者のドラゴンが棲みついて、あちこちの村や町を荒しまわっているとのこと。正義感の強いジャックがこの話を聞いて黙っているはずがありません。早速パワースーツを着て、ドラゴン退治へ出かける準備です。村人に送られてドラゴンの本拠へ向って走り出すジャックですが、果たして暴れ者のドラゴンを静め、平和を取り戻せるでしょうか？

テレホン
ドッグニュース

ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel 03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

「ディープダンジョン」と「水晶の龍」はおかげさまで一部の地域を除いて品切れとなっています。お買い求めになれなかった方には、たいへんご迷惑をおかけしていますが、もうしばらくお待ち下さい。尚、お急ぎの方は通信販売のご利用をおすすめいたします。

SQUARE
発売元　株式会社スクウェア

〒104　中央区銀座3丁目11-13　TEL.03-545-3519

お電話でのお問い合わせの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さい。



FMミニ放送局もウソ発見器もマイコン・ロボも最先端のICキットがやさしく作れ応用自在

科学に関心のあるキミにビッグニュース!!最先端の電子部品を使って、面白ICメカや本格的なマイコン・ロボの工作を楽しむ通信スクールが誕生して今、スゴイ人気を呼んでいる。ICや光センサと言っても、チンプンカンプンの人が多いけど、この講座ならABCから教えてくれる。教材にはテキストと共に、トレーニング・キットが付いているのもウレシイ。また、わからないことは一流の先生方が親切にアドバイスしてくれるので安心だ。エレクトロニクス時代にふさわしいハイテクホビー、電子工作で、キミも将来はエンジニアをめざしてみないか!!

日本ホビー協会　〒166 東京都杉並区高円寺南1・33・3　TEL 03(366)2411

ワァオ!! 今なら
無料で案内書がもらえるんだ!!
とじ込みハガキで申し込んでネ。

ファミコン・クレイジー必読!!

バグボーイクラブ



バグボーイ情報局

おハコのドラクエIIからウルトラマンの無敵まで最新ソフトのスーテク満載!! こいつぁ春からバグボーイ!!やってみィー!

ファミコン・ニュース・ネットワーク

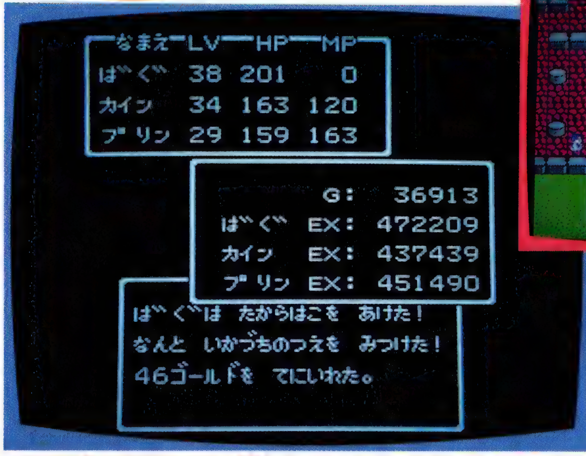
ゲヘへ…。FNNでごぜぇますだ。いよっ!読者の皆様!年賀ハガキの残りもなくなった今!狙いめでごぢゃる。おヨロ!!

- ファミコンバラエティ企画
- 三国一の大バグ野郎
- めざせ!!ゲームデザイナー
- 紙コンアトランダム
- ファミコンスーパーヒットスタジオ



バグボーイ情報局
バグボーイじょうほうきょく

ドラクエのアブナイ技を4ページでご紹介。本当にアブナイのでこっそり読んでね。たまには静かなバグボーイがあってもいいじゃあーりませんか。あっ!! だめだって静かに見なきゃ。シー、シー!!





○敵を一匹やっつけるだけで、こんなにもらえるとなると、まともになんてやってらんないぜ
○全員に話しかけてみればスグわかるハズ。名前のわりには、たいして強くないから安心して戦おう。ただ、呪文には注意！



1度は試してみたいリッチな企画

SOFT 3



○簡単にもーかるから、ついミンクのコートも買ってしまう。王子に着せてあげよう

3つのカギを持ってさえいれば、割と簡単にできちゃうお金もーけの方法を教えちゃいましょう。ローレシア城にいる"地獄の使い"をやっつけて"いかづちのつえ"を手に入れ、そいつを道具屋に売りとばしてもーけるんだ。1度だけで、19,500Gも稼げちゃうんだぜ/ そのうえ、王様の所で復活の呪文を聞いといて、その呪文で始めれば、同じことができるから、繰り返せばたいした苦労もせずに、いきなりリッチになれちゃうってワケ。ただ、65,535G以上はたまらないんだけどネ。だから、とりあえず欲しいものの分だけためて、買いに行っちゃうのがいいんじゃない？ そうやって除々にそろえてって、最強の装備にしちゃおうぜ/ まっ、行ったり来たりがちょっちめんどうだけど、それでもフツーに敵と戦って稼いでくよりは、ズイブンと楽だよネ。早目に装備をそろえれば、後々有利に戦っていけるゾ/

福岡県・ドラクエ命

すばらしい賞品の数々

技のハガキには、自分の欲しいソフト名を3個まで書いてね。その他はこちらで選ばせていただきます。ディスク希望者はしっかり明記してねっ/

ウルトラバグには ソフト10本!!
信じられん最高技にはソフト10本プレゼント/ ディスクシステム+ソフト5本でもOKです!!

ハイパーバグには ソフト3本!!
かなりいい技にはソフト3本/ またはアスキースティックⅡをどんどんとあげちゃいますっ/

ふつうの技でも 金・銀バッヂ
ま、こんなもんかなくらいの技でも載ってしまえば銀バッヂを、ちょっといい技は金バッヂさ/

スーパーバグには ソフト5本!!
すごい技にはこれ!! ソフト5本またはディスクシステムの太っ腹プレゼント!!

すぐれ技には ソフト1本!!
使える技にはソフト1本/ ソフトはカセットでもディスクでも同じ1本とみなすのじゃっ/

必負はハガキ ぼっしゅうの刑
というのはジョーダン。バッヂを2種類セットにしてプレゼントします/ 意外と賞品はいいぜ

ソフトは腐らない/キミのバグハガキを待つ!!

草野球チームを作った。名前は「パンパース」オイラは「ケセランパサラン」がいいって言ったんだけど…。さあ/これから野球をすっぜ (みそ)

お金いらず復活の呪文で仲間も復活

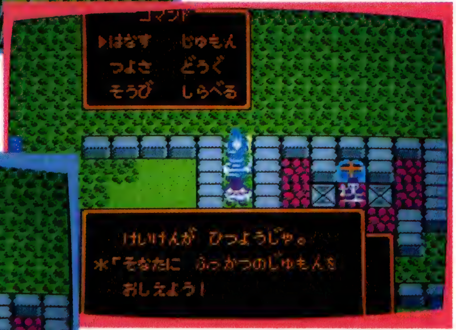
SOFT 1

仲間が死んでしまって生き返らせたいけどお金がない、こんな時どーしますか。普通なら、お金を稼ぎに行きますよね。ところが、そんなめんどうなことをしないでも、タダで生き返らせることができるんですよ。手間はかかりますが、そんなに難しいことではありません。仲間が死んでしまったら、まずどこかで復活の呪文を聞いて下さい。当然、もっとも近い所で、です。そしたら、1度リセットをして、コンティニューで先程の復活の呪文を入れて、またゲームを始めましょう。すると、死んだはずの仲間がしっかりと蘇えってるじゃありませんか。ただし、主人公が死んでしまったらどーにもなりませんよ。

三重県・岡本幸信



○とにかく、何とか復活の呪文を聞ける所まで戻らなきゃいけない。だから、キメラの翼は常に持っていたいね。それも、必ずローレシアの王子に持たせておかなきゃダメだよ。



○レベルが上がると、教会への寄付金も多くなるからねえ。でも、お金を持ってるなら、教会で生き返らせてもらうのが一番！





○HPもMPも全てが元通りになるうえ、お金がかからない。まっ、確かに少し時間はかかるけど、それでも、チマチマお金を稼いでるよりはよっぽど早いってワケ。

ドラゴンクエストII 悪霊の神々

福引券のもうひとつの使い方！

SOFT 3

レベルの低い時のお金もーけの技をひとつ。まず、道具屋で持ちきれなくなるまで品物を買いましょう。そしたら、買った品物をすぐに売ってしまう。で、また、持てなくなるまで買う。とゆーよーに、この動作を繰り返しやってると、店のおじさんが福引券をくれるんだ。こいつは売ると53Gで売れるヨ。まあ、たしかに1枚じゃたいしたもーけじゃないけど、何度もやってれば、あっとゆー間にGがふえちゃうのは確か。ちなみにボクは、このやり方でGをためて、くさりがまを手に入れちゃいました。

埼玉県・菅沼健一



○何でもいいから、とにかく買ったり売ったりを繰り返してればくれるヨ。



○福引券をくれたぞ、ラッキー、なんて早速福引をやりに行くんじゃないゾ



○なんたって、これ一枚でスライム53匹分のGがもらえるってのがうれしい



○目標額を決めといて、それだけたまったら、さっさと買い物に行こう。



"エニックスのヨコヤリ!!" 必本は1本バグを失った!!

ボクは必本は読みますがスッポンは嫌いです　兵庫県・ドダエモン

バグボーイ情報局

武器はなくとも強さは変わらず

SOFT 3



○何も身につけてないはずなのに、強さが変わらないから、このまま敵と戦っても今までと同じよーに戦えるんだ



○ただ単に、"そうび"してるものを、普通に売っちゃえばいいんだヨ。よけいな事は一切しないよーに！



"そうび"していた武器やよろいを、その状態のままで売っちゃっても、決して"つよさ"が変わることがないとゆーのを知ってますか？　つまり、何も持ってないのに、攻撃力や守備力が前と同じ、ってゆーことなんだ。だから急にGが必要な時には、とりあえず武器を売っちゃえばイイってワケ。ただし、その後に一度でも"そうび"にしちゃったり、レベルがあがると本来の状態に戻っちゃうから気を付けましょう！　山形県・長谷部慎也

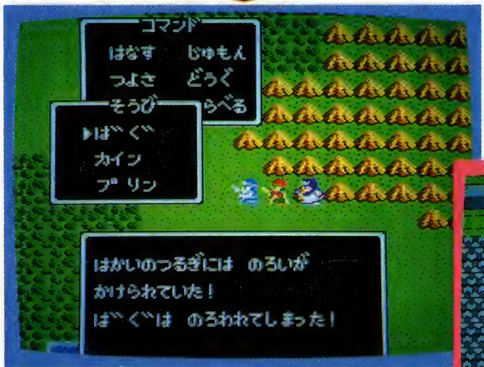


○この技はローレシアの王子にしかできないんだ。それと、なるたけ早いうちに新しいのを買って、いつでも"そうび"できるようにしよう

DRAGON QUEST II ドラゴンクエストII 悪霊の神々

破壊の剣は上手に使いこなそう！

SOFT 1



○破壊の剣は呪いを解いてあげないと、1度しか使えないよ!!　でも呪いを解けば何度でもOK!!

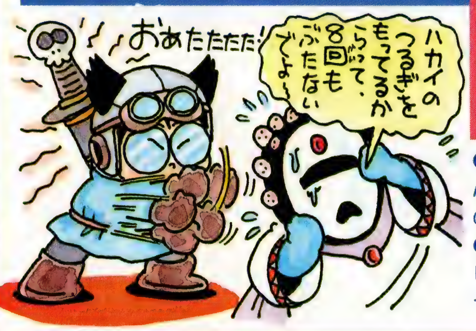
呪いがかけられているため、使いたくても使えないと思ってた"破壊の剣"。これって、"そうび"するだけで呪われちゃうから、あわてて教会で呪いをといてもらうと、今度は剣がなくなっちゃうってゆーやっかいな代物だよね。ところが、なくなっちゃっても、その力だけは残ってるんだ。だから、そのままで戦えば十分使えるってワケ！　東京のクッキー王子

♨早い話が上の技の応用なんだけど、"破壊の剣"はこー使うしかないからね。㊞



○それにしても、なんでこんなにお金がかかるんだろう。人を生き返らせるより高いってゆーのが不思議だよナ。まっ、ほとんど使わないしネ

○くれぐれも、別のものを"そうび"しようとしないこと。"破壊の剣"より強い武器なんてそう簡単には見つからないんだから

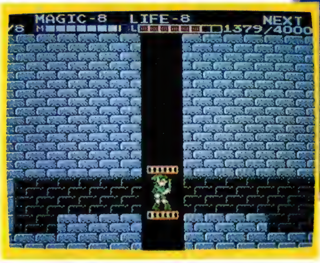




♨富士銀行の人に勧められてUCカードなどというショッピングカードを作ってしまった。金銭感覚0の私としては、将来の借金地獄が目に見える㊩

バグボーイクラブ BUG-BOY CLUB

リンク、密室からのワープッ!!



○乗るエレベータは、どの神殿のものでもOK！ 好きにしてちょ！



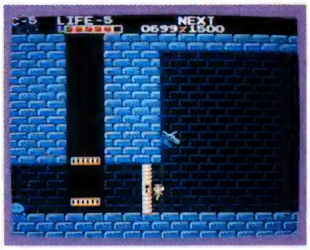
○コマンドを入力すると突然のスピードアップ。そして壁に激突！



神殿の中にはエレベータがあるよね。その密室の中に入り、ジョイスティックの上とⅠコンの下を押してごらん。突然、動きが早くなり、入り込めない所に入って行くから。で、結果はリンクがワープする。行き先は不明。 山口県・富田英一

○おみごとなワープ！ でも、場所によってはハマリ技で、動かなくなるぞっ!!





○扉の前で妖精に変身。あとはただ扉をすり抜けるだけ!!

さすがのFAIRY!! 鍵など無用!!

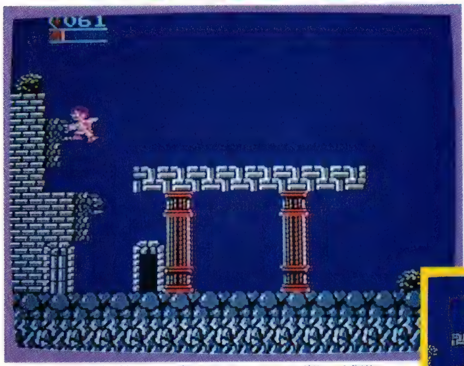
SOFT 3

行く手を阻む鍵つき扉。とてもやっかいもの。でもフェアリーの魔法で妖精になると"あっけねー"と叫んでしまうほど簡単にすりぬけできちゃう。まだ他にも方法があるぞ。ジョイスティックとⅠコンの✚を逆に操作するのでOK。 千葉県・市川初

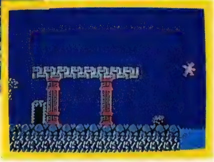


○リンクのままでのすり抜けは、扉の前でそれぞれの✚を逆に押し、放すだけ。

ピット君もワープ！



○左側の壁にすいこまれ、現われたのは右側。背景もスクロールするぞ！



○スタート地点には扉が2つある。初め右側の扉の上に登ってから左のライオンまで行こう!!



○左端にすこしリフトを出し、飛び乗る。これで合格。

ピット君がワープするポイントは2つ。まずステージ2−2のスタート地点。壁から出てるライオンの顔に向ってジャンプ。次は2−3。左端のリフトに乗り下へ降りると右端に出現。 栃木県・西岡均

早撃ちピット参上っ!!



○敵が多く出るポイントでの攻撃に最適。ふいの敵にもグッド

ピット君は、敵を倒すのがとってもゆっくりだと思いません。いっつも連射攻撃ができないで敵にやられるのなんて私、ガマンできません。そこで私、苦心のすえ連射コマンドを発見したのです。✚キーの下を押したまま、Ⓑボタンを連打するのです。普通の連射機能より早く連射できるんですよ。でも、しゃがんでるから動きはにぶいよ。 長野県・加藤記代



必勝本も一周年！バグボーイクラブも一周年!!んだ。

バグボーイ情報局

ハヤタの無敵だ!!

SOFT 5







○ハヤタの姿の時のヨイ点は動きがすばやいという所だね。でも敵にすぐやられるからイヤッ

○コマンドを入れ終って無敵になっている状態。この勢いでバンバン敵をナギ倒しながらつっぱしろーぜっ!



○ジュッワ〜ッ! とウルトラマンに変身するところ。変身すると無敵じゃなくなるからエネルギーを減らさないように

ウルトラマンの強さに比べハヤタは1回のミスで、すぐ死んでしまう。でもこの技があればコワイもの無しなのです。やり方はハヤタの時(ハヤタバージョンのタイプならどの形でもOK)にセレクトボタンを押してポーズをかけてスタートボタンを連打する。ポーズを解いてハヤタの体が点滅していたら、もう無敵になっていますよ!

埼玉県・湯尾正晴



○科特隊マークの下にそびえているのが有名な科学特捜隊日本支部の建物。堂々としているね

ステージ1の科特隊マーク2コ

SOFT 1



○2番目に出現する場所は湖を越えてから3つめの岩場の山の上。必ず取ってほしい!!

ウルトラマンで隠れキャラの科特隊マークを見つけた。場所はステージ1の科特隊支部の屋上。ここではマルス133かスパイダーショットのどっちかが出る。もう1コは湖を越えた2つ目の山の辺り、コレは数秒間無敵だ。

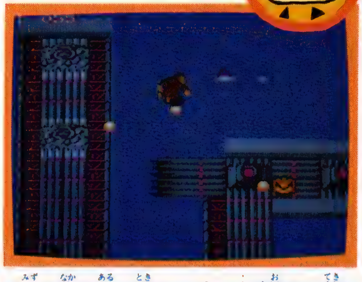
静岡県・山崎光



ピョンピョンコング!!



○4面最初のパイプラインの先にまず1コ目のピンがあるから取り忘れるな



○水の中を歩く時はスピードが落ちて敵にやられやすい。だからこの技が有効なのだ

コナミゲームフリークのボク、キングコング2も火の鳥もとっくの昔にクリアした。それで暇だったもので、もう1回キングコング2をやっている時に"技"を見つけたんだ! 名付けて"コング水面飛ばし" まずスピードアイテムをたくさん取って速くしておく。連射のできるジョイスティックをつないでおく。Ⓐボタンを連射にして水面に飛び込む! すると水面をコングが飛び跳ねて行くんだぞ!! まるで水面にスピードをつけて石ころを投げてピョンピョン跳ねてく時みたいだ!

神奈川県・大河原建二郎

やっと卒論を終えてほっとひと休み。と、思ったところへ松ちゃんから"仕事だっ!!"の恐怖の電話がかかってきた。もう原稿を書くのはヤダ!(中)

バグボーイクラブ BUG-BOY CLUB

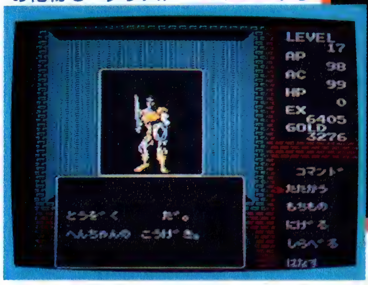
HP急激にどアップ!!

SOFT 3

レベルが低い内はヒットポイントも少ないから、強い敵に出会うとすぐにやられてしまうんだよね。普通はヒットポイントを増すにはレベルを上げないとダメでしょ。ところが低いレベルでもHPだけが大幅にアップする技があるんだぜ！　まず道具屋で“まき”を買う。次にB1の冒険者を“ブラスト”の魔法で倒すのだ（この時HPを1にしておいてから戦う）。すると魔法を使ってHPが0になっているのに死なない。この状態でモンスターに会ってまた“ブラスト”の魔法を相手にかける。これで全作業の終了だ。HPの表示を見てみよう。HP0からHP5535になっているだろう。どうだビックリしたか!!　でも“パン”を使ったり宿屋へ泊ると元にもどっちゃうから気をつけたほうがいいよ。ボクはこの技を使ってディープダンジョンを3時間でクリアしたんだぞ！　ソフト10本もらえるかな？　**東京都・村田昭信**



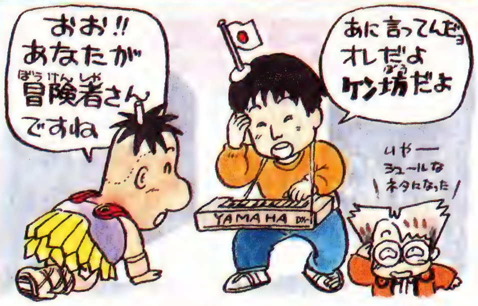
○ヒットポイントがコレだけあればなかなか敵にやられないですむよ！　それでも一応パンは持っていようね



○この時のヒットポイントは0になっているのに死なないでいるね？この化物も“ブラスト”でやっつける



○冒険者と話すと宝の情報を教えてもらえるんだけどナア



なぞなぞ館でお金儲け!

SOFT 1



○なぞなぞ館の場所は、あげは町の北西の方向にあるんだぞっ



○このなぞなぞの答えは自分の頭で考えてくれ。スゴク簡単な問題だろう



○ウッシッシー！　もーかった！

病院に入院したり、食事を何回もしていると持ち金が少なくなるね。そこで得するお金のかせぎ方を教えましょう！　あげは町のなぞなぞ館で正解を出すと5000円もらえるよね。コレは1回だけしかもらえないでしょう。お金をもらったらセレクト面にしてもう1度元にもどすと、またなぞなぞができるのだ。　**千葉県・浅見義幸**

トナリの敵も石になる!

SOFT 1

○この場所には誰もいないね。それでも“アシュレット”の術を使うのだ。ビショップやウィザードなどの敵は、この術で石にしてしまおう





○ホラッホラッ敵キャラのやつがカチンカチンに固まっているぞッ！　ザマァカンカンカッパノへ～なんてネ

ファミコン版のドラバスにはマジックアイテムの種類が多いね。アミュレットを使うと画面内の敵を石に変えるけど画面内に敵がいない時はどうなると思う？　なんと、1画面向こうの敵が石になるんだ！　コレを使えばトナリの部屋にすぐ攻撃してくる敵がいる時など、大変便利だと思うよ。　**愛媛県・鶴本創**



お休みは特急で蓮田に帰るオコドも黒須をおヨロ



無理心中!? 道連れ自爆！





○敵の攻撃が、かなり激しい。真上に飛ぶタイミングをつかもう。ジャンプ中にやられるなよ!!



○マイキャラはジャンプの後、べつに敵に攻撃を加えたわけでもない。だのになぜか、敵まで爆発してしまうヒップなのだ！



マイキャラの死に続いて敵も死ぬ技だ！ まず、ルームガーダーやスケルトンなどを2回切りつける。バイタリティーが4ぐらいになるまでやられ、敵の真上にジャンプ!! もち確実に死んじまうが、マイキャラの点滅とともにABボタンを連打すると、やられてもいない敵まで死んじゃうのだっ!!

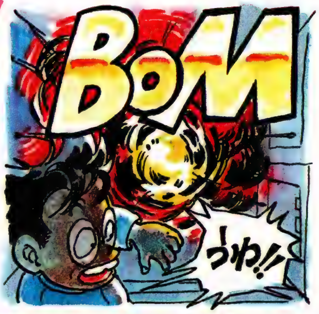
東京都・西山正樹





○ゲーム終了まじか、敵を倒すために必要な水晶は現われる。大切に取ればゲームはクリア。破壊すれば…。

キミは水晶を撃てるかっ!!



知ってても、なかなかやる勇気が出ない技をみっけやした。つまりは必負でんがな。このゲームのキーポイントとなる水晶。こやつを撃ち砕こうと言うことなんですわ。画面に水晶が現われたら、ブラスターなどの武器をブッぱなす。すると水晶は粉々に…。最後の敵はこの水晶を使って倒すのだから、もうこれでクリアはできんという訳でんがな！

長野県・細田泰寛



○粉々になったのが文章で表現してるのが残念！

貴方が発見した大技をお待してやす！

最近、同じネタのハガキがとっても多いゾッ!! 必本以外の雑誌からパクるのはやめなさい!! と言って必本からパクッたら大ボケ屋さんになっちまうけどね。情報局宛のハガキには、キミ自身が発見した技をできるだけわかりやすく書くのだ!! 1日何万通（少しおおげさかなぁ!?）も編集部に届くんだから、わかりにくいハガキはボツにしちゃうぞ!! ハガキの表を見ただけで、何のゲームか、どういう技かを相手に伝えるぐらいの勢いがなかったら、希望ソフトはあげられないねっ!! いい、わかったかな!? イラストや面白い情報もつけ加えて書いておくと、評価は高くなるぞ!! 詳しくはイラストで！





★封書はできるだけさけて、ハガキで応募してください。裏に技名とゲーム名を入れてくれると整理しやすくて、たいへんよろしいわけです。おヨロ

必本をちゃんと読まないと、エイズになるぞ！

神奈川県・ガチャピン



バグ・ボーイ・クラブ BUG-BOY CLUB

Fami-Com. News Network

ファミコン・ニュース・ネットワーク



編集のための読者ページ
裏方の編集者がポンポン登場する無鉄砲なコーナー!"腐った死体"ハルクは今日も元気に登場だ!

ファミコンバラエティー 企画

心本Vol. 3で載った、ファミコンチェックが意外と来ましたぜ。次号でやるから鉛筆の用意をおヨロ。今回は豪華4本立て!! おかげで募集する場所がなくなっちゃった。いつも新企画はほしいのよ。ディスク1号は誰の手に!?



タイトルベスト10 その②

1	あるか?ないぞ!	(タイトー)
2	ハイパー!!オレってビッグ	(コナミ)
3	たっ高いよ、あんた	(カプコン)
4	スリッパ明日ほす	(テクモ)
5	彼、脳炎です	(タイトー)
6	5年後物語	(ポニー)
7	IKARING	(SNK)
8	ギャラが…	(ナムコ)
9	のんきーコング	(任天堂)
10	開く襖どう?こりゃ楽だ	(コナミ)

またもや常連パックマンの企画!タイトルをシャレで決めるっつー単純なコーナー。しかしこの単純さが人気コーナーの秘密でもあるわけ。左のタイトルは全部ソフトのもじり。わかるかしら…。採用者は、宮城県・柳原憲司と宮城の投稿王パックマンでした。1番苦しい10位は、悪魔城ドラキュラ。5位は影の伝説です。クイズじゃねーっての!!



ファミコンなんでもBEST3

今やソフトも約250種! その中でのベスト3を色々な分野から探るコーナーである(マジメだな~)
例. 年末年始のソフトで忘れさられているベスト3!! 3位タイガーヘリ、2位アディアンの杖、1位. 長靴…猫 岩手県・チャレンジャー



ファミコン一茶



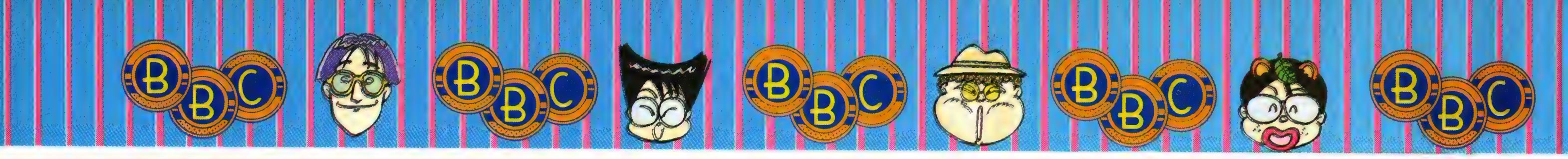
ついに出た!よーするにファミコンで俳句を作るコーナー。季語のかわりにファミコン用語があればOK。これは簡単!
例. 各メーカー 名人ばっかし いま何人 神奈川県・中村康之

ファミコン予言

ファミコン界の未来を予言しよう! いつ頃、どの程度の確率かも書けば、よりリアルになるぞ!
例●ドラクエⅡに、メタルスライムのパワーアップ版ヘビーメタルスライムが出る(1月 0%)
●必本が週刊になる(8月 50%)
青森県・メトロイド企画



ここで一句「必勝本 一周年だよ おめでとう」
大阪府・ウソ2000



ソフトのイカリをぶつけちゃおう!!

三国一の大バグ野郎

さんごくいちのおおばぐやろう



大バグ野郎では、紙コンのよーにイラスト付きのおハガキを募集してます。イラスト入りで描く場合はネタは1本! もちろんブリバリに色をつけて送ってちょ! 文字は大きめに書いてほしいわけ! そのラインでおヨロ!

必本を読まずにカセット買ったら、とんでもなかった 秋田県・ハイホー仁

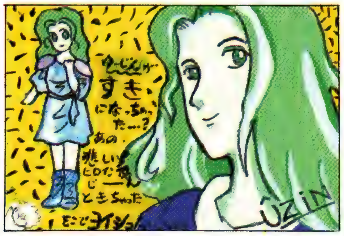
●やい! ドラクエIIの王様! おまえだってロトの血を引く者だろーが! 人にたよらず自分でやれっつーの!! 東京都・クッキー

●どーしてドラクエの竜王は、ムーンブルクという広大な土地を支配しなかったのだろう…。 群馬県・鈴木正明

●やいファミリースタジアムのハードケースの絵!! このゲームに「Y」なんてチームはないぞ! 神奈川県・ゼルダ

●やいドラクエIIのパッケージの悪霊!! お願いだから下から電灯でてらす、せこい迫力はやめてくれ! 埼玉県・石田理

●きね子2、キン肉マン2、ドラクエII。最近は昔のゲームの第2弾が多すぎるんとちがうか? 神奈川県・スーマリ3



長野県・クリボー秋山

●ゼルダのリンク! てめーは男のくせにミニスカートなんてはくな! さらにリンクの冒険じゃパンストまではいている。情ない。 兵庫県・西田組

●おい! セタは将棋しか出せないのか! 森田の次は加藤一二三の将棋か? え? RPGを出してみろ。 大阪府・亀山竜治

●「3Dウガウガ」=「コスモジェネシス」なぜこんなに名前が変わってしまったの? 三重県・御神一刀

●こら、ロードファイターと敵の車!! オメーたちはとんでもねーやつらだな! 工事中の所でカーレースなんかやってんじゃねーよ!! 埼玉県・東海林裕二

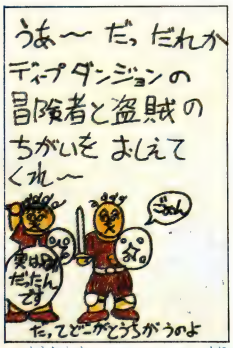
●やい魔界村のプリンセス! てめえはどうして最初サタンにさわっても死なねーんだ? 埼玉県・モンチッチ

●おい、スターラスターの惑星! たった9機の戦闘機にやられるんじゃねえ! 千葉県・大橋哲也

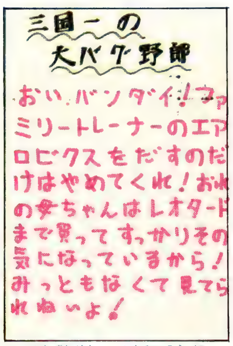
●やい謎の壁! ただのブロックくずしのくせにストーリーなんかつけるなっつーの! 東京都・ラピニアン

●やい任天堂! いくら日本で光線銃やロボットが売れないからって、アメリカまで持っていって売るなよな〜。そのうちファミリートレーナーもなるだろーな〜。 広島県・尼





東京都・ラリホー蟹江



山口県・福光光治

今号のよいしょ



北海道・長江くら太

●なんたってトランスフォーマーはいいねえ。昔のゲームを思い出させるあの画面(しまったタカラさん、つい口がすべっちゃって) 島根県・フフのフ

●ファミスタの"やえかし"さんはいいね! 守備の時は"やしき"をも追いぬく俊足がありながら、走塁での鈍足のフリ! 相手チームに遠慮するやさしさ!? このー!! 東京都・中浪アヤーメ

♨闘いの挽歌はいいね!! たてと剣を取られても素手で闘っちゃうってとこがシブイ!! ケンシロウみたいになるけどね。あたたたっ!! 群馬県・鈴木正明

♨またもやバンドに狂ってるヨスケです。ギターとリードヴォーカル志望なのに、なぜかいつもタイコの私…ウォ〜! オレにも歌わせろ〜!! (ヨスケ)

こんなゲームがあったらスゲエ!!

めざせ!! ゲームデザイナー

大人ネタが多くなって、読者の過半数(小5～中2)とズレてまった。耳年増もいいじゃないか。



消えたプリンス

イドジニア 5,000円
※2月発売は誤報



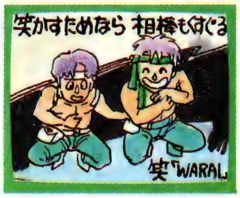
南の島国に滞在中のヒノモト国の王子ワカが消えた!? あなたは敏腕女刑事秋野となって、警察犬羅売丸とともに30日以内にワカ王子を救出しなければならない。もし間にあわないとヒノモト国からの経済援助が打ち切られてしまうぞ! くれぐれも健闘を祈る!! 愛知県・全開のキム

アブネ!! 支店長とは何の関係もありません。ねんのため。

笑(WARAI)

花月ソフト　ROM 5,500円　発売中

クラーク少佐とラルフ大佐は「怒」るのをやめて突然お笑い界に転向した。「えー、どうもラルフでーす」「クラークですっ!」「2人合わせてマリオブラザーズ」「パラッパパラッパ! コラ違うがな。何やらせんねんきゅう」などと、1000人の客の前で漫才をおっ始める。笑った客の数が得点だ。点数のかわりに座布団が増減する大喜利モード付き。青森県・メトロイド



リンクの暴言

任侠堂　DISK 2,600円　発売中

前回まんまとそそのかされてガノン退治をやらされたリンク。また冒険をおしつけるインパに対してとうとう怒りが爆発した「バッキャロー! おれはかませ犬じゃねー!」わけのわからないことを叫ぶリンク。かくしてインパVSリンクの戦いが…。愛媛県・ポッカリアス在間

企画だおれエイド

スーパースター・ホース

ここは馬の国ホースランド。今日は年に一度の"馬道"という格闘技大会の日。果してポニーくんは並いる強豪を打ち倒し「スーパースター・ホース」になれるか!? 岩手県・チャレンジャー

コスモ・アンドアジェネシス

ゼビウスのアンドアジェネシスが主人公のゲームだ。なんせでかい体だ。すぐぶつかっちまう! そこでだ、このデッカイ体を利用して当たり屋をやるのだ。うまくソルバルウにぶつかればイシャ料をとれるぞ! 東京都・ゆめきかける

おはげのQ太郎

おはげのQちゃんが自分に似あうかつらを買いにいくゲーム。かつあげされてもU子ちゃんに見捨てられてもめげずにかつら屋をめざせ! お金と経験値を増やしていき、かつらを買おうぜ!! 愛媛県・BONちゃん

ゲゲッと…来たろ?

今夜もまたお父さんがヨッパラッて帰ってきた。翌日思ったとおりの2日酔い。さあ君は、父さんがゲロリンパする前にすばやくバケツを用意しよう! 大阪府・ごいんきょ2

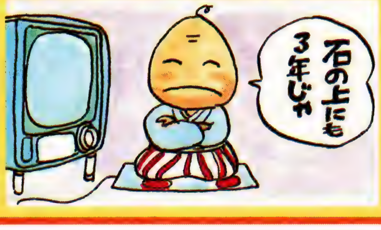
禅の世界

ファミリートレーナー専用ゲーム。あなたはファミトレの上で12時間沈黙の荒行をするのだ。画面にはステーキや裸の美女が現われ、あなたをまどわす。動くとゲームオーバーです。福島県・フクジュ

THE 納豆

ハドスンが放つ超話題作! 納豆嫌いでいじめられてる主人公が納豆嫌いを克服するゲーム。食べすぎに注意し、食中毒になったら、ラッパのマークの正露丸を飲め。君はひきわり納豆の納豆汁を飲めるか! 長野県・河野司

今号のオマヌケは、おはげのQ太郎とTHE 納豆かな。ザナドゥだぞ! ザナックじゃないぞ。そのへんおヨロ。スーパースター…も意表をついていておかしい。よくできてんのが禅の世界。オリジナルのタイトルはひさしぶりだもんね。ゲゲッと…もありがちなおゲロネタをうまく料理してるぜ! ザ・シェフ!



ハガキの著作権はすべてJICC出版局に帰属します

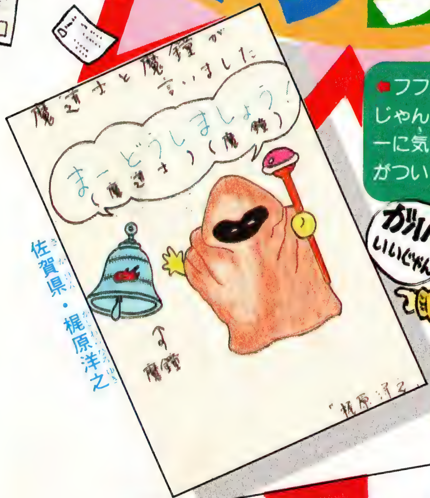
東京都・JBS



SPECIAL スペシャル

紙(カミ)コン アトランダム

パラッパッパラッパ!! そーゆーわけで、やっと2ページでスペシャルができたぜ。このために半年前からハガキをためてたんだもんに！カンゲキ！



佐賀県・梶原洋之

フフフのフ。おもしろいじゃん。松っちゃんがミョーに気に入った作品！ 絵がついてると説得力あるな。

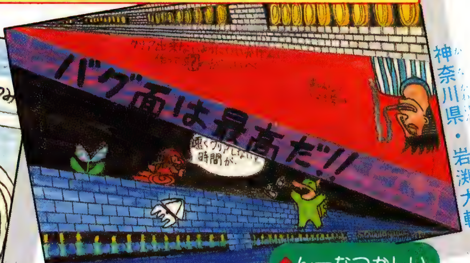
ガハハ いいじゃん



長野県・やらまよ先生

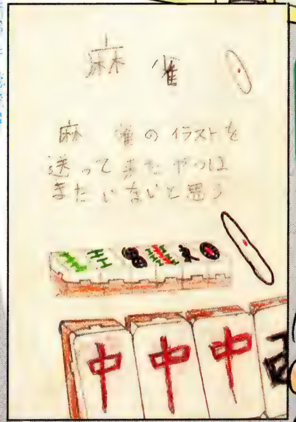
ネタはおかしい！ 残念なことに、読む順番がわかんないんだよね。四コマは下の順に描こうぜ！おヨロ。

マンガ	
① →	②
③ →	④



神奈川県・岩渕大輔

んーなつかしい。全キャラ登場面ですな。何面か忘れたけど…。野原君は元気でいるかな。



東京都・中沢進

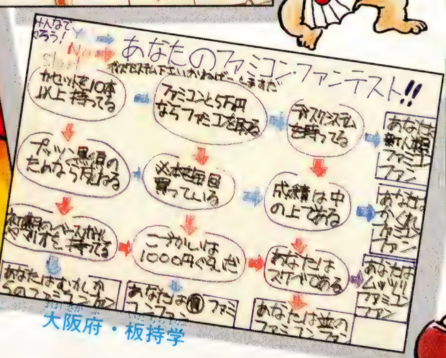
狙ってるなー。こーゆーウケを狙ったのって好きです。1年以上やってて、本当に初めて、企画賞の上!!



1日 1時間

ギャハハハ！大笑い作品登場。ハデな色が絵をもりあげてる！最近影がうすい名人でした。

東京都・ゆめきかける



大阪府・板持学



福岡県・綾乃雪

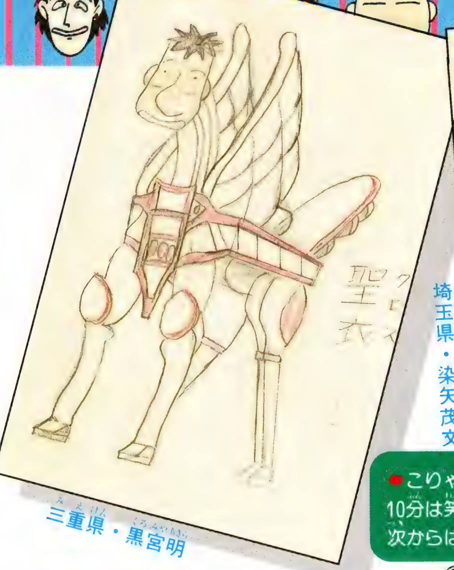
まったくです。ドラクエIIには他にも不思議な設定があります。みんなでアラを見つけましょう。

これも、普通と違ってるネタ。矢印の色は逆かな？ 青がNOの方が一般的でしょ？ おヨロ。

2〜3年前 こーゆーチェック よく作ったっけ

ボク知らない

バグ・ボーイクラブ BUG-BOY CLUB



三重県・黒宮明

●こりゃバカバカしくて最高!! 10分は笑った！　黒宮ちゃん、次からは鉛筆はやめてちょ！



埼玉県・染矢茂文

●逆さにすると笑ったり怒ったりすればよかったんだけどな。どっちも無表情なのがもったいなかったね！



千葉県・はやしたかし

●似てねぇー!! 横に名前が書いてなきゃ、誰かわかんねーぞ！　でもなんとなくおかしい。はは。



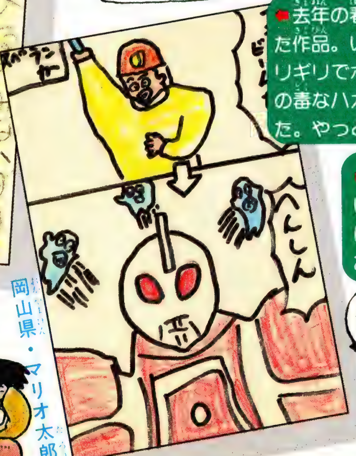
福岡県・吉田正樹

●イヒョー!!（意表をつかれた時の言葉。参ビックリハウス）同じ手はダメよ。



北海道・小石泰良

●去年の春ごろ来た作品。いつもギリギリでボツ。気の毒なハガキでした。やっと春が…。



岡山県・マリオ太郎

●ひえ～～。ついに来た。レッドアリーマが!! こんな体してんのかしら、くわばらくわばら…。



岐阜県・シャドウ

●撃たれたら怖いので載せてあげました。味があるのがいい！



愛媛県・ポッカリアス在間

●好きだなーこの味！　誰か続編かいてこいよ。いっそ連載にしよう！　相原コージを超えるか！



●「その裏技、どこの町で見つけたの？」「浦和さ」

神奈川県・スーマリ３

はっはっは…。マヌケでよろしい！

●ゆめきかける君、１ＵＰきのこ君、パックマン君、鈴木正明君。少しは遠慮してくれヨ。全々載らなくなってしまったじゃないか！

ハッピトーイことスチャラカ社員

スチャラカ社員こと原ちゃんは最近ネタのキレがもうひとつ。北海道の冬はキビシイ！

●おーい西山省吾やーい！　あれだけハデにライバル宣言していて、あれから出てないの？

東京都・吉岡あきこ

あはははっ！　どこに消えてしまったんでしょうか？

●ファミコン必勝本が必本なら、三国一の大バク野郎は「三郎」ですね。

神奈川県・ガチャピン

んー、必本ほどのインパクトはないなー。いいんだけどね。おっと、ハガキに「三郎係」なんて書かないでくれよ！　ハガキ整理が混乱すっからさ。そんなわけで、今回はイラストに押されて弱いアトランダムでした。ジャン。

最近、ドラクエⅡをいかに低いレベルでクリアできるかが話題の的（キャラメル）

次号は「どんな問題腕自慢」が復活!!難問をビシバシオヨロ!!

ファミコンスーパー・ヒットスタジオ



ファミコンで歌っちゃう夢の企画

このところフライデースペシャルの単行本づくりで大忙がし！　いきなりミュージシャンとオトッキーの２本のソフトをやってんだけどこれがナカナカおもしろい。みんなヨロシクたのむよ！　てなワケではじめよう！

★キャッスルエクセレント

作詞／東京都・加藤晴一

カギさえ集めりゃいいわけよ
十字も取らなきゃダメだって
お金も取らなきゃ困ります。
指輪も取らなきゃなんないよ

これは本当にクダラネー作品だなあオイ！　なに考えてんだお前は。このなんとも言えぬ文章のひつこさがたまらんぞ！　こういう同じような文章が連らなってるのって意味も無く笑ってしまうんだよな。ケッコウおかしいゾ。キャッスルエクセレントなんてちょっとなつかしいソフトでくるあたりも、ドラクエがはんらんする今頃めずらしいヤツだ！

★戦場の狼

とりでを壊しにいざゆかん
「オラの前にゃ敵なしさ」
言ったまではよかったが
岩にハマるし池に落ち
シェルター入いりゃ裏切られ
それでも進めスーパージョー
とりでを壊して次エリアへ
歯っカスほじるのやめといて
↑（1－1をクリアした時）

作詞／宮城県・江口達也

なんだか歌詞というより話っちゅうかんじで楽しめる作品だわな。

★ディープダンジョン

ディープダンジョンの地下
一階でのテーマ

お金がほしいよ、お金がほしい
お金がほしいよ、お金がほしい

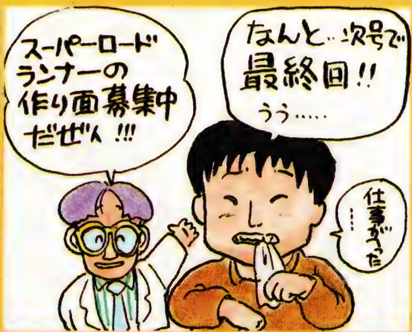
（これを歌いながらゴミすてばを
行ったり来たりして下さい。
なにしろお金がないと何も買えない）

作詞／香川県・堀康晴

単純明快な作品。みんなお金が欲しいのは同じという作品なワケだ！

もってけドロちゃん情報局（じょうほうきょく）

☆ドラクエⅡは手に入れたかい？　ケン坊はまだ欲しがってる最中よ♥というダサさ。さあ今回も安さバクハツのドロちゃんの始まり！

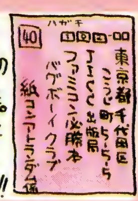


☆この店の名前は、いかにもたこにもおもちゃ屋らしい「ありんこ」と言う名前なんだよ。どこが安いかっつうとさ、なんてったってＺガンダムやワールキューレが1980円。Ｂウイングやセクロス、それにグラディウスなんかが980円なんだぜ！　それからさあタダで会員カードをつくってくれちゃってもうめちゃくちゃ安い。場所はいったいどこなんだって人に聞かなくたって分る。土佐道路ぞいに東へ５分。高知へ来たら一度来て。　（どっぺん太）

できれば、自筆のマップも入れてくれるとグーなんだけどな〜。編

おハガキ募集中

しっかり住所とコーナー名を書いてね。この前、月刊宝島のプロジェクトＣのハガキが来た。バグボーイも、月刊宝島あたりに流れているかもしんない…。ちゃーんと書けば安心だぜ!!



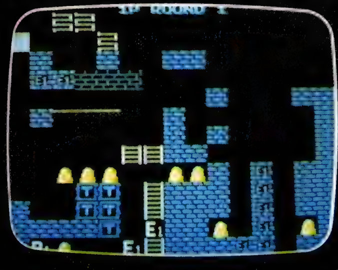
おもしろ〜いハガキを大募集！　ファミコンクレイジーの君が頭をヒネッて考えた素晴らしい作品を待ってるよ。もう耳にタコができたかもしれんが住所はゼッタイ間違えないようにしてもらいたいゾッ！　それにしても最近またハガキの量がえれ〜勢いで激増！　ウレシイ悲鳴をあげてるヨ〜ン。

最近キャラメルママじゃなくジックにいることが多くなった。というわけで僕はごいんきょの横で原稿かいちゃったりしてるんです今頃。（ケン）



魔神帝国との戦いは終ってはいなかった!!
危ない!パワーUPした迷路の中で十数種類のモンスターたちが君に襲いかかってくる。
2人プレイモードでは友達と協力して制覇しなくてはクリアできないのも新しい魅力だ。
さァ! 魔神を倒すのは君たちだ!

エディット・モードがすごい!
なんと!君だけの画面が創れる「エディット・モード」があるのだ。もちろん1人プレイ用、2人プレイ用どちらも可能。しかも、そのゲームはディスクにのこしておけるから、友達にも挑戦させよう。君しか攻略できない必勝画面が楽しめるゾ!これで君もゲームデザイナーだ!





NEW
3月5日
攻撃開始!!
DISK SOFT IFD-SLR ¥3,100

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係

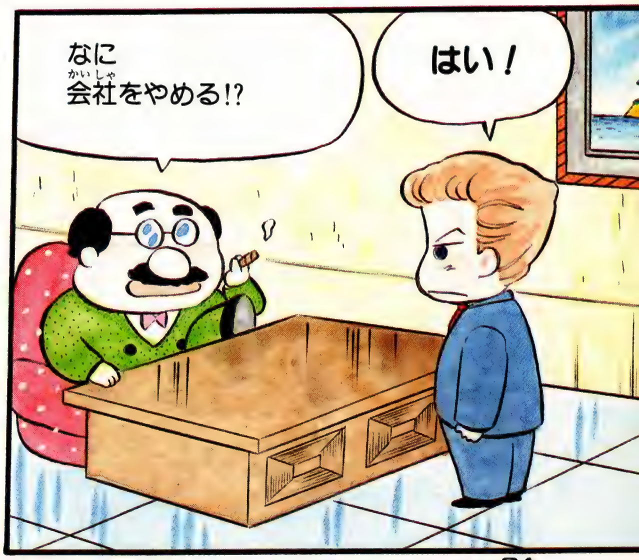

いよいよはじまる大冒険！3月6日待望の新発売!!
ミッキーが、ミニーが、アリスが……
この春、ディズニー体験
やあ！楽しいディズニーの世界へようこそ。これからはじまる、ミッキーと仲良しミニーの大冒険。なんてったって、ぼくたちのアリスがトランプの女王につかまっちゃったから、もう大変。不思議の国には手ごわい相手がひそんでいるけど、アリス、待っててね!! すぐきみのところへ行くから。
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
ミッキーマウス
MICKEY MOUSE
不思議の国の大冒険
任天堂 ファミリーコンピュータ™シリーズ〈HFC-MI〉
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
標準小売価格4,900円
Little House
いよいよはじまる不思議な冒険。小さな部屋の迷路にはテレビやホウキが動きまわってるから、注意して武器の消しゴムを手に入れよう。
The Ocean
点々とつながる小島をジャンプ。いじわるな大波のスキをみて、むこうの岸までたどりつこう。ドードー島も待ちかまえてるから油断は禁もつだよ。
Woods Land
ここは春・夏・秋・冬、そして花の森が複雑にからみあってる、ひろーい森の国。しつこいおしゃべり双子やトンカチ鳥をかわしたらワープ。強敵はいもむしさんだ。
Queen's Palace
あ、アリスの声が聞こえる！トランプの国にそびえたつ女王の城に突撃だ。強敵せいうちやトランプの女王と最後の勝負！
Never Land
どんどんせまるミッキーとミニーを迎え討つために、フック船長を味方につけたトランプの女王。海賊船に潜む手下やフック船長と対決だ。
ゴール
さあアリス、迎えに来たよ！みんなが待っているディズニーの国へ帰ろうね。
株式会社ハドソン
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
営業所 札幌・東北・名古屋・大阪・福岡・西ドイツ
CHARACTERS-©1987 The Walt Disney Company
PROGRAMING-©1987 HUDSON SOFT

たけしの挑戦状



こんにちは皆さん
私は平凡だが真面目な
ごく普通のサラリーマンです
会社を休んだりするような
事は無く、家庭では子供を
可愛いがる良き父親です
　そんな平凡な私が
あのビートたけしさんのせいで
非日常的な世界へ引きずり
込まれてしまったんです……







おハガキありがと ●vol.1のクロービスとかvol.4のドラクエIIの表紙のイラストを描いた人は誰ですか？とても気に入っています。（沢田智之・18歳・大宮市）（菅芳明・15歳・広島県▶BLACK POINT氏は謎のイラストレーター、漫画は夢元社の「C-LIVE」でも読めます。よろしく。（井）



ごめんなさい

●Vol.5のアンケート・ハガキは「おもしろかったもの3つまでかいて下さい」を2回かいて6つもかいたぜ。へんなアンケート!!（谷口忠・16歳・神戸市）他多数▶おおーっと。いけない校正ミス！　ごめんごめんと最近どうもあやまってばかりいるなぁ。（ハルク）



おハガキありがと ●vol.4でハガキの山にうずまっているかわいいおネエははたしてリンリン井上なのか、家中でおおいにもめた。(松川由美　船橋市)▶はっきり言いますと、彼女はただの通りすがりの女子大生です。モデル希望の方は写真同封のうえ編集部まで応募してね。(ごいんきょ)



おハガキありがと ●よみやすいれす。(春日秀樹・12歳・秋田県)▶もしもし、そんなものの言い方をすると「ログ・イン」の編集者っていわれますよ。(ごいんきょ) ●1回、必本に浮気したら、本気になりました。(沢井孝子・昭島市)▶その手の話はヒラ坊が得意れーす。(㊋)



おハガキありがと ●ドラクエIIの発売日、予約をしていなかった私は朝から何軒も回って、やっと手に入れた時はすでに夜になっていました。こういうのどうにかしてほしい。(刀禰朱美・上尾市)▶**えにくす**はわかりましたか?同様の意見をたくさんいただきました。(**ごいんきょ**)



おハガキありがと ●ゲームはＲＰＧに限るわ！リンクなんて嫌いだ！ゼルダののりはどうしたのだ。（石崎麻里・20歳・東京都・ヘビメタのバンドでVo.やってます）▶関係ないが、編集部の上の階にキャプテンレコードがあります。売りこみにでも来たら？（ごいんきょ）



おハガキありがと ●必テク道場の血液型のところで驚きました。本当にB型が多いんですね。(**宮本信行**・13歳・愛媛県)▶私もB型のカニ座です。(井)●**鈴木正明**が傷ついてしまったのではないかととても心配です。(**飯島澄恵**・中野区)▶ほんまかいな。飯島はお花見の用意するように。


これを
あげよう～
ごっつぁん
おおっ
これは!?
じゃ～ん
宝の地図
北方領土ではありません
UPYO!
ハハハハハ
ラッキ～♡
どてどて
AIR PORT
こうして
私は運命の糸に
たぐり寄せられるように
南へ向かったのです
ゴーーン
運命の糸



おハガキありがと ●高校に合格しました。進学祝いにドラクエIIをください。(**藤井博文**・15歳・埼玉県)▶ごいんきょにおねだりしなさい。(**ハルク**)●テク道場最高!「命の電話」みたい!(自殺の名所にあるやつ)(**河合潔**・19歳・大阪府)▶よせよー。えんぎでもない。(**ごいんきょ**)



ドラクエのうた ●ドラクエIIの復活のじゅもんを入れるとき、バックに流れてる音楽が、**牧野アンナちゃん**の歌でレコードになっているの知ってた？ タイトルは「LOVE SONG探して」。アポロンからシングル／700円。カセットもでてます。アンナを探せキャンペーンも実施中!!


ピッカー
あった私の求めていた物が…!!
ハッハッ
ハハハハハ ついに本当の宝を見つけた!!
ほんぎゃ〜
子供は人類の宝であった…
慰謝料払ってね
おお よちよち
子宝
別れた妻
おわり

6,000人が笑う。

昔の人は言いました。「笑うカードには福来たる」古来、福を招くと人々に語り継がれる「笑うカード」を永谷園のお茶づけをお買い上げの方6000名様に抽選で差し上げます。この「笑うカード」超薄型、名刺サイズのIC内蔵レコーダーで、正しくは「カードレコーダー」という録音・再生のできるカードのようなレコーダーなのです。ですから「笑うカード」としてだけでなく、泣き声入れれば「泣くカード」プリプリ入れれば「怒るカード」と歌うカード、叫ぶカード、せきするカードにキスするカードなんでも思いのままなのであります。こんなカードが目出度く当って届けられたら、それはもう「福来たる」としか言いようがありません。

期間62年2月1日〜4月30日



原寸大

カードレコーダー
プレゼント
総計6,000名さま



〈パッケージ裏面のバーコード部分〉



この部分(バーコード部分)を送ってください。

■応募方法 永谷園お茶づけシリーズのパッケージについているバーコード部分を切り取り400円分を一口として官製ハガキまたは応募ハガキに貼り、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、下記のあて先までお送りください。
■送り先 〒103-91東京都中央区日本橋局私書箱270号 株式会社 永谷園本舗「カードレコーダー」プレゼント係
■締切 第1回締切 昭和62年2月28日(到着分)第2回締切 昭和62年3月31日(到着分)最終締切 昭和62年4月30日(当日消印有効)
■当選発表 締切ごとに厳正な抽選の上、景品の発送をもってかえさせていただきます。(抽選1回につき2,000名様)

味ひとすじ 永谷園

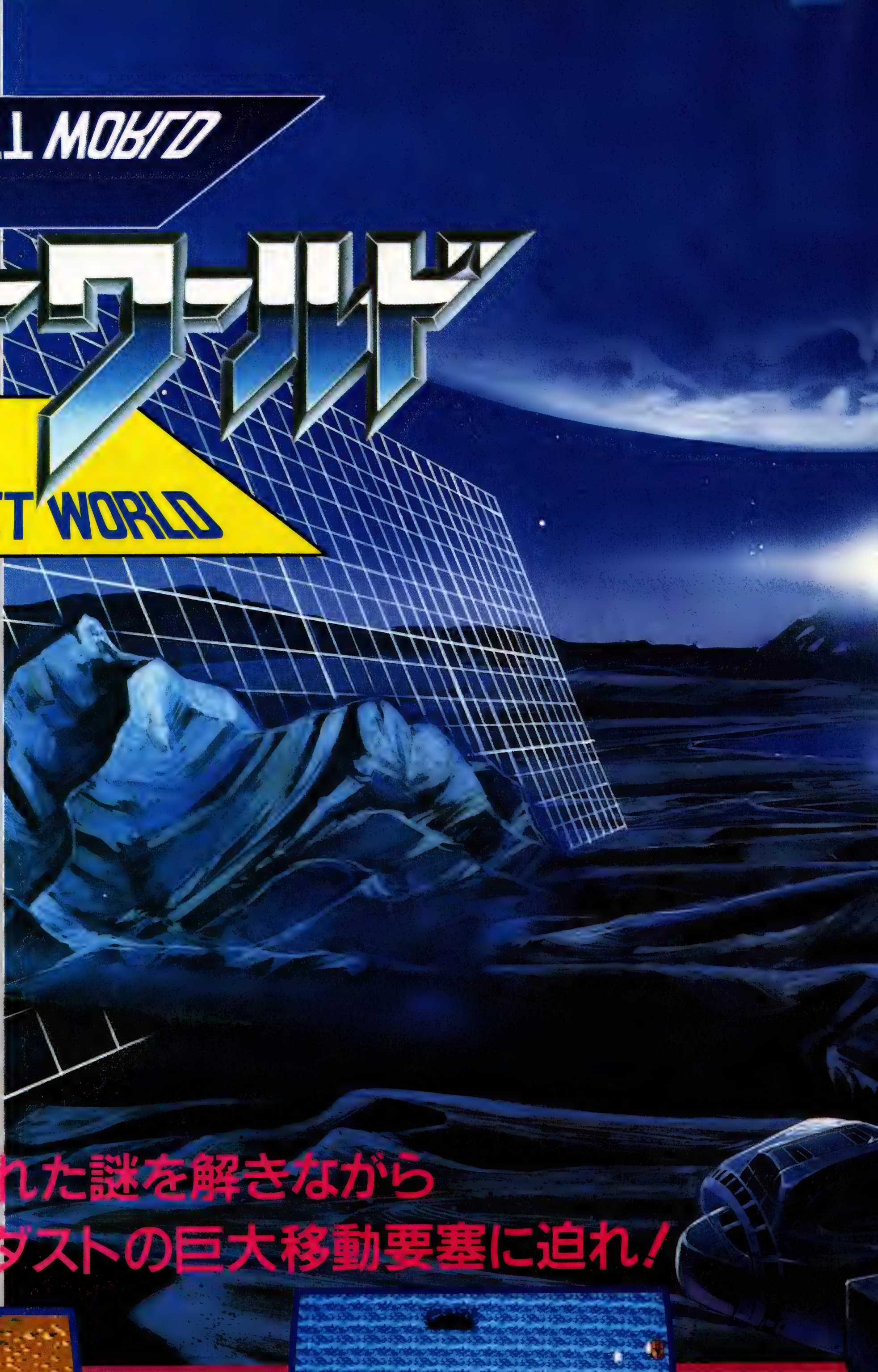
REFLECT WORLD

アクション
ロールプレイング

リフレクトワールド

REFLECT WORLD

TM



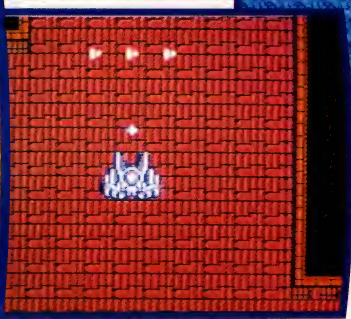
ダイバダストの野望を砕け!!

次元も空間もはっきりしない宇宙空間から、ある日突然、救助を求めるメッセージが届いた。どうやら、あの残忍なダイバダストが侵略活動を再開したらしい。
しかも驚くべきことに、その惑星とは、もうひとつの地球、虚の地球「リフレクトワールド」であるらしいのだ。
もし、このメッセージが事実なら、その惑星が滅亡すれば、私たちも………

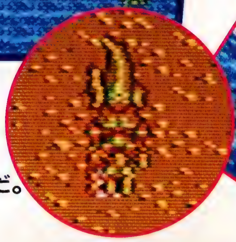
これが驚異のR.P.Gだ!

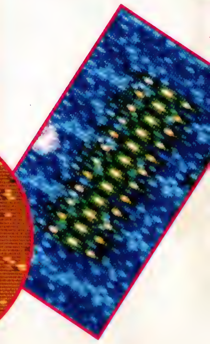
かくされた謎を解きながら ダイバダストの巨大移動要塞に迫れ!











●キャラクターは、平均48ドットの特大サイズだ。
●敵キャラはなんと39タイプ!



EAST CUBE™

キミは外地球(むこう)を救(すく)えるか。

君(きみ)は、「ダイバダスト」の巨大移動要塞(きょだいいどうようさい)に迫(せま)れるか。

装甲ビークルMFVを駆って、敵の謎に迫れ。使用装備は30種、モジュールは3種。あらかじめ与えられた予算内で、自分流に選択・装備できるだけでなく、戦果に応じてパワー・アップもできるのだ。

複雑な地形、プレーヤーのレベルに応じて変化する敵の攻撃を読み取りながら、目指すはダイバダストの巨大移動要塞だ。

アクションRPGの決定版、「リフレクトワールド」新登場。

新登場(しんとうじょう)

4月上旬発売予定(がつじょうじゅんはつばいよてい)

標準小売価格3,200円

- マルチウィンドーはショップ用、アイテム表示用の11枚。
- 装甲ビークルMFVを自分流に設計。ゲームは、ここから始まる。
- パワーアップする時は、ショップをさがせ。
- 30種の使用装備と3種のモジュールを使い分けないとダイバダストは倒せないぞ。
- 地上・地底・海底・河・沼 マップは2024画面、複雑 広大だ。

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

イースト キューブ™
東峰通商株式会社 EC事業部
〒065札幌市東区北22条東7丁目
PHONE 011-711-7709

必勝本2大読者

プレゼントその1

読者アンケートハガキプレゼント!!

とじ込みのアンケートハガキでプレゼントが当たる!!

ファミコンソフト



❶ゴルフジャパンコース(任天堂)5名



❷メルヘンヴェール(サン電子)5名



❸とびだせ大作戦(DOG)5名



❹スーパーロードランナー(アイレム)5名



❺ドラゴンクエストの世界 カセットテープ(アポロン音楽工業)5名

演奏：東京弦楽合奏団他
指揮：すぎやまこういち
録音：行方洋一
構成：中村光一、すぎやまこういち



❻SNK特製ボールペン(50名)

プレゼントその1応募方法

とじ込みのアンケートハガキに、答えを記入して送ってね。もちろん今回のプレゼントの中でほしい物の番号を書くのを忘れずに!! ハガキには40円切手を貼ってね。そして最後にもう一度、自分の住所、名前を確認しよう。せっかく当たっても届かないって事がない様にね。

しめきりは3月20日、当日消印有効。発表は5月1日発売のVol.10を見ようっ!!

読者アンケートハガキプレゼント当選者発表 Vol.2

●闘いの挽歌

岩手県・杉田幸市　群馬県・森山誠治　千葉県・吉村充則　神奈川県・松尾弘明　広島県・田口直人

●謎の壁

北海道・布施正勝　青森県・石島達也　茨城県・関根竜次　滋賀県・門田潤一　宮崎県・西川伸彦

●アルカノイド

石川県・相沢友雅　長野県・沖村政弘　愛知県・森川浩二　京都府・田中光一　大阪府・高野伸一郎

●ウルトラマン

北海道・筆谷幸久　秋田県・渋井剛士　栃木県・金子竜次　埼玉県・石井康一　東京都・田川純一

●ディープダンジョン

北海道・木村信夫　青森県・角田義裕　東京都・末次正樹　東京都・田渕尚子　和歌山県・菊地文雄

●水晶の龍(ドラゴン)

新潟県・菅原敦子　岐阜県・氏家良友　鳥取県・山門保典　高知県・白石直人　宮崎県・新島達三

●田宮模型1987年カレンダー

北海道・小林千洋　群馬県・根岸一彦　埼玉県・青木淳典　千葉県・塚本美代子　東京都・村瀬泰丈　神奈川県・小笠原昌人　静岡県・望月志郎　兵庫県・渡辺明子　福岡県・佐藤義弘　大分県・御手洗達也

●Out Run(アウトラン)ステッカー

北海道・小野田賢二　北海道・森政人　北海道・木津谷健二　宮城県・高橋亮　宮城県・相原修一　山形県・山木賢　福島県・佐藤慶一　福島県・矢吹大介　茨城県・磯山茂希　茨城県・井上憲司　茨城県・渡辺満里奈　茨城県・糸賀正彦　栃木県・斉藤貴夫　栃木県・飯塚正和　群馬県・松本憲之　群馬県・岡村新市　群馬県・中村豊広　埼玉県・福島孝尚　埼玉県・武井洋平　埼玉県・飯塚匠　千葉県・鹿島潤　千葉県・増井孝安　千葉県・神保清志　千葉県・滝谷修　千葉県・萱生ひろ美　千葉県・長島洋海　東京都・堀家英樹　東京都・村田将志　神奈川県・渡辺美加　神奈川県・青木真心　長野県・桜井直人　岐阜県・森川昌也　静岡県・鈴木隆文　愛知県・村瀬正明　愛知県・小野幹人　三重県・加藤繁明　三重県・中井国彦　三重県・山本寿　滋賀県・村上真喜子　滋賀県・岩佐誠　大阪府・平野啓也　大阪府・藤原崇　大阪府・奥田啓之　鳥取県・和久馬和紀　広島県・山本要　福岡県・田中一之　福岡県・坂口卓也　福岡県・川野正光　宮崎県・鳥成孝典　鹿児島県・竹之内有希郎

「ごいんきょにおねだりプレゼント」当選者発表 Vol.2

北海道・佐々木桂一　北海道・深沢雅利　青森県・石山和孝　岩手県・泉田誠　宮城県・赤木真江　秋田県・谷口英雄　山形県・大矢幸司　福島県・浅井純一　茨城県・池田純一　栃木県・阿部忠雄　群馬県・藪中吉清　埼玉県・瀬戸尚登　千葉県・高良文子　東京都・古尾谷裕昭　東京都・高木雅樹　神奈川県・平田俊雄　神奈川県・竹村三洋　新潟県・岡本徹　富山県・斎藤忠己　福井県・相田充則　山梨県・相馬司　山梨県・長谷川嘉一　長野県・古田奈美　岐阜県・森宏明　静岡県・親谷一夫　愛知県・江藤吉成　三重県・佐々木晴彦　京都府・殿岡武士　大阪府・菊地伸吾　大阪府・原田博　兵庫県・相田ゆか　奈良県・城田信行　和歌山県・熊代三雄　鳥取県・五十嵐純一　島根県・赤坂美智子　岡山県・中村正典　広島県・佐藤賢一　山口県・近藤秀二　徳島県・早見貴子　香川県・榊原聡子　愛媛県・渡辺辰弥　福岡県・横田敏之　高知県・神谷伸治　佐賀県・堤竹彦　長崎県・奥村真吾　熊本県・牧野吉晴　大分県・石川秀次　宮崎県・青木まみ　鹿児島県・松田祥一　沖縄県・新屋直史

プレゼント!

プレゼントその2

「ごいんきょにおねだりプレゼント」

応募券3枚で好きなソフト5本プレゼント

応募券を3枚集めて送ると、毎回50名に、好きなソフト5本まとめてあげちゃうぜっ!!

プレゼントその2応募方法

このページについている応募券を3枚集めて、応募用紙に貼って送ってね。応募券は毎号1枚ずつついているので、それを3号分集めてください。同じ号の応募券を2枚以上集めてもダ〜メ。3枚集めたら応募用紙に貼って、必ず封筒(60円切手)で送ってね。それから応募用紙にはしめきりがあるから注意しよう。

今回の応募のしめきりは、3月20日当日消印有効。発表は5月1日発売のVol.10の予定。ほしいソフト5本は、3月20日現在すでに発売されているソフトに限ります。

●送り先
〒102 東京都千代田区麴町5−5−5JICC出版局
ファミコン必勝本「ごいんきょにおねだり」係

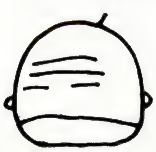
応募券はこの応募用紙に貼って封筒で送って下さい。

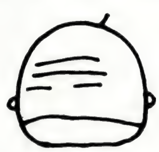
キリトリ

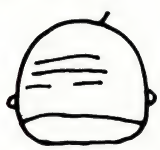
ファミコン必勝本 Vol.6 3月20日しめきり
「ごいんきょにおねだり」応募用紙

名前		でんわ		ほしいソフト ①
				②
				③
住所				④
				⑤

この応募用紙は3月20日しめきりです。


応募券を貼ってね


応募券を貼ってね


応募券を貼ってね

キリトリ

次号の発売は 3月20日 金曜日
オールカラー 250円
とじ込みふろく付!!今から予約!!書店へ急げ!!

[redacted]

おしゃれでキュートな人気者

ロスト・ワード・オブ・ジェニー

失なわれたシナリオを探して
足ながジェニーの大冒険

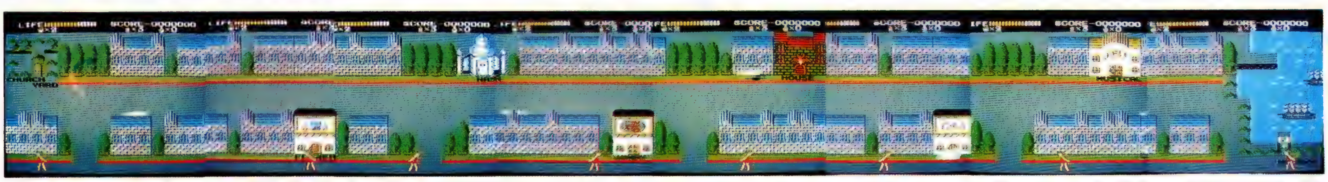
3月25日発売／￥5,500／カセット／タカラ



美少女No.1はジェニーに決まりね！

女の子のあこがれ、お人形界の〝ブルック・シールズ〟、ジェニーちゃん。そんな彼女にもファミコンデビューのお声がかかってしまった！　もはや、ファミコンソフトに不可能の文字はない。てなわけで、本年度ミスファミコンキャラ賞、ミスベストドレッサー賞を総なめしそうなジェニーちゃんの登場どえす。パチパチパチ。真っ赤なミニスカートをはいたジェニーちゃんが、スラリと伸びた格好のよい足で敵をけりまくるファッショナブルアクションゲーム。着せかえゲームを期待していた人には残念だけど女の子だけでなく、男の子でも楽しめちゃうぞ。

ミステリータウン全マップ

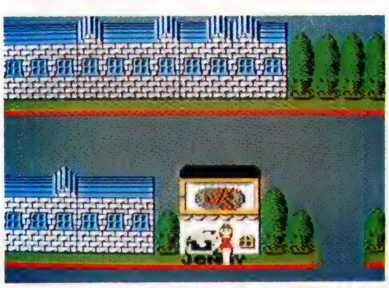




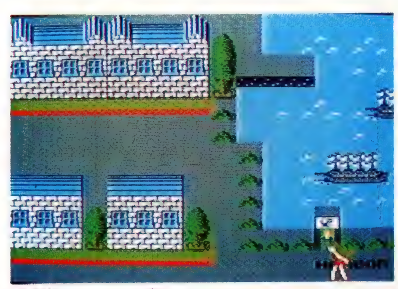
馬車から現れるのは…、もちろん、我らがジェニーちゃん。

♥謎のB・B教団ミステリータウンに侵入♥

ハーイ、わたしがジェニーよ。アメリカのハイスクールに通う16歳。来週のダンスパーティには、どのドレスを着ていこうかしら？　キャンパスライフをエンジョイしていたわたしに、なんとミュージカルのヒロインの話が、舞い込んできて！　わおっ、ステキ。でも、謎のB・B教団が芝居のシナリオを盗んでしまった。敵の本拠地に侵入したエージェントから渡された黒い封筒…中には秘密文書とカギが！　よおし、わたしがシナリオを取り戻すしかないわ。ミステリータウンには、B・B教団がいっぱい。ヤダ。ピストルを撃つ殺し屋もいるわ。ここでは、攻撃はできないから、逃げまわってね。ドアは全部で6つ。どのドアが開くのかな？　その向うに、モンスターハウス、バトラズタワー、ミルキーウェイファンタジー等、6つのステージが待ち受けている。

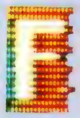


通りすがりの謎の男。手渡された黒い封筒の中には、かぎと1枚の紙が入っていた！



間違ったドアに入ろうとすると、ブーとベルが鳴るぞ。正しいドアは1つだけ。

おたすけアイテム


誰の文字。これを組み合わせると…。


ドクロ。１本スプレーを取られる。


ライフアップボトル。ライフ回復。

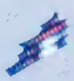

ロングスプレー。Sが遠くまで飛ぶ。


スプレー。Sが１本追加される。


ポーチ。10個でスプレー１本分に。


ハート。スコアが上がる。


ペンダント。しばらくの間、無敵に。

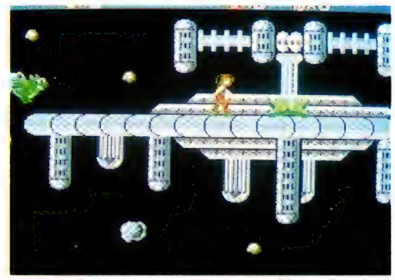

ハイヒール。SとJ力がアップ。

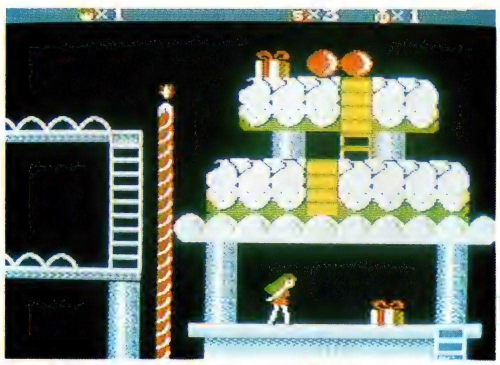

キー。劇場に行くには６個必要。

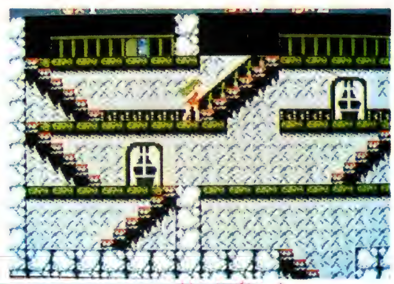
♡ドアを開けると…そこは大冒険の始まり♡

どのステージに入るかは、あなたの運次第。ＮＡＳＡに入ると、メルヘンチックな宇宙空間。花屋に入ると、ステキなお花畑。各ステージには12個の宝箱があって、中にはおたすけアイテムがあったり、恐しい敵がいたりと、いろいろ。12個中、10個以上の宝箱を開けてね。あっ、カギが出た。と、三つのドアが現れて…正しいドアは１つだけ。そこを抜けると、次はカウヘッドの魔宮。ガイコツのモンスターがわたしを襲う。イヤーン。コイツッたら、ステージクリアの度に現れて、しかも段々強くなっていくの。倒すと、次のステージへ。その前に占いの館にGo！


上下に浮かぶ花びらに飛び乗れ！

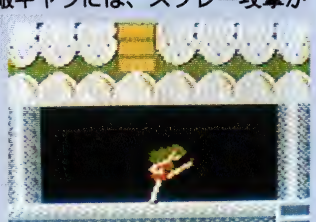

NASAの向こうは、壮大な宇宙空間だ


わっ、おいしそうなケーキ。いただきます。


モンスターハウス。上の宝箱を開けると…。

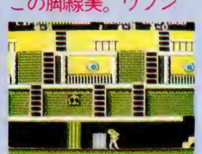
♡ウフン自慢の長い足で勝負よ♡

わたしの足は、飾りじゃないのよ。キックで敵をやっつけちゃうんだから。でも強い敵キャラには、スプレー攻撃が有効。スプレーには限りがあるから、必要な時にだけ使ってね。ポーチを10個集めると、スプレー１本追加されるの。キックで敵を倒しながらスプレーを増して。


見て、見て。この脚線美。ウフン

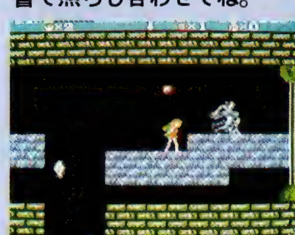

スプレー攻撃は心強い。


キックでは無理かな？


ドア出現。その向こうに…。

♡ジェニー危機一髪！カウヘッドの魔宮♡

ステージクリアの最終難関、カウヘッドの魔宮。火を吐くガイコツモンスターを、スプレーでやっつけて。オッ、ヤッタ。さあ次は…。あわてない。その前にフーマンチュンの館で、運勢を占っちゃお。クルクル回るスロットル。Aボタンで止めると、数字が４つ。それを手元の取扱い説明書で照らし合わせてね。


こいつがカウヘッド。手強そう～。


世界一の占い師、フーマンチュン。

NEW SOFT

事件がキミの推理を呼んでいる!

新宿中央公園殺人事件

新宿を舞台に繰り広げられるミステリーアドベンチャーなのだ

3月31日発売予定／¥3,300　ディスクカード　データイースト



キミは名探偵になれるか?

デートのメッカ、新宿中央公園での全裸女性死体発見からこの殺人事件は始まった。この難事件にいどむのが本ゲームの主人公神宮寺三郎。こまめな聞き込みと、鋭い推理が事件を解くカギだ。キミは神宮寺三郎を名探偵にすることができるかな？　迷探偵になったりして…。

SCENE 1　昭和6X年6月某日 新宿中央公園にて殺人事件かく起こりき

公園管理人の大久保は朝の見回りの途中、女性の全裸死体を発見。すぐ110番通報。通報を受けた淀橋署ではベテラン刑事熊野参造を中心とした捜査陣を派遣。検死の結果、推定年齢18〜23歳、死亡推定時刻は前夜11時から0時30分ごろで、凶器は紐状のもので絞殺であった。他に外傷はなく、胃から未消化のスパゲッティーとビールが検出され食事後30分以内の犯行と思われる。

SCENE 2　主人公神宮寺三郎登場 そして、事件は迷宮入りの可能性が……

聴き込みに疲れた熊野刑事は、事件の手がかりをつかめぬまま、神宮寺事務所のドアをノックした。熊野は早朝の中央公園殺人件を詳細に説明したが、その話だけではいかに明析な頭脳の持ち主、神宮寺でも雲をつかむような話で事件の糸口も見つからない様子だった。



◀K大学構内、何か新たな証言が…



▶ここから事件は始まる。



意外なところから死体の身元が判明した。新宿歌舞伎町のバー「イースト」のホステス大塚恵子から友人の捜索願いが出された。そして、公園の死体こそ友人の高田桃子であった。

SCENE 3　地道な捜査と鋭い推理力が事件解決の決め手だ!

迷宮入りかと思われた事件も、身元判明という新たな展開で糸口が見つかった。この突破口から桃子の交友関係を洗いだす。洗いだされた人物から事情聴取を行ない、またバーの関係者から証言を取っていくうちに、徐々にこの事件の関係者が増えてくる。そして証拠品も。10人を越す関係者からは細大もらさず事情聴取を行ない、証拠品を





◀神宮寺事務所、なかなか趣味の良いインテリア。

見せて、情報を収集するのだ。きっと、証言内容には矛盾が生じてくるに違いない。だって、犯人が私がやりましたなんて言うわけがないんだから。こうした矛盾を発見し、集めた情報という点を推理で結ぶとき、もつれていた糸がほぐれ、その糸の向こうに犯人が浮かんでくるに違いない。

※画面は開発中のものです。

はみだしコメント　データイーストって言えばアーケード・ゲームでシューティングやアクションゲームのイメージが強いけど、今回はなんと本格的アドベンチャーゲームを開発した。内容もかなり期待できそうで、完成が待ち遠しい今日この頃です。

NEW SOFT

ナムコが推理アドベンチャー!!

©㈱ナムコ

さんまの名探偵

有名お笑いタレントが実名で登場
もちろんギャグも満載

4月上旬発売／価格未定／カセット／ナムコ



明石家さんまが殺人事件に挑む

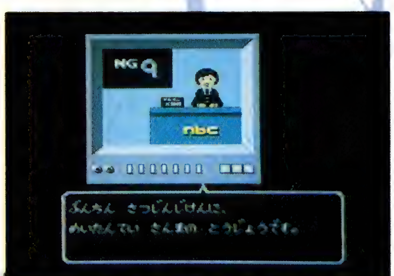
な、なんとナムコが初めて、本格アドベンチャーゲームをつくった!! しかも主人公は人気絶頂の明石家さんま。加えて、関西笑ビジネスの独占企業「吉本興業」の花形芸人も総出演する大盤振る舞いゲームなのだ。本筋の推理ものとしてのハードさはもちろんのこと、ギャグっぽい会話もたくさんあるって話だよ。それだけじゃぁない。人を追跡したり、ヒントが欲しくなったときはアクションゲームすることもある。さあ、夢のスーパーゲームを先陣切って紹介っ!!

さて、このゲームには、有名お笑いタレントが実名で登場するのでざっと紹介しておこう。探偵は明石家さんま。さんまが殺人事件を捜査するから君はさんま操作しよう。ま、冗談はプロにまかせるとして、被害者はなんとどんとのお兄さん、桂文珍というのだから悪いけど笑っちゃおう。で、その他の登場人物もかなりヒョーキンだぞ。横山やすしをはじめとして、オール阪神・巨人。西川のりお。今いくよ・くるよ。島田紳助。太平サブロー・シローの面々がズラーッと顔を並べてるっ。

ところで、事件は吉本高行（高行は



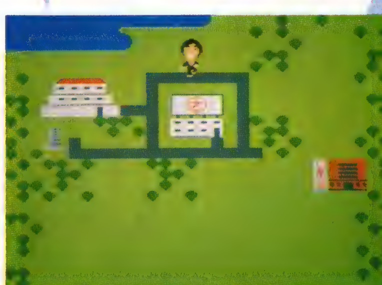
○これはデモ画面の１シーン。文珍が殺された現場だぞ。映画のタイトルバックのように展開するデモは、まことに秀逸!!



○ＮＧ９と、のっけからギャグを飛ばしてくれるとはっ！ このあとも笑いの連続。



○金田七と、続けてギャグを飛ばしてくれるとはっ！ ここはアクションする場面だよ。



○さんまはこのマップモードを移動する。捜査が進めば行動範囲が広がるぞ!!



○こうやって事件の情報を聞き込みするのだ。それにしてもさんまの顔はさんまのまんま。

読み方によっては"こうぎょう")の別荘披露パーティで起こった。何者かによって桂文珍が殺された。と同時に200カラットのダイアモンドも盗まれてしまったのだ。さんまは手がかりを求めて現場を調べ、証言を集める。大阪各地と東京の新宿を駆けめぐり、見事、解決させてくれ！ もし、捜査に行き詰まったとしてもゲラゲラ笑えるギャグもいっぱい詰まっているから、退屈知らずの推理が楽しめるよ！ くわしくは次号で。じゃ、また。

はみだしコメント 「えっー。さんまがゲームに。アドベンチャーだって。ウワーッ、ビックリ」の調子で立場上は驚ろいてみたけれど、冷静に考えれば出るべくして出たゲームなのだ。売れるだろうな。心配なのは登場してる芸人さんが犯人の名前をＴＶで言うことぐらいかな？（ヒラ坊）

NEW SOFT

©ジャレコ

超能力と君のテクで妖怪退治!!

妖怪倶楽部

キャラクターアクションとシューティングの魅力が合体

4月中旬発売予定/¥4,900(予価)/ジャレコ/カセット



妖界の妖怪さん。なんか用かい!?

「妖怪倶楽部」は、ナイフ投げと超能力を武器にして、妖怪どもをやっつけるスクロールタイプのアクションゲームだ。と言っても分身の超能力を使ってビシバシとナイフを投げれば、これはもう立派なシューティング気分にひたれるし、次のステージへ進むためには隠し部屋探し等々の謎解きもある。平凡なようでいて、新鮮味も十分にある秀作なので楽しみにしようじゃないか!! 「妖怪だぁ〜」と言って怖がってばかりいないで、まずはゲームについてよーく知っとくのだぞ!!

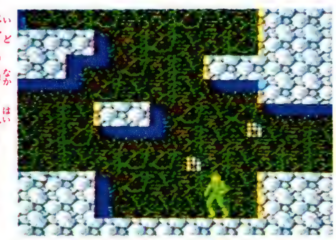
君が操作する主人公の名は、あきら。彼はナイフ投げを武器に妖怪の群れをやっつけてゆく。しかし、彼にはさらなる特技がある。そう、時と場合によっては超能力が使えるのだ。

ゲームは横スクロールが基本で、全6ステージの構成。あきらがナイフで敵を倒せば、妖怪は魂ならぬアイテムを残していく。そう、このアイテムを集めれば、彼は待望の超能力が使えるのだ。で、超能力の種類は全部で6種類。「一定時間無敵状態になる術」「あきらが3人にわかれる分身の術」「画面上すべての敵を一瞬のうちに消してしまう術」「巨大な物もなんなく動かせるようになるサイコキネシス」など、彼の超能力は実に多彩だ。



突然現れた妖怪の火の玉攻撃だ!!

しかし、敵もさるもの妖怪どもの棲む山は、地形が複雑に入りくんでいて手こずることは必至。なんでも途中の井戸に潜り込めば一転、タテヨコスクロール入り乱れた迷路になってるというし、隠し部屋だってあるらしい。見事に各ステージのボスの居場所をつきとめて、次のステージへ行くための鍵を奪い取ればしめたものだ。

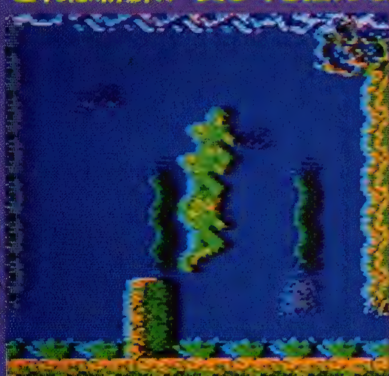


井戸の中に入るとタテスクロールも登場する

さて、君はきれいに描きこまれたバックのグラフィックを舞台に、どんな妖怪絵巻を繰り広げるのだろうか?



これは新鮮!! 美しくも強力なる分身の術!!



数ある超能力の中でも、ひときわ頼もしそうだったのが、この分身の術。これさえあれば、ナイフも一気に3発同時発射!! グッと攻撃力がアップするぞ。3人(本当は1人なんだけど)のなめらかな動きには目を見はるものがある。何はともあれ分身の術にラブコール!

はみだしコメント ジャレコゲーム特有のキャラクターの動きをしてる。なんか画面にひっかかるカクカクした感じがあるんだけど、全然ぎこちなくないから親近感が湧いてしまうあの動き。(「じゃじゃ丸の大冒険」もそうでした) わかるかな? 敵がホラーっぽくなればいいなぁ。(ヒラ坊)

©高千穂&A・A、日本サンライズ　©1987 BANDAI

NEW SOFT

ケイとユリの過激シューティング！

ダーティペア

ダーティペアがファミコン界に殴り込みをかけてきたぁ〜。

3月下旬発売予定／￥3,300／ディスク／バンダイ

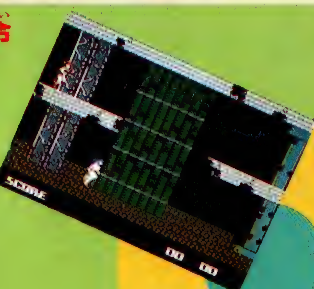


ファミコン界のヒロインだぜ！

〝高千穂遥〟って知ってるかい？　じゃぁ、ユリとケイは？最初の名前は知らなくたって、ユリとケイちゃん知っていれば、キミはりっぱな『ダーティペア』フリークじゃん！　2人はＷＷＷＳ(世界福祉事業協会)のトラブルコンサルタント。でもなぜか2人のいくところに破壊あり。さてさてファミコンになってこのおふたりなにをやらかしてくれるのか。2人プレイも楽しい横スクロールシューティングゲームだ。ところで最初の名前だけど、彼は2人の生みの親なんだ、男だけど!?

グーリー主任から緊急出動命令

ったくぅ、あったまきちゃう！　せっかくのバカンスが主任のひと言でフイ。しかも今度のお仕事きつそうなんだ。ラブリーエンジェル号に乗って、さっそうと目的の地惑星アーガナにきたんだけれど、どーも謎の科学者ワッツマン教授がからんでいるみたい。アーガナの古代生物の化石から、人類にかわる超人類を生みだそうとしているらしいんだ。教授の研究室には、実験に失敗した化け物がうじゃうじゃ。でも私たちにはスピードと美貌があるから大丈夫。ところで、キミ、しっかり操作してくれなきゃ困るよ！



SCENE 2　ヤマトナデシコ風の色白ギャルがユリ。赤毛をショートカットできめんのがケイ。



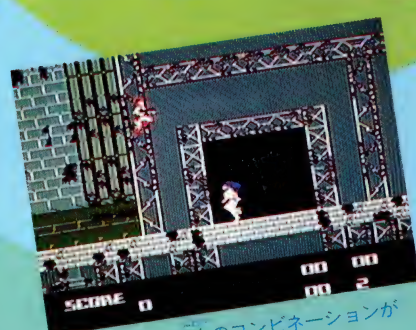
SCENE 3　このむらさき色の空がとてもロマンチックでしょ



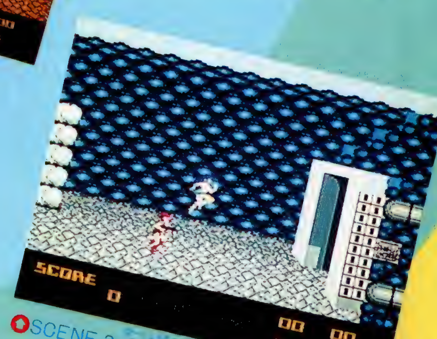
SCENE 1　いきなりスリーサイズを紹介!!　ユリは身長168cm。B85W56H91。ケイは身長171cm。B85W57H91。プロポーションはグンバツ(死語)!!



SCENE 3　「ダーティ（汚ないの意）」というのはあくまでもあだ名。2人はとびきりの美少女なんです。



SCENE 1　2人のコンビネーションがゲームでも大切よっ♡



SCENE 3　必勝本での私たちの紹介はここまで。あとはゲームの実物を見てね。

はみだしコメント　本当はもっとゲームの中身紹介したかったんだけれど、資料がない！　といいわけしてもしかたないのですが…。本当に開発間に合うのかな。ダーティペアファンにとっては期待と不安だね。最後の追い込みガンバッて！　ところで高千穂遥って知ってた!?

NEW SOFT

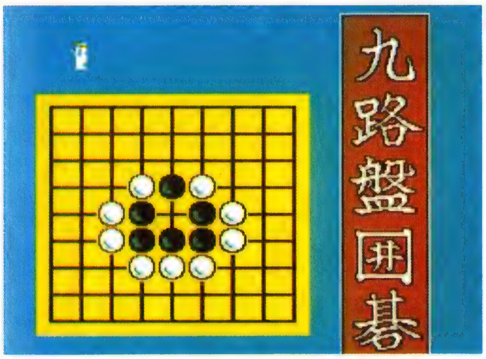
©1987BPS

本格派知的ゲームの決定版!!

囲碁・九路盤対局

つ、ついに出たっ!? ファミコンで楽しむ究極のパズル・ゲーム。それが囲碁、だ。

3月27日発売／¥3,500／ディスクカード／ビー・ピー・エス



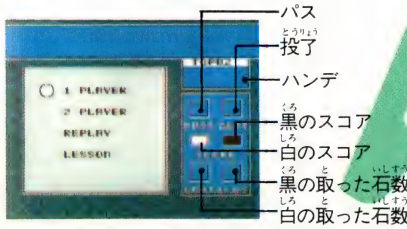
初心者むけだから、きみにも、できる。

コンピュータ化することは絶対に不可能、といわれているのが囲碁だ。将棋、オセロ、麻雀と、様々なゲームがファミコン化されるなか、あまりにゲーム内容が複雑なためこの囲碁だけは聖域とされていたのだが……。ついに登場した、というわけだ。ただし、ここで楽しめるのは九路盤という初心者むけのゲーム。9×9と（普通は19×19）コンパクトにしきられた碁盤上で、コンピュータ相手に、はたまた2人プレイで、簡単に遊んでしまえる。強さは15級程度と初心者、素人大歓迎となっている。

ハンデ表	
＋5	LEVEL14
＋4	LEVEL13
＋3	LEVEL12
＋2	LFVEL11
先手	LEVEL10
後手	LEVEL9
－2	LEVEL8
－3	LEVEL7
－4	LEVEL6
－5	LEVEL5
－6	LEVEL4
－7	LEVEL3
－8	LEVEL2
－9	LEVEL1

画面の説明

1PLAYERはコンピュータ相手に、2PLAYERは2で対戦、REPLAYはその回のゲームを再現してくれる。便利なのはレッスンモード、ゲームルールを懇切ていねいに指導してくれる。好きなプレイをセレクトしよう。



ゲームの進め方



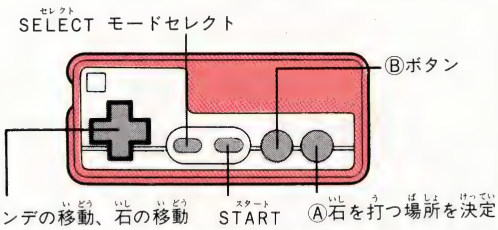
黒と白が交互に打っていく。打つところがなくなった時点で終局(終わり)になる。強い方が白を、弱い方が黒を持つ。

基本的には陣とりゲーム。終局の段階で陣地を多く持っていた方が勝ちだ。その陣地を地といい、線のタテ・ヨコのクロスした点を1目という単位とし数える。黒の3目勝ち、とか白の1目勝ち、というふうに勝敗を判定するのだ。

※画面は開発中のものです。

コントローラの使い方

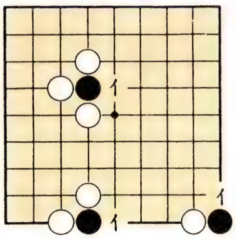
まあ使い方はいたって簡単。✚ボタンで自分が石を打ちたい場所を選び、Ⓐボタンを押して決定する。コントローラの使い方よりもアタマの使い方を徹底的にマスターすることのほうが重要ですね。

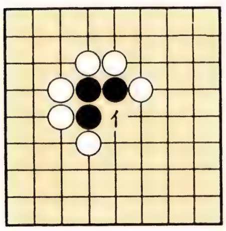


これだけ知っていれば即、プレイできる!!

囲碁を知らないからってこのゲームをパスしちゃうのはもったいない。このページの基本ルール、とりあえずこんだけマスターしておけばプレイはできるのだ！ の初歩レッスン。

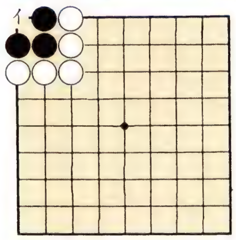
アタリ

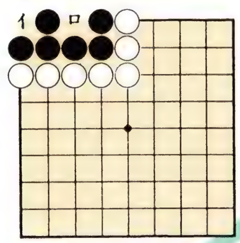




左の図の状態で、次に白が㋑に打てば、黒は取られてしまう。これを「あたり」という。これがけっこう落とし穴、実戦ではそうとう複雑な形になってしまうので、このあたりに気がつかないということがよくあるのだ。あたりなのかどうか、さらに、次にどこに打てばあたりになるのか、これを即判断できるようになるには、まあ実戦をくりかえし積み重ねていくしかない。

生・死



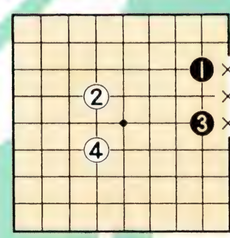


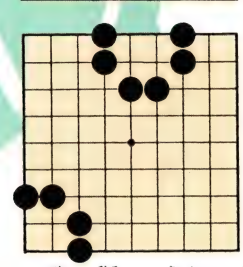
これがいちばん難しい。生きる、と死ぬ。上図では白から㋑と打つことができる。すると黒の3目は取られてしまい、黒は死んでいる状態となる。下図は㋑と㋺の2つの部屋があり、白からの打つ手段はない。この㋑と㋺の2部屋（2目）が最低ないと、石は死んでしまうのだ。で、死んでしまった石は相手方に取られてしまうというわけ。この生き死にをおぼえるのがポイント。

ハンデ(置碁)

対戦相手が強い場合、囲碁にはハンデを設けてくれるといううれしいルールもある。9路の場合、4目のハンデが限界なのだが、このゲームでは相手（コンピュータ）に9目まで置かせることができる。きみが実力を上げてきたら、相手にハンデを置いて対戦してみよう。

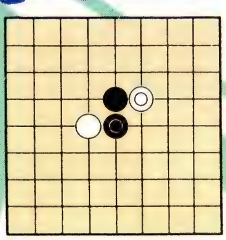
初めの打ち方(布石)

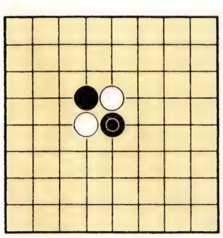




下図は、どちらも4目ずつの地になっている。しかし、使われている石の数は違っているね。この原理で布石は行うのだ。上図で黒の①・③は可能性が少なく3目ほどの地しか確定していない。白の②・④は可能性も広く、最初の打ちかたとしては良い形。盤面に自分のデッサンを描くように、布石していこう。

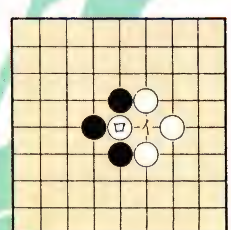
連絡とキリ





石を常に連絡させられる形にしておくこと。これは勝つために非常に重要なポイントだ。上の図では黒の石はつながっている。が、下の図では、黒の石はキレている。どういうことか、というと、タテ・ヨコにくっついている石はつながっている、ナナメに位置している石はつながっていないということですね。ただし、つなげてばかりいると遅れてしまうぞ。

コウ



そろそろアタマがパープリンになってきたひとも多いだろうが、さらに追い打ちをかけるのが「コウ」だ。上図の形になった場合、黒から㋑と打つと、白の1目は取られてしまう。次に白の手番だが、即㋺へ石を打つことは禁じられているのだ。この状態のことがコウ。このときどうしても㋺のところへ白が打ちたいときには、他の場所に一手打って、その次の手番がまわってくるまで待たなくてはならない。これも実戦ではさまざまな形のケースが存在する。よ〜くチェックしよう。

終局

白、黒、それぞれの石の生死がきまり、ダメ（相方の地に関係なくあいている場所）がなくなった時点で、ゲームは終わり。それぞれの地を計算して勝敗を判定しよう。ここではコンピュータにおまかせ、間違うってことはありません。んじゃ、とりあえず“Let's Play!”

はみだしコメント はっきりいってボクはまったく碁を知らない。将棋もチェスも知らない。その程度のひとでも遊べるってぇのがこのゲームのポイントだね。そのかわり、囲碁の強いひとなんかにはモノたりないことこのうえなし……ですね。

DOG 情報局

THE DOG BOARD OF INFORMATION

DOG最新ゲーム2本一挙紹介だよん!

キャッホウ〜! みんなオゲンコ!? DOG情報局のひとみチャンだぜぃ! もう覚えてくれたよね。その割にファンレターが少ないよーな気もするけどな。バグボーイクラブもいいけど、私もよろしくネ。とさりげなく売り込んでおいて、前回約束した「聖剣伝説」の画面写真と最新情報紹介しまぁす。それから、今回は最新ほかほかゲーム「ハオ君の不思議な旅」もいっしょだぞ。

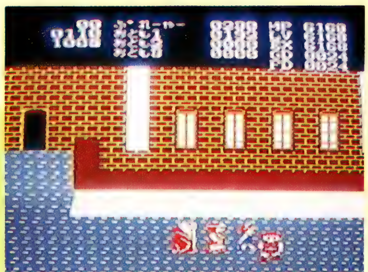


PART1 聖剣伝説

噂の超大作『聖剣伝説』のヴェールがいまはがされる



▲こんなパブで仲間を捜すんだ



▲民家では情報が得られるはず



▲ダンジョンにはモンスターが…。



▲ドアの向うには何か秘密がある。

と、いかめしいタイトルから始まったけれど、全5部作の大河RPG第1弾「聖剣伝説」のストーリーを入手したのでみんなに紹介しちゃうね。

舞台は、魔人バルガスの恐怖支配が続くバードス島。バルガスを倒すには大地に奥深く突き刺さった聖剣エクスカリバーで戦うしかないという。そして、その聖剣を手にバルガスに立ち向かう若者がいた。彼こそがきみの化身なのだ。

これはパーティを組んで進むんだけど、サブキャラにもしっかり性格があって、悪人が仲間だと食料を盗まれたり戦闘中に裏切られたりなんてこともあるし、モンスターの大群をやりすごそうと隠れているのに、恨みを持つ戦士が飛びかかっちゃって発見されて全滅なんて悲劇だってあるみたい。新趣向いっぱいで4月下旬発売だから、おこづかい握りしめて待っててネ♡

▶カッコヨイ、イラストだな。



PART2 ハオ君の不思議な旅

ドジなハオ君の魔法修業の旅だよ



▲これがタイトル画面さ。

ハオ君は魔法使いの弟子なんだ。只今厳しい修業の真っ最中。でも、まだまだ未熟で、雲に乗って飛ぶ術も途中でおっこちてしまったりとドジばかり。そこで師匠のウィザーズ先生はハオ君に宿題を出したんだ。それはこの世で一番大切なモノを探してくること。ハオ君、山を越え、谷を飛び、雲に乗り、壁を壊し、地下迷宮に悩まされ、シンボルアイテム集める、左右スクロール自由移動のアクション・アドベンチャー。5月発売予定だよ。



▲この先にお城があるんだ…。

ゲームをしながら頭がよくなる!?

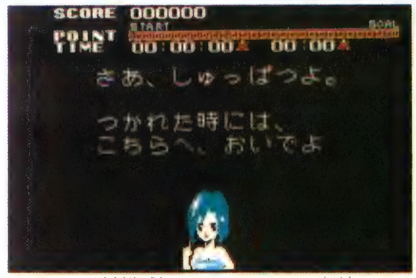
ゲームに夢中になっているうちに、頭がよくなるというウソのようなソフトが登場!! これならおっかないお母さんもニコニコ――となるかどうかはわかんないけどとりあえずやってみようかな。けっこうむつかしいぜっ!!

スーパーボーイ・アラン (サン電子・アスミック)3月27日発売　価格4,900円　ディスク

奇妙な敵キャラがいっぱい!!

全滅したといわれる不思議な力を持つ一族、コラーダの子孫アランは病気の妹リラを救うためにガーバの実を採って来なければならない。敵はなんとスイカや大根などの野菜なのだ。エリアの中には必ず分数の問題があってそれに正解しないとオノやロープのパワーアップ・アイテムがとれないぞ。夢中になっているうちに、分数の問題ならおまかせの自分になっているんだ。

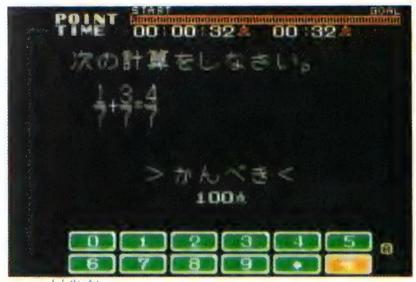
B面には分数の計算問題ドリルがはいっているから、こっちはまじめにファミコンで勉強の世界。ゲームがむつかしかったらまずドリルを先にすませてからゲームにチャレンジするのもいいかもね。



これが分数計算ドリルのスタート画面。きれいなおねえさんにみおくられてがんばれ!







5問正解でワン・ステップとびこえられる。

地底大陸オルドーラ (サン電子・アスミック)3月27日発売　価格4,900円　ディスク

反射神経だけじゃだめだって!

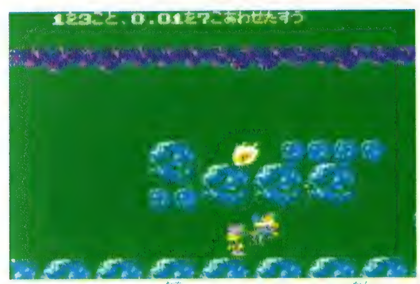
スーパーボーイ・アランは分数の問題が得意になるためのゲームだけど、こちらは小数の計算がバッチリできるようになるんだ。冒険好きな少年ロックはぐうぜん見つけた探検家の祖父の日記から伝説の大陸「オルドーラ」の入口の秘密を知る。祖父の無念をはらすために出発したロックは…というストーリーだけどアクション・ゲーム風の展開になっている。敵は爆弾でたおせるけど、中には問題を隠し持っているやつもいるぞ。正解しないと宝物までの道のりも遠くなってしまうんだ。B面にはアランと同じように小数の問題ドリルがはいっているからがんばるのだぞ!



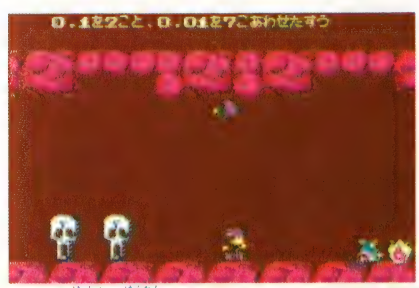
少数の問題ドリル、電卓なんかつかっちゃダメ!



全部おわるとメッセージが…。



アトランチスの謎がスムーズになった感じのするアクション面。



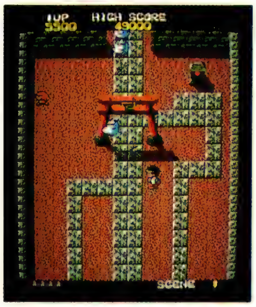
ある場所に爆弾をあてるとワープしてすることもできるんだ。

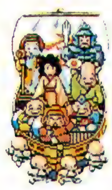
新作ホットライン
HotLine

そろそろポカポカしてきたみたい。もうすぐ桜かな？と言いたいとこだけど、その前にあるのは卒業式。♬仰げば尊し。我が師の恩♬なのであります。あんまり教室で暴れなよーに!! ところで新作情報に卒業はなし。いつも新入生でいっぱいのなであります。

奇々怪界

■タイトー ■7月発売予定
■価格未定





©タイトー

✖タイトーのディスクソフト第1弾

いよいよ、タイトーがディスクカードのゲームを発売する。「奇々怪界」が7月に登場だ。ゲームセンターの超人気もの「奇々怪界」はコワ〜い妖怪どもが出てくるゲームなのに、なぜかカワイイ異色アクションゲーム。アイテム、敵キャラ、武器のユニークさには目を見張るものがあった。

なんたって主人公の小夜ちゃんの武器は「お札」と「お祓い棒」っていうんだからスゴイ。非常に宗教的なのであります。小夜ちゃんの道中には、さまざまな「お札」が隠れパワーアップアイテムとして用意されているから、しっかり探すんだよ。それに地形との戦いも、けっこう複雑だ。鍵を見つけないと通してくれない門があったり、巻物を集めてないと脱出できない迷路もある。ま、それだけ奥が深いってことなんだけど、頭を使うことも確か!!

ややもすれば陰気になりがちな設定をこれほどまでに陽気にしちゃったゲーム「奇々怪界」。見るのが楽しみ!!

グリーンベレー

■コナミ ■3月下旬発売予定
■価格未定



✖ファイティング・ヒーローが帰って来た!!

一昨年、アーケードゲームとして人気を集めた、コンバット・ゲーム〝グリーンベレー〟がファミコンに移植された。

ところで、グリーンベレーってなんのことだか知ってる？ グリーンベレーっていうのはゲリラ戦専門の特殊部隊のこと。その隊員たちは、みな戦闘のプロフェッショナル。どんな困難にも立ち向う勇敢な戦士ばかりなのだ。そして、このゲームの主人公は、そんなグリーンベレーの1人というわけだ。

ゲームの設定は、彼の母国から遠く離れた敵地が舞台。彼に与えられた任務は、敵が密かに開発している最終兵器を破壊することだ。まわりは全て敵。味方してくれるものは、誰もいない。武器は、ナイフしかないのだ。武器を敵から奪い、襲いかかる空手兵、ピストル兵、マシンガン兵、砲兵の攻撃をかわしながら前進するしかない。武器は、ある敵を倒すと手に入るが、使用できる弾数が決まっているから、無駄には使えないぞ。



©KONAMI 1987



コンバット・タイプのアクションゲームが好きなキミは要チェックだ。帰ってきたファイティング・ヒーロー、〝グリーンベレー〟。キミは任務を完遂できるか!!

キン肉マン2
キン肉王位争奪戦

■バンダイ ■3月上旬発売予定
■3,300円

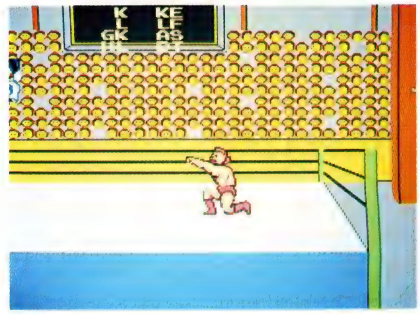
ディスク



©ゆでたまご/集英社/NTV/東映動画/BANDAI

✖正義の味方!! キン肉マンが帰ってくる!!

前作キン肉マンマッスルタッグマッチは、ファミコン初のプロレスゲームとして登場した訳だ。その後プロレスゲームは、ナムコと任天堂から出てるけど、いわば、バンダイのこれは元祖プロレスゲームの第2弾だ。ユニークな超人キャラの必殺ワザがスゴかったぜ。キン肉マンのブレーンバスターが決まると思わず興奮!! そんなこんなで、今度のは、正義超人とキン肉マンがペアを組んで、悪党ども相手に、大あばれっ!! っつう設定らしいぜっ!! ディスクでの発売だから、その特徴を活かして、みんなの戦績が記録できるといいな。



開発中画面です。

JOY & MIKEの ファミコン地獄耳

君もジョイくん、マイクくんにお手紙を!!
確定・ウワサ・未確認情報 なんでも可

ぴゅ〜っ……ハイッ、春一番にのって地獄耳情報も満開でおまっせえ。

おっ、マクラのノリが上方してます、マイク氏。今回はごっきげん良さそうだけど、ネタのほうはだいじょうぶなの？

ウッヒッヒ……びっくらこくでねーぞ。これはあっくっまってでも噂のウワサの段階なんだが……マリオのアドベンチャーゲームが出るかもしれない……という話を私は聞いた。

えっ！ まじ？ それが本当だったらスゴイね……相当なビッグタイトルになりそ。

うむ、まかせい。このネタは今後も追っかけていくつもり……。乞御期待。

う〜む、ワクワク。で、次のネタいってみよっか。

ホット・ビィのブラック・バス、これがけっこう好調らしい。

……でっ？

で、だ。現在ホット・ビィでは新しい釣りのゲームの企画を進行しているらしいんだね。

へえ〜、今度はどんなフィッシングが楽しめるのかな。ボクとしては豪快にカジキと対決するトローリングなんてのがいいな、ウン。

さらに、日本ゲームさんでは中味はまったく不明なんだけど、とてつもなく巨大なマップのゲームを開発中だとか……。

このメーカーは今後期待できるよね。けっこう飛龍の拳にはハマっちゃったんだ。

ホッホッホ……ありゃけっこうこってたからね。格闘ゲームの集大成といえますな。でもって……バンダイさんからはどうやら聖闘士星矢がほぼ決定との噂がたってきた。

やったぁ、星矢かっこいいもんね。こういうキャラクターだったら、ボクとしても大歓迎。……ところでさ、たけしの挑戦状以来、タレントもののゲームが流行ってるけど、これからどんなタレントがゲーム化されると思う。

これはごく私的な予想だが、タモリ、鶴太郎あたりはマンマいけそうだね。さらにはアイドルゲームなんてのも充分あるえる。中森明菜とか、おニャン子とか……そうそうセガのマークIIIでスケ番刑事ってハナシもあるからね、芸能界とファミコンてのもけっこう相性よろしいってこと。

ふ〜む、ますますファミコン・ソフトもジャンルの幅を広げていきそうだね……でさ、マイク氏、今日は読者の皆に言いたいことがあるんじゃなかったっけ。

そうそう、じつは、今後よりいっそう地獄耳のコーナーを充実させるために、読者からのタレ込み情報を募集しようということになった。

もしかしてマイク氏が手抜きしようってことじゃないよね……。

ウッ……コホッ。も、もちろんそんなことはないっ。もしソフトメーカーの人や業界人の読者の人がいたらぜひぜひ、たれこんでやってくれよな。もちろん一般読者の方々も、学校でこんな噂がとびかってるとか、君自身しか知らないよな新製品情報、ドシドシ待ってるからね。よ・ろ・し・く——っ！

あて先は
〒102 東京都千代田区麹町5—5—5
JICC出版局 ファミコン必勝本
ジョイとマイクのファミコン地獄耳係
めんどうな人はJ&Mネタ係でも可!!

新作スケジュール表

※表中Cはカセット Dはディスクで発売されるものです。

3月

C ミッキーマウス　ハドソン　3月6日　¥4900
D とびだせ大作戦　DOG　3月12日(予)　¥3400
C タッチ　東宝　3月14日　¥4900
C 花のスター街道　ビクター音楽産業　3月20日　¥5300
C うっでいぽこ　デービーソフト　3月25日　価格未定
C グーニーズ2　コナミ　3月18日　¥4900
D 九路盤囲碁　ビー・ピー・エス　3月27日　¥3500
C ファミリーシンセいきなりミュージシャン　東京書籍　3月6日　¥4900
D アップルタウン物語　DOG　3月下旬　¥3400
D ウインターゲームズ　ポニー　3月18日　¥2900
D オトッキー　アスキー　3月中旬　¥3500
D マイケルのEnglish大冒険　スコーピオン　3月下旬　¥2980
D グリーンベレー　コナミ　3月下旬　価格未定
C スパイVSスパイ南国指令　コトブキシステム　3月下旬　価格未定
D 新宿中央公園殺人事件　データイースト　3月下旬　¥3300
C 勇者への挑戦スペランカー2　アイレム　3月下旬　¥5300(予)
C ロスト・ワード・オブ・ジェニー　タカラ　3月25日　¥5500
D 地底大陸オルドーラ　サン電子・アスミック　3月27日　¥4900(テキスト付き)
D スーパーボーイアラン　サン電子・アスミック　3月27日　¥4900(テキスト付き)
D ダーティペア　バンダイ　3月下旬　¥3300

4月

D ココナワールド　ソフエル　4月4日　¥2980
D レリクス暗黒要塞　ボーステック　4月10日　¥4200
D リフレクトワールド　イーストキューブ　4月上旬　¥3200
C ダイナマイトボウル　東芝EMI　4月下旬　¥4900
D ゴルフUSコース　任天堂　4月21日　¥3500
C 熱血硬派くにおくん　テクノスジャパン　4月21日　¥5300
C エルナークの財宝　トーワチキ　4月25日　¥5300
C 北斗の拳2　東映動画　4月中旬　¥5300
C ブービーキッズ　日本物産　4月上旬　¥4900
D ピンポン(仮称)　コナミ　4月上旬　価格未定
D 風雲少林拳　ジャレコ　4月中旬　¥3200
D キン肉マン2　バンダイ　4月中旬　¥3300
C 魔界島　カプコン　4月中旬　¥4980
C 妖怪倶楽部　ジャレコ　4月中旬　¥4900
C ハチャメチャ大進撃アルゴスの戦士　テクモ　4月中旬　価格未定
D 聖剣サイコカリバー　イマジニア　4月下旬　¥4900
D 聖剣伝説　DOG　4月24日(予)　¥3400
C アテナ　SNK　4月　価格未定
D 愛戦士ニコル(仮称)　コナミ　4月下旬　価格未定
C ポケットザウルス クイズワールド(仮称)　バンダイ　4月上旬　価格未定
C 水戸黄門　サン電子　4月下旬　価格未定

5月以降発売予定

C オホーツクに消ゆ　アスキー　5月中旬　価格未定
D セクションZ　カプコン　5月上旬　価格未定
D カオス　ポニー　5月　価格未定
C ファンタジーゾーン　サン電子　5月　価格未定
C ファミリートレーナーマラソンジョギング編　バンダイ　5月下旬　¥4900
D プロゴルファー猿　バンダイ　5月上旬
D ハオ君の不思議な旅　DOG　5月上旬　¥3400
C ジャンボウ　ケイ・アミューズメントリース　5月　価格未定
C 闘人魔境伝ヘラクレスの栄光　データイースト　5月中旬　¥5300
C バツ&テリー　ユース　5月中旬　¥4900
D とびだせレーシング　DOG　5月中旬　価格未定
D エアー・フォートレス(仮称)　ハル研　5月下旬　¥2980
D Qバート(仮称)　コナミ　5月下旬　価格未定

ファミコンヒットチャート



FAMI-COM HIT CHART

トップテン（2月1日〜2月15日）　神田神保町・奥野かるた店・03-264-8031

1	ドラゴンクエスト2	6	アルカノイド
2	プロ野球ファミリースタジアム	7	新人類
3	ウルトラマン	8	ナゾラーランド
4	リンクの冒険	9	ドラえもん
5	ドラゴンクエスト	10	ザ・ブラックバス

前代未聞の事態発生！ドラクエ2の過剰人気にあおられたのか、ドラクエIがなんと5位に登場。2を買えない人がIに流れたのかはたまた子供に頼まれたおとーさんが間違って買ったのか。いやはやすごいもんです。ファミスタも超ロングセラー確立。ウルトラマンがさすが強みをみせ、アルカノイド、ドラえもんは長期に健闘。苦戦が予想されたブラックバスは固定ファンをつかんで10位は立派。

C所さんのまもるもせめるも　エピック・ソニー　5月中旬　¥4900
Cチェスターフィールド(仮称)　ビック東海　6月下旬　価格未定
Cエイリアン2　スクウェア　6月　価格未定
Dウルティマ　ポニー　7月　価格未定
C奇々怪界　タイトー　7月　価格未定

発売日未定のソフト

Cボールブレイザー　ポニー
C森田の将棋　セタ
Cスクランブル21　ビクター音楽産業
CピットストップII　ポニー
Cダンプ松本　サンリツ
Cラッシュアンドクラッシュ　カプコン
Cガンスモーク　カプコン
Cミラクルロピット～2100年の大冒険　キング
Cデジタルデビル物語　女神転生
D上海　サン電子
Dキャプテン翼　テクモ
Dトップルジップ　ボーステック
C甲子園　ケイ・アミューズメントリース
Cファイヤートラップ　ケイ・アミューズメントリース
Cバグッてハニー　ハドソン
C怒号層圏　SNK
Dザ・ブラックオニキス　ビー・ピー・エス
Cランボー　パック・イン・ビデオ
D勇士の紋章・ディープダンジョン　DOG
Dカリーンの剣　DOG
C信長の野望　光栄
Cザナドゥ　ハドソン
Dピンボール(仮称)　DOG
Cアラビアの魔術士(仮称)　日本ゲーム

必勝本カレンダー

3月6日

★ゲームブック スーパースターフォース ゴーデスの復活

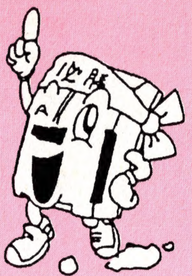
悪の権化ゴーデスが時空を歪める。地球の危機を救うため君は7つの時代の冒険へと旅立つ!

3月13日

★メルヘンヴェール 完全必勝本

パソコンの名作ついに登場! 完全データとファンタジックストーリーで君はもうメルヘンの世界。妖しい魅力の表紙も見逃せません。

編集後記





ファミコン必勝本も創刊1周年を無事迎え、まずはめでたしと言ったところ。話は変わるけど、例の売上げ税、困ったものですね。みんな、おこづかいが目減りしても必らず必勝本は買うようにね。(ハルク)



早いもので必勝本も創刊1周年をむかえることができました。これも読者の皆さんやメーカーの方々のおかげと感謝してます。今後ともがんばりますので、よろしくお願いします。さて、花見でもいくか。(㊎)



今、大人の世界では"エイズ"の話題でもちきりです。やっぱりみんなの願いは"明るい男女交際"なんでしょうね。二人でキャッキャとドラクエIIをやる。そんなカップルがふえてるそうです。(目駄松)



桜が咲いた人も散った人も、今という時が大切!! 最後まで信念をもって頑張れば、必ず勝てる!! 何んでもやってみる精神が必要な時。一瞬一瞬を真剣に取り組んで、今年度も陽にて過ごす。(ごいんきょ)



一年間の御愛読ありがとうございます。当たり前のことだけど、創刊の時以上の新鮮な気持ちで必勝本をつくってます。応援してください。人も羨むような充実の2年目にします。と今回はマジで約束。(ヒラ坊)

ファミコン必勝本 Vol.6 3月20日号
昭和62年3月20日
定価250円
発行人　蓮見清一
編集人　井上裕務
発行所　JICC出版局
住所　〒102 東京都千代田区麹町5－5－5
電話（編集部）03－239－0237　（営業部）東京03－234－4621　大阪06－204－1966　名古屋052－201－4181
印刷所　中日本印刷株式会社

雑誌コード　27803－3／20
Printed in Japan

EDITORS／井上裕務　平林久和　松下光志　三橋文夫　吉川瑞治
STUFF／レッカ社　アート・サプライ　キャラメルママ　バナナグローブスタジオ　イデア　北園政司　辻猛　響あきら　赤迫真紀　藤森英明　バグ・チェッカーズ
PROOFREADER／フラッパーズ・カンパニー
COVER ILLUSTRATOR／BLACK POINT

DECO データイースト の 任天堂 ファミリーコンピュータ 用カセット

ファミリーコンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。

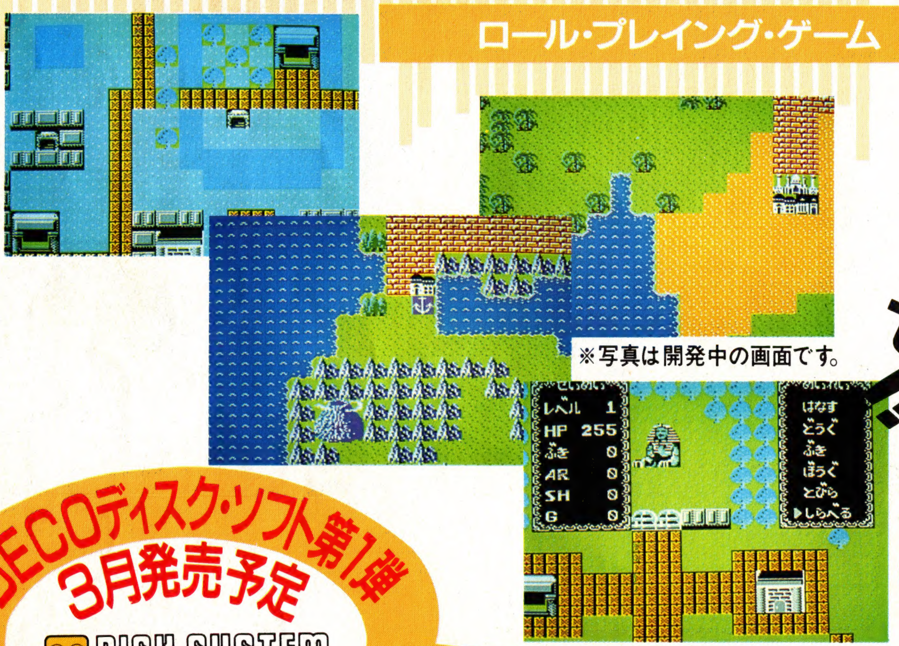
闘人魔境伝（とうじんまきょうでん） ヘラクレスの栄光



ロール・プレイング・ゲーム

勇者ヘラクレスよ!! 美神ヴィーナスを救い出せ!!

古代ギリシア。地獄の魔王〈ハデス〉を倒すために、オリュンポスの使者ヘラクレスの旅が始まる。地上、天界、地獄の3ワールドで繰り広げられる想像を超えたゲーム展開。数々の謎を解き明かし、知恵と勇気でヴィーナスを救い出せ!! 究極のR.P.G。完全攻略を目指せ!



※写真は開発中の画面です。

近日発売予定

5,300円

●都合により発売日が変更になりました。

DECOディスク・ソフト第1弾
3月発売予定

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

3,300円

「新宿中央公園 殺人事件」

探偵 神宮寺三郎

アドベンチャー・ゲーム

犯人は誰だ?! 推理が推理を呼ぶ!!

新宿中央公園で発見された謎の絞殺死体。若き名探偵、神宮寺三郎の推理がさえる。手がかりをサガセ! アリバイをクズセ!! 真犯人を追いツメロ!!!



DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875


ファミリーコンピュータ™用カセット
カプコンが送る"MERRY ADVENTURE"
HIGEMARU
魔界島™
〜七つの島大冒険〜
新発売
ドドーッ
出たァ！
ひげ丸軍団の大ボス
ジャーン!!
魔物たちをぶっとばせ!!
伝説の海賊キャプテン・ビアドの残した記録によると、悪魔が住むと言われる七つの島に財宝を隠したと記されている。
今までに大勢の若者達が宝を求めて旅立ったが、誰一人帰る者はいなかった。なぜなら、今ではその一帯に「ひげ丸軍団」と名乗る海賊が出没する様になったからである。
モモタルーである君は、海を荒らす「ひげ丸軍団」を倒し、隠された財宝を手に入れることができるか!!
そして、七つの島に隠された秘密とは……？
「な、なっ なんだこいつらっ!?」
宝はオイラが見つけ出すぞ！
死の島ドクロ島だ 「ヒェーッ!!」
マーメイド島の老人「ねー何か教えて？」
敵船だ！島のカギを持つキャプテンはどこだ？
ドヒン！
〈ご注意〉違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
株式会社カプコン
〒540 大阪市東区大手通1-27-18 問い合せ (06)946-6658
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18 問い合せ (03)440-5479
カプコンソフト情報・大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438
ファミリーコンピュータ™は任天堂の商標です。



3月20日号
昭和62年3月20日発行 第2巻第6号(通巻19号)
発行人 蓮見清一
編集人 井上裕務
発行所 JICC出版局
〒102 東京都千代田区麹町5-5-5
雑誌編集部 ☎03(239)0237
定価 250円
雑誌 27803-3/20 ©JICC出版局 1987 印刷 中日本印刷 Printed In Japan